

<<野村重存的水彩课>>

图书基本信息

书名：<<野村重存的水彩课>>

13位ISBN编号：9787115277909

10位ISBN编号：7115277907

出版时间：2012-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：野村重存

页数：159

字数：382000

译者：褚天姿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野村重存的水彩课>>

内容概要

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》作者为日本NHK文化讲座人气讲师野村重存先生，在本书中，他将自己多年的水彩画创作心得与读者尽情分享。

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》分为5个部分，分别讲解了水彩画工具的特性和使用方法，身边的静物画法，树木、森林、建筑、街道、山川、天空、溪流等风景的画法，动物、人物、风景等类别的水彩写生技法，并且提供了书中案例作品的线稿和上色样本供读者练习。

野村重存先生的讲解清晰，技法实用，能够带领读者快速上手，适合水彩画初学者学习使用。

<<野村重存的水彩课>>

作者简介

野村重存先生毕业于日本多摩美术大学研究生院，曾担任NHK教育台的节目讲师及教材的编写者，出版了多本水彩、素描类书籍。
每年都有个人作品展览。

<<野村重存的水彩课>>

书籍目录

- 前言 02
- 第1章 水彩写生工具的介绍和点评
- 水彩写生工具的概览 8
 - 铅笔 10
 - 水性笔 12
 - 水彩画用毛笔 14
 - 关于水彩颜料 16
 - 水彩颜料的基本使用方法 18
 - 用三原色调出各种各样的颜色 22
 - 写生画本 24
 - 主要的水彩写生用纸大考评 26
 - 我的写生工具 34
 - 专栏 水粉颜料作画 36
- 第2章 身边的静物
- 竹筐和柚子的画法 38
 - 过程详解：洋梨 44
 - 表现立体感的方法 46
 - 身边的静物写生实例 48
 - 专栏 作画用风景照片的拍摄方法 50
- 第3章 描绘风景
- 一棵树的画法 52
 - 各种各样的树木写生实例 58
 - 学画森林 60
 - 森林、树林的写生实例 66
 - 茅草水车小屋的画法 68
 - 过程详解：成排的欧式房屋 72
 - 古老街道的画法 76
 - 欧式街道成排房屋的画法 80
 - 一定要记住的透视画法 86
 - 山的画法1【从清里高原眺望赤岳】 88
 - 山的画法2用三原色画【穗高连峰】 92
 - 山峰写生实例 98
 - 学画溪流1【尾白川溪谷】 100
 - 溪流的画法2只用颜料画【奥入濑溪流】 106
 - 各种各样水的写生实例 112
 - 天空的画法 114
 - 天空写生作品实例 116
 - 专栏 制笔的故乡广岛县安芸郡熊野町 118
- 第4章 各种各样的水彩写生
- 动物的画法1(鸭子) 120
 - 动物的画法2(猫) 122
 - 儿童的画法 124
 - 人物风景的画法 126
 - 人物风景的写生实例 130
 - 夜间建筑物的画法(奈良东大寺) 132

<<野村重存的水彩课>>

夜景的画法(日本函馆的夜景) 136

迷你写生 138

小型画廊 140

水彩写生画廊 142

第5章 练习

练习画柚子 146

练习画树 148

练习画茅草屋 150

练习画街道两旁的房屋 152

练习画山 154

练习画溪流 156

练习画人 158

<<野村重存的水彩课>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<野村重存的水彩课>>

编辑推荐

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》配合写生案例细节向读者介绍描绘方法、用笔及上色技巧。从下笔到上色的连续照片使读者简单明了地了解绘画过程。

书后附带身边的静物，树、民居、街道、山、溪流、人物等画法和上色技巧的练习，方便读者使用。

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》中还介绍了作画用纸、笔、颜料等工具的使用方法，以及各种不同种类工具的特征。

作者用非常详尽的介绍，帮助你选择合适的作画工具。

<<野村重存的水彩课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>