

<<色铅笔绘画之旅>>

图书基本信息

书名：<<色铅笔绘画之旅>>

13位ISBN编号：9787115279286

10位ISBN编号：7115279284

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨斌斌

页数：120

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色铅笔绘画之旅>>

内容概要

《色铅笔绘画之旅——梦幻花卉》是一本介绍使用色铅笔绘制花卉技巧的书。书中的花卉是如此简单美丽，拿一支色铅笔，从最简单的单支花卉入手，学习运用好线描法、平涂法、渐变法和叠加法，继而练习花卉组合的画法，然后进入花海世界的描绘，最后自己亲自动手为家人或朋友制作贺卡、信纸信封、书签等小物件，将我们的生活装点得更加清新雅致。书中还附有100多种精美的花卉图案欣赏，带给您不一样的绘画旅程！

让我们一起开始色铅笔绘画之旅吧！
只要有一个开始，绘画的旅程便不会结束，细细品味生命中的每一天，借着色彩缤纷、使用便利的色铅笔，画出这五颜六色的花卉世界吧！

<<色铅笔绘画之旅>>

作者简介

杨斌斌，笔名若冰三千，射手座女子，职业插画师，中国插画界原创主力之一。

其画风浪漫、唯美，风格独特，现已有5000余幅插画作品发表于各类图书、报刊和杂志。

2003年开始插画创作。

2004年建立三千插画工作室。

2004年5月创建原创插画交流平台——中国插画在线(<http://www.chahLJazx.com>)，为众多插画爱好者提供学习与交流的网络空间，成为众多插画人的网上家园。

2005年获首届中国青少年原创动漫大赛优秀绘本奖。

2006年获襄樊动漫嘉年华最佳插画绘本奖。

2007年参与中少出版社和中少音像出版社阅读教材编写。

2008年荣获宁夏动漫作品及动漫艺术家插画展“最佳作品奖”。

<<色铅笔绘画之旅>>

书籍目录

- 第1章 初识Lumion 17
 - 1.1 Lumion概述 18
 - 1.1.1 Lumion的优点 18
 - 1.1.2 Lumion的应用范围 18
 - 1.2 安装Lumion 2.0 18
 - 1.2.1 Lumion 2.0的安装环境 18
 - 1.2.2 Lumion 2.0的安装过程 19
 - 1.2.3 为Lumion 2.0授权 20
 - 1.3 本章小结 22
- 第2章 Lumion应用基础 23
 - 2.1 Lumion的初始界面 24
 - 2.1.1 导航栏 24
 - 2.1.2 辅助栏 28
 - 2.2 Lumion的操作界面 28
 - 2.2.1 输入系统 29
 - 2.2.2 输出系统 59
 - 2.2.3 操作平台 78
 - 2.3 本章小结 78
- 第3章 SketchUp+Lumion标准化制作流程 79
 - 3.1 SketchUp与Lumion浅析 80
 - 3.2 SketchUp应用技巧 80
 - 3.2.1 SketchUp设置 80
 - 3.2.2 建模技巧 82
 - 3.2.3 贴图技巧 97
 - 3.2.4 模型检查及清理 102
 - 3.2.5 模型导出 104
 - 3.3 Lumion前期准备 106
 - 3.3.1 基准场景设置 106
 - 3.3.2 Lumion操作技巧 108
 - 3.4 制作地形 113
 - 3.4.1 在Lumion中挤压形成地形方式的优缺点 113
 - 3.4.2 导入地形实体模型方式的优缺点 113
 - 3.4.3 导入黑白地形图生成地形方式的优缺点 116
 - 3.5 导入模型 124
 - 3.5.1 分批导入及对齐 124
 - 3.5.2 模型更新 126
 - 3.5.3 更新大尺寸贴图 127
 - 3.5.4 模型替换 127
 - 3.6 光线调节 127
 - 3.6.1 光线调节的方法 128
 - 3.6.2 特殊光线环境的营造 131
 - 3.7 添加配景 136
 - 3.7.1 配景的添加技巧 136
 - 3.7.2 行道树及背景树的种植技巧 137
 - 3.7.3 配景的选择技巧 138

<<色铅笔绘画之旅>>

- 3.7.4 物件的移动技巧 138
- 3.7.5 Effects(粒子)组件 138
- 3.7.6 灯光组件 142
- 3.8 材质调节 144
 - 3.8.1 水体材质的制作与调节 144
 - 3.8.2 玻璃材质的制作与调节 149
 - 3.8.3 不可见材质的制作与调节 152
 - 3.8.4 标准贴图及凹凸贴图的制作 152
 - 3.8.5 纯色材质的调节 155
 - 3.8.6 光子贴图的调节 155
 - 3.8.7 面向相机材质的调节与应用 158
- 3.9 静帧出图 160
- 3.10 高级动画制作 163
 - 3.10.1 简单行走动画 163
 - 3.10.2 剖面动画 167
 - 3.10.3 高级位移动画 170
 - 3.10.4 天空掉落动画 173
 - 3.10.5 景深动画 174
 - 3.10.6 雨雪动画 177
 - 3.10.7 季节变化 178
- 3.11 本章小结 180
- 第4章 SketchUp+Lumion——别墅景观可视化表现 181
 - 4.1 案例分析 182
 - 4.2 检查模型 182
 - 4.3 导出模型 183
 - 4.4 基准场景设置 184
 - 4.5 导入模型 184
 - 4.6 保存页面 186
 - 4.7 调节光线 186
 - 4.8 添加配景 187
 - 4.9 材质调节 190
 - 4.10 静帧出图 191
 - 4.11 制作动画 194
 - 4.12 本章小结 196
- 第5章 SketchUp+Lumion——夜景可视化效果表现 197
 - 5.1 打开模型 198
 - 5.2 检查模型 198
 - 5.3 导出模型 200
 - 5.4 基准场景设置 200
 - 5.5 导入模型 201
 - 5.6 调节光线和材质 202
 - 5.7 添加配景 204
 - 5.8 静帧出图 206
 - 5.9 本章小节 208
- 第6章 SketchUp+Lumion——室内可视化效果表现 209
 - 6.1 打开模型 210
 - 6.2 检查模型 210

<<色铅笔绘画之旅>>

- 6.3 导出模型 211
- 6.4 基准场景设置 212
- 6.5 导入模型 213
- 6.6 调节光线和材质 214
- 6.7 添加灯光 215
- 6.8 深入调节光线和材质 216
- 6.9 静帧出图/导出动画 219
- 6.10 本章小结 220
- 第7章 SketchUp+Lumion——建筑(公建类)可视化效果表现 221
 - 7.1 打开模型 222
 - 7.2 检查模型 222
 - 7.3 导出模型 223
 - 7.4 基准场景设置 224
 - 7.5 导入模型 225
 - 7.6 调节光线和材质 225
 - 7.7 保存页面 226
 - 7.7.1 两点透视 226
 - 7.7.2 小透视 227
 - 7.7.3 建筑立面 228
 - 7.7.4 建筑鸟瞰 228
 - 7.8 添加配景 229
 - 7.9 深入调节光线 231
 - 7.10 静帧出图 233
 - 7.11 本章小结 236
- 第8章 3ds Max+Lumion——建筑(公建类)可视化效果表现 237
 - 8.1 打开模型 238
 - 8.2 导出模型 238
 - 8.3 在Lumion中进行效果表现 243
 - 8.4 本章小结 246
- 附录——扩展植物素材库 247

<<色铅笔绘画之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>