

<<Canon PowerShot G12使>>

图书基本信息

书名：<<Canon PowerShot G12使用详解>>

13位ISBN编号：9787115278692

10位ISBN编号：7115278695

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：Jeff Carlson

页数：232

字数：232000

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon PowerShot G12使>>

内容概要

《Canon PowerShot G12使用详解》是一本针对佳能Canon PowerShot G12用户和摄影爱好者的摄影手册，用轻松平实的语言讲述专业化的技术内容，提供全面的摄影技法和器材的使用技巧，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

其内容包括：器材的基本知识、拍摄注意事项、基础应用、体育摄影、人像摄影、风光摄影、用光技巧、创意构图、高级技巧。

《Canon PowerShot G12使用详解》适合佳能Canon PowerShot G12的用户，入门级及中级摄影爱好者，以及佳能PowerShot系列数码相机的其他用户。

<<Canon PowerShot G12使>>

作者简介

作者:(美)Carlson

<<Canon PowerShot G12使>>

书籍目录

- 第1章 佳能G12：你必须知道的10件事 13
- 让你能立刻富有成效地拍摄的10个建议 13
- 审视G12的机身 14
- 审视G12的机身 16
- 1.1 为电池充电 17
- 1.2 带上一张备用的存储卡 18
- 1.3 设置JPEG图像画质 18
- 1.4 不要使用自动感光度 20
- 1.5 对焦 21
- 1.6 选择正确的白平衡 23
- 1.7 调节取景器屈光度 25
- 1.8 了解如何进行手动对焦 25
- 1.9 检查你拍好的图像 26
- 1.10 保持正确的拍摄姿势 30
- 课后练习 31
- 第2章 重要的事先做好 33
- 开始拍摄前需要了解的几件事 33
- 审视这张照片 34
- 2.1 选择合适的存储卡 36
- 2.2 格式化存储卡 36
- 2.3 选择合适的图像格式：RAW与JPEG的比较 38
- 2.4 镜头和焦距 40
- 2.5 什么是曝光 46
- 2.6 动感和景深 49
- 课后练习 53
- 第3章 自动模式 55
- 使用相机自动模式拍摄 55
- 审视这张照片 56
- 3.1 智慧自动拍摄模式(全自动模式) 58
- 3.2 特殊场景模式 59
- 3.3 低光照模式 66
- 3.4 快速拍摄模式 67
- 3.5 为什么你不想再用自动模式拍摄 68
- 课后练习 69
- 第4章 创意拍摄模式 73
- 让你的摄影更上一层楼 73
- 审视这张照片 74
- 4.1 P挡：程序模式 76
- 4.2 TV挡：快门优先模式 78
- 4.3 AV挡：光圈优先模式 83
- 4.4 M挡：手动模式 87
- 4.5 我的拍摄方式：我是如何拍照的 90
- 课后练习 91
- 第5章 运动摄影 93
- 拍摄动感，凝固瞬间 93

<<Canon PowerShot G12使>>

- 审视这张照片 94
- 5.1 给我停下来 96
- 5.2 用快门优先模式(TV挡)来捕捉动作 98
- 5.3 用光圈优先模式(AV挡)突出拍摄主体 100
- 5.4 手动对焦拍摄可预知动作 102
- 5.5 使用伺服自动对焦保持聚焦清晰 103
- 5.6 使用连拍模式 104
- 5.7 动感效果 105
- 5.8 拍摄运动物体的小建议 108
- 课后练习 110
- 第6章 人像摄影 113
- 如何拍好人像 113
- 审视这张照片 114
- 6.1 人像模式 116
- 6.2 光圈优先模式 116
- 6.3 拍摄人像的测光模式 118
- 6.4 使用自动曝光锁功能 120
- 6.5 对眼睛聚焦 120
- 6.6 智能面部优先功能 123
- 6.7 用闪光灯减少阴影 125
- 6.8 拍好人像的诀窍 126
- 课后练习 135
- 第7章 风景摄影 137
- 拍好风景的建议、工具以及技巧 137
- 审视这张照片 138
- 7.1 三脚架：使图像清晰、对焦准确 140
- 7.2 选择正确的感光度 142
- 7.3 选择白平衡 144
- 7.4 用曝光补偿征服过亮的天空 145
- 7.5 黄金光线 147
- 7.6 焦点放在哪里 149
- 7.7 让对焦更容易 151
- 7.8 让水流动起来 151
- 7.9 引导观者：关于构图 154
- 7.10 高级技巧 157
- 课后练习 165
- 第8章 弱光摄影 167
- 在弱光条件下拍摄 167
- 审视这张照片 168
- 8.1 提高感光度：最简便的方法 170
- 8.2 让拍摄更稳 170
- 8.3 低照度条件下的对焦 173
- 8.4 长时间曝光 175
- 8.5 使用相机内置闪光灯 176
- 8.6 闪光曝光补偿 179
- 8.7 减轻红眼 180
- 8.8 慢速同步 182

<<Canon PowerShot G12使>>

- 8.9 闪光灯和玻璃 182
- 8.10 后帘同步 183
- 课后练习 184
- 第9章 创意摄影构图 187
- 通过好的构图改善你的照片 187
- 审视这张照片 188
- 9.1 景深 190
- 9.2 边角 193
- 9.3 视角 193
- 9.4 图形 194
- 9.5 色彩 194
- 9.6 反差 196
- 9.7 引导线条 198
- 9.8 分割画面 198
- 9.9 画框中的画框 200
- 课后练习 200
- 第10章 高级技巧 203
- 让你的家人和朋友们刮目相看 203
- 审视这张照片 204
- 10.1 用点测光更好地控制曝光 206
- 10.2 避免镜头眩光 208
- 10.3 包围曝光 210
- 10.4 微距摄影 212
- 10.5 暗部修复和过度曝光修复 214
- 10.6 使用外接闪光灯拍摄 216
- 10.7 我的菜单设置 222
- 课后练习 223
- 第11章 视频拍摄 225
- 镜头前面的东西都是移动的 225
- 11.1 拍摄视频 226
- 11.2 锁定焦点 228
- 11.3 锁定曝光 228
- 11.4 视频拍摄小提示 229
- 11.5 回放视频 231
- 课后练习 232

<<Canon PowerShot G12使>>

章节摘录

版权页：插图：这种模式可以设定感光度、白平衡、图片格式和质量（包括在自动模式和大部分特殊场景模式中不能使用的RAW格式）、长宽比、单点或连续对焦、定时器、闪光灯及其强度。

下面是使用快速拍摄模式的步骤。

1. 旋转模式转盘至快速拍摄模式，然后就能看到快速拍摄模式的设定（图A）。
2. 要改变设定，按功能/设置按钮。
3. 用方向按钮或控制转盘选择要改变的设置，然后用电子转盘改变设置（图B）。用相机顶部相应的转盘来改变感光度和曝光补偿。
4. 用取景器构图。
5. 半按快门查看相机选定的快门速度和光圈大小，然后完全按下快门拍照。

相机有这么多易于操作的自动模式可以选择，为什么还有人想要用别的模式？

毕竟，傻瓜相机的设计目的就是要节省人们在拍摄时花费的精力，因为大多数时候人们都不愿考虑快门速度，而只希望直接按下快门捕捉最好的瞬间。

但是G12不是普通的傻瓜相机，它可以让你在拍照时对相机有更多的控制权。

这种控制权就是使用这部高级傻瓜相机的最大理由。

控制拍摄过程中的每一个细节可以让你的照片更富创意，而这一点用自动拍摄模式就无法达到。

<<Canon PowerShot G12使>>

编辑推荐

《Canon PowerShot G12使用详解》适合佳能CanonPowerShotG12的用户，入门级及中级摄影爱好者，以及佳能PowerShot系列数码相机的其他用户。

<<Canon PowerShot G12使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>