

<<超级动漫完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115278579

10位ISBN编号：7115278571

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：张利敏

页数：300

字数：948000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级动漫完全自学教程>>

### 内容概要

你是不是经常被各种萌少女、萌物、萌宠萌到？  
是不是希望自己也能画出超级会卖萌的作品？  
那就跟着作者一起画吧，相信有一天，你一定能亲笔描绘出属于自己的萌世界！

《超级动漫完全自学教程——萌世界专题》以“萌世界”为专题，首先对萌世界进行概述，然后讲解萌少女的头部、体态、服饰，并讲解了各种不同性格特点的萌少女绘制方法，其次讲解Q版萌角色的人物、动物和道具的绘制方法，最后讲解了超萌背景和场景，使读者学习完整的萌世界的绘制方法。

作者将绘画原理、绘制要点及丰富的绘画经验结合起来，从最基本的结构比例到最后的上色修饰，将人物动态的各种表现技法完美地呈现在读者眼前。

《超级动漫完全自学教程——萌世界专题》内容由浅入深，循序渐进，图文并茂，讲解清晰，不但为漫画爱好者提供了一个学习平台，更为他们留有广阔的创作空间，激发他们在漫画创作上的潜能。

本书不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<超级动漫完全自学教程>>

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## &lt;&lt;超级动漫完全自学教程&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 萌世界概述 006
  - 认识萌世界 007
    - 萌的定义 007
    - 萌的起源 008
  - 萌世界的构成 009
    - 萌少女的形象 010
    - Q版萌角色 012
    - 萌版道具 013
    - 超萌背景 014
- 第二章 萌少女之头部篇 016
  - 头部的绘制 017
    - 头部的角度和朝向 018
  - 眼睛和眉毛的绘制 019
    - 睁眼的绘制步骤 019
    - 各种类型的眼睛 020
    - 戴眼镜的眼睛 021
  - 鼻子的绘制 022
  - 嘴巴的绘制 023
  - 头发的绘制 025
    - 刘海儿的种类 026
    - 短发的绘制 027
    - 长发的绘制 029
    - 辫子的绘制 031
    - 辫子的种类 032
    - 发饰的绘制 033
  - 表情的绘制 035
    - 表情符号化 035
    - 乐 036
    - 怒 037
    - 哀 037
    - 羞 039
  - 完整头部绘制实例 040
- 第三章 萌少女之体态篇 042
  - 常见的萌少女身体比例 043
    - 七头身比例 043
    - 六头身比例 044
    - 五头身比例 045
    - 四头身比例 046
  - 肩膀的绘制 047
  - 胸部的绘制 049
  - 腰部的绘制 051
  - 臀部的绘制 053
  - 腿部的绘制 055
  - 脚的绘制 057
  - 手臂的绘制 058

## &lt;&lt;超级动漫完全自学教程&gt;&gt;

- 手的绘制 059
- 身体姿势的绘制 060
  - 身体姿势的绘制 060
  - 萌少女的基本姿势 061
  - 萌少女的运动姿势 063
  - 萌少女的格斗姿势 065
- 第四章 萌少女之服饰篇 067
- 服饰和萌角色形象的协调与反差 068
  - 突出角色的独特魅力 068
  - 颠覆女性形象 070
  - 制服也可以萌 071
  - 儿童服饰并不单一 074
  - 同一人物的不同服饰 076
- 萌少女服饰的皱褶表现 079
  - 服饰衣褶知识 079
  - 褶皱的不同形态和画法 080
  - 为褶皱添加光影效果 082
- 角色设定实例 083
  - 萌少女的日常服饰 083
    - 日常头部装饰品 084
    - 日常身体装饰品 085
  - 实例教学 086
  - 萌少女的校园服饰 088
    - 校服配饰 089
    - 校服种类 090
    - 实例教学 091
  - 萌少女的职业服饰 092
    - 职业配饰 093
    - 实例教学 094
  - 萌少女的精灵服饰 096
    - 精灵特点 097
    - 实例教学1 099
    - 实例教学2 100
  - 萌少女的礼服 102
    - 礼服配饰 103
    - 实例教学 104
  - 萌少女的泳装 106
    - 泳装的种类 107
    - 实例教学 108
  - 萌少女的民族服饰 109
    - 实例教学 112
  - 萌少女的魔幻服饰 114
    - 魔幻配饰 115
    - 实例教学 117
  - 萌少女的古代服饰 119
    - 古代发型和头饰 120
    - 古代配饰和鞋子 121

## &lt;&lt;超级动漫完全自学教程&gt;&gt;

- 实例教学 122
- 萌少女的节日服饰 124
- 圣诞装饰品 125
- 实例教学 126
- 第五章 萌少女之整体篇 128
  - 温柔可爱萌少女 129
  - 沉着冷漠萌少女 130
  - 俏皮活泼萌少女 131
  - 害羞腼腆萌少女 132
  - 文静淑女萌少女 134
  - 超萌幽灵公主 135
  - 潇洒战警萌少女 136
  - 可爱精灵萌少女 137
  - 魅力海盗萌少女 138
  - 潇洒率直萌少女 139
  - 刚柔并济萌少女 140
  - 叮当猫萌少女 141
  - 善良正直萌少女 142
  - 贤惠淑女萌少女 143
  - 文静纯真萌少女 144
  - 巫女洛神萌少女 145
  - 柔弱的公主 146
  - 勇士战斗萌少女 147
  - 战斗千金萌少女 148
  - 活泼兔耳萌少女 149
  - 淘气搞怪萌少女 150
  - 任性倔强萌少女 151
  - 精灵萌少女 152
- 第六章 Q版萌角色之人物篇 153
  - Q版人物头身比 154
    - 三头身比例 154
    - 三头身比例人物的表现 155
    - 两头身比例 156
    - 两头身比例人物的表现 157
  - Q版与正常人物比例的转换 158
  - Q版人物的头部 160
    - 脸型的绘制 160
    - 五官的绘制 161
    - 眼睛的绘制 162
    - 发型的绘制 163
    - 表情的绘制 164
  - Q版人物的身体 165
    - Q版人物的手和脚 165
  - Q版人物的基本姿势 166
    - 站立姿势 166
    - 走路姿势 167
  - Q版人物的常见姿势 168

## &lt;&lt;超级动漫完全自学教程&gt;&gt;

Q版人物绘画实例	169
Q版萌少年的绘制	170
法士Q版萌少年	170
运动Q版萌少年	171
骑士Q版萌少年	172
战士Q版萌少年	173
魔法Q版萌少年	174
Q版萌少女的绘制	175
战斗Q版萌少女	175
兔耳Q版萌少女	176
长辫Q版萌少女	177
魔法Q版萌少女	178
古装Q版萌少女	179
猫耳Q版萌少女	180
玩耍Q版萌少女	181
第七章 Q版萌角色之动物篇	182
Q版动物的比例	183
无足类动物的比例	183
两足类动物的比例	185
四足类动物的比例	186
多足类动物的比例	188
Q版动物的眼睛	189
眼睛的变形	189
眼神的表现	191
Q版动物的鼻子	192
鼻子的弱化	192
鼻子的变形	193
鼻子的强调	194
Q版动物的嘴巴	195
食草动物的嘴巴	195
食肉动物的嘴巴	196
鸟喙的Q版化	197
Q版动物的耳朵	198
Q版动物的毛发	199
Q版动物的表情	200
正面情绪	201
中性情绪	202
负面情绪	203
其他情绪	204
Q版动物的动态	205
站立姿势	206
奔跑姿势	207
跳跃姿势	208
游泳姿势	209
飞翔姿势	210
蹲坐姿势	211
Q版动物的整体绘制	212

## &lt;&lt;超级动漫完全自学教程&gt;&gt;

- 善良可爱的小犀牛 212
- 生日礼物 213
- 好朋友 214
- 动物精灵的绘制 215
  - 变形动物精灵 215
  - 幻想动物精灵 217
- 第八章 萌角色之道具篇 218
- 公园设施 219
- 手提电脑 220
- 创造文字的工具 221
- 学堂 222
- 客厅陈设 223
- 乐器 224
- 萌少女的童年 225
- 厨房用品 226
- 萌女巫师 227
- 做家务 228
- 化妆中的萌少女 229
- 休闲座椅 230
- 萌女军官 231
- 机械萌女 232
- 机车前的萌少女 233
- 萌女天使 234
- 萌面剑客 235
- 萌面杀手 236
- 魔法师 237
- 萌版背景环境 238
- 印第安的守护者 239
- 第九章 萌世界之超萌背景和场景篇 240
- 背景和场景的作用 241
  - 场景气氛 242
  - 背景应用 243
  - 细节展现 244
- 萌世界的透视法则 245
  - 平行透视 245
  - 成角透视 247
  - 三点透视(仰视) 249
  - 三点透视(俯视) 250
  - 绘画讲解 251
- 萌世界的光源表现 257
  - 认识光源 257
  - 顺光实例 258
  - 逆光实例 259
  - 聚光实例 260
  - 多光源实例 261
- 萌世界的背景风格 263
  - 写实风格 263



<<超级动漫完全自学教程>>

梦幻旋转	265
实例讲解	267
梦幻排列	270
室外背景	275
树木的表现	277
岩石的表现	279
下雪的场景	281
水的场景	282
萌界糖果屋	283
地狱神殿	289
剑客圣殿	291
魔幻城堡	295

<<超级动漫完全自学教程>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<超级动漫完全自学教程>>

### 编辑推荐

《超级动漫完全自学教程:萌世界专题》编辑推荐：绘制漫画轻松学，书盘结合更高效；流行技术多掌握，创作个性好作品。

《超级动漫完全自学教程:萌世界专题》将以九章篇幅，循序渐进地教授你如何绘制萌少女的头部、体态、服饰，Q版萌角色的人物、动物和道具，超萌背景和场景。

<<超级动漫完全自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>