

<<动漫秀场3>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场3>>

13位ISBN编号：9787115279347

10位ISBN编号：7115279349

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：杜娟

页数：208

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场3>>

### 内容概要

为了使广大漫迷朋友能够更加全面地掌握动漫绘画技法，本次我们对“动漫秀场”系列中的经典畅销图书进行了全方位的升级，在内容方面保留了最具有学习价值的知识点，增加了绘制案例的讲解；在版式方面，扩大了版心，以尽可能大的幅面来展现每一个作品的细节之处，便于读者临摹。

《动漫秀场3——人物动态素描技法(第2版)》共12章，详细讲解了绘制人物动态造型所需的基础知识，包括骨骼动态线与人体动态线的画法，身体运动元素中颈部、手、脚、手臂、腿部及躯干的动态表现画法，人体动态的透视画法，人物站姿、走姿、跑姿、跳姿、坐姿及其他常见动态姿势的画法，人物运动及格斗时的动态画法等内容。

《动漫秀场3——人物动态素描技法(第2版)》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<动漫秀场3>>

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## &lt;&lt;动漫秀场3&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 动态线与肌肉	8
骨骼动态线与人体动态线	9
人体的扭曲	10
人体的弯曲	11
人体的跪躺	13
坐躺练习	14
人物组合	15
人物组合练习	17
使用骨骼动态绘制人物	8
不同肌肉的表现	19
强壮型肌肉	19
变异型肌肉	21
消瘦型与强壮型人物的对比	23
男女身体绘制的区别	25
正面的对比	25
背面与侧面的对比	26
斜面的对比	27
四肢的对比	27
女性脂肪的表现	28
男性身体的绘制	29
女性身体的绘制	30
第二章 身体运动元素的表现	31
颈部的表现与变化	32
正面形态	32
正面抬头低头	32
正面左右歪头	33
正面左右转动	34
侧面形态	35
侧面左右转动	36
侧面抬头低头	37
背面形态	37
背面左右转动	38
背面抬头低头	38
手的表现与变化	39
基本形态	39
手背	39
绘制手背的方法	40
手掌	40
绘制手掌的方法	40
侧面	41
拳头	41
手指张开	42
手指并拢	42
手指并拢的绘制	43
其他手部的动态	43

## &lt;&lt;动漫秀场3&gt;&gt;

- 脚的表现与变化 44
  - 基本形态 44
  - 脚背 44
  - 脚后跟 45
  - 脚心 45
  - 侧面 46
- 手臂的表现与变化 47
  - 手臂构造 47
  - 伸直的手臂 48
  - 弯曲的手臂 49
  - 叉腰的手臂 50
  - 上举的手臂 51
- 腿部的表现与变化 53
  - 腿部的构造 53
  - 伸直的腿部动态 54
  - 弯曲的腿部动态 55
  - 叠在一起的腿的动态 56
  - 不同腿部的动态 57
- 躯干的表现与变化 58
  - 躯干的构造 58
  - 伸直的躯干 59
  - 躯干的弯曲倾斜 60
  - 躯干的扭转 61
- 第三章 人体动态的透视 63
- 人体透视与立体化表现 64
  - 用长方体表现整个人体 64
  - 用长方体表现人体部位 66
  - 用长方体表现动态的步骤 67
- 不同视角的人体表现 69
  - 平视 69
  - 仰视 70
  - 俯视 71
- 同样人物的俯视和仰视 72
- 第四章 人物的站姿 73
- 男性站姿 74
  - 两脚自然开立的站姿 74
  - 双手交叉在头后的站姿 75
  - 交谈时的站姿1 76
  - 交谈时的站姿2 77
  - 生气时的站姿1 78
  - 生气时的站姿2 79
  - 休息时的站姿1 80
  - 休息时的站姿2 81
  - 站姿练习1 82
  - 站姿练习2 83
  - 站姿图例 84
- 女性站姿 85

## &lt;&lt;动漫秀场3&gt;&gt;

- 自然的站姿 85
- 生气时的站姿 86
- 叉腰的站姿 87
- 单腿屈膝的站姿1 88
- 单腿屈膝的站姿2 89
- 休息时的站姿1 90
- 休息时的站姿2 91
- 站姿练习1 92
- 站姿练习2 93
- 其他各种站姿 94
- 第五章 人物的走姿 99
- 男性走姿 100
  - 精神振奋的走姿 101
  - 悠闲的走姿 102
  - 下楼梯的走姿 103
  - 上楼梯的走姿 104
  - 上山时的走姿 105
- 女性走姿 106
  - 上楼梯的走姿 107
  - 下楼梯的走姿 108
  - 走姿练习1 109
  - 走姿练习2 110
- 其他各种走姿 111
- 第六章 人物的跑姿 113
- 男性跑姿 114
  - 有活力的跑姿 114
  - 转弯时的跑姿 115
  - 慢跑的动作 116
  - 向上跑的动作 117
  - 快速的跑姿 118
  - 大步跑 119
  - 跑步练习 120
- 女性跑姿 121
  - 向上跑 121
  - 向下跑 122
  - 跑步练习 123
- 其他各种跑姿 124
- 第七章 人物的跳姿 126
- 男性跳姿 127
  - 向下跳1 127
  - 向下跳2 128
  - 向前跳1 129
  - 向前跳2 130
  - 向前跳3 131
- 女性跳姿 132
  - 优雅的跳 132
  - 跳跃练习1 133

## &lt;&lt;动漫秀场3&gt;&gt;

- 跳跃练习2 134
- 其他各种跳姿 135
- 第八章 人物的坐姿 137
  - 男性坐姿 138
    - 放松的坐姿1 138
    - 放松的坐姿2 139
    - 放松的坐姿3 140
    - 交谈时的坐姿1 141
    - 交谈时的坐姿2 142
    - 情绪低落时的坐姿1 143
    - 情绪低落时的坐姿2 144
    - 坐姿练习1 145
    - 坐姿练习2 146
  - 女性坐姿 147
    - 放松的坐姿1 147
    - 放松的坐姿2 148
    - 放松的坐姿3 149
    - 放松的坐姿4 150
    - 坐姿练习1 151
    - 坐姿练习2 152
    - 坐姿练习3 153
    - 坐姿练习4 154
  - 其他各种坐姿 155
- 第九章 人物其他常见的动态姿势 157
  - 男性常见动作 158
    - 仰卧的动作 158
    - 刚起床的动作 159
    - 双手向前推的动作 160
    - 抱住物体推的动作 161
    - 拽的动作 162
    - 坐着闲谈的动作 163
  - 女性常见动作 164
    - 舞蹈的动作 164
    - 向后坐的动作 165
    - 振奋的动作 166
    - 英雄形象的动作 167
  - 其他各种常见动作 168
    - 蹲、跪的动作 168
    - 趴的动作 169
    - 无奈的动作 170
    - 拿着喇叭的动作 170
    - 放松的动作 170
    - 搀扶着跑的动作 171
    - 骑摩托的动作 171
- 第十章 人物的运动动态 172
  - 男性运动动态 173
    - 扣篮动作 173

<<动漫秀场3>>

- 跳起投篮动作 174
- 投掷动作 175
- 跳起动作的分解 176
- 其他各种运动动态 181
  - 跳高 181
  - 踢足球 181
  - 打篮球 182
  - 打棒球 183
- 第十一章 人物的格斗动作 184
  - 男性格斗动作 185
    - 拳击预备姿势 185
    - 出拳动作的分解 186
  - 女性格斗动作 189
    - 出拳 190
    - 对抗 191
  - 其他各种格斗动作 192
    - 手拿武器动态的表现 192
    - 空手格斗动态的表现 195
- 第十二章 各种动态姿势的绘制练习 197
  - 绘制男性动态姿势 198
  - 绘制女性动态姿势 203

<<动漫秀场3>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<动漫秀场3>>

编辑推荐

《动漫秀场3:人物动态素描技法(第2版)》讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>