第一图书网, tushu007.com

<<阿姆斯特丹>>

图书基本信息

书名：<<阿姆斯特丹>>

13位ISBN编号：9787115280930

10位ISBN编号：7115280932

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：克劳迪奥·卡纳尔

页数：191

字数：192000

译者：凌洁明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一个奇特、多元、充满激情的城市。
几乎没有人出于偶然目的来到这里，一旦离开便难以抑制对她的怀想。
《阿姆斯特丹》以独立的视角描绘了阿姆斯特丹的历史、经济、城市建设与发展的全貌，深入挖掘其丰富的人文和艺术积淀。
书中将阿姆斯特丹分为六大游览区，其中既介绍了不可不去的经典景观，也道出了只有当地人才能深得其妙的私房去处。
专题部分介绍了郁金香、凡·高博物馆、足球、自行车等，这些不容错过的阿姆斯特丹体验。

作者简介

作者:(意)卡纳尔

<<阿姆斯特丹>>

书籍目录

概述
阿姆斯特丹编年史
曾经的世界经济中心
一张蜘蛛网
城市起源与发展
阿姆斯特丹与威尼斯
烟馆和红灯区
宽容之都
音乐
富有风格的城市
阿姆斯特丹学院派风格
置身城中
指南简要
缤纷之城
新城区和老城区
棕色酒吧
犹太区和普兰德基区
郁金香
赤脚漫步公园
博物馆广场和南运河圈
不可磨灭的光芒
国家博物馆里的黄金年代
凡·高博物馆
大自然的速写
文森特风格
约丹区和西运河圈
购物
骑士徽章和家族纹章
西码头、东码头区、北区
如果小时候……
自行车的维修
德派普社区、南区、阿姆斯多芬、拜尔摩尔
足球
……

章节摘录

版权页： 插图： 值得特别留意的是，很多时候会有由犹太艺术家和知识分子从世界各地带来个人展和专题展，非常吸引人。
在博物馆建筑群内的荷兰达之家（Hollanders Huis，以前荷兰犹太人的房子），专门开辟了儿童参与厅。
通过一个个的房间，形象地展示了犹太人的家庭生活和传统。
随着互动媒体和导游的介绍，小游客们可以探索日常生活的各个方面：教育、饮食、学习、音乐、游戏等等。
共有包括书籍、杂志、录像带和唱片等超过5000个媒介。
由此望过去，维瑟先生广场的那座大型红砖建筑是葡萄牙犹太教堂（Portugese Synagoge），也叫埃斯诺伽（Esnoga，拉丁语“犹太教堂”的意思。
位于Mr.Visserplein 3号，www.esnoga.com，参观时间：周日至周五10：00～16：00，11月到次年3月：周日至周四10：00～15：00，周五10：00～14：00）。
教堂内有大量巴洛克风格的装饰，见证着该城17世纪黄金时代社会的繁荣昌盛。
桶形的拱顶使用了巴西香木。
垂吊着华丽的灯台。
围绕主体建筑的小建筑是冬季教堂，配有暖气设备、办公室和档案室，还有一个“生命之树图书馆”（Bibliothek Ets Haim.www.esnoga com，开放时间：周一至周四10：00～16：00，周五10：00～12：30），是世界最重要的犹太文学藏书馆之一。
普兰德基住宅区（Plantagegebuurt）从维瑟先生广场沿梅德尔大街（Muiderstraat）到新区绅士运河（Nleuwe Herengracht）边，过了桥马上进入了郁郁葱葱的普兰德基区（Plantage，种植园的意思）。
该区域与17世纪修建的运河圈相连，在当时是荒芜之地，就出让给一些慈善机构，并不作住宅用途。
后来一些犹太家庭在其他区找不到适合的居所，开始到此定居。
他们从钻石贸易中获得的财富，使他们有能力修建豪宅。
逐渐地，这里出现了生气勃勃的景象，再加上地价楼价的快速上涨，终于在18世纪蜕变成为新颖的住宅区。
普兰德基·米登兰大道（Plantage middenlaan）从梅德尔大街（Muiderstraat）出发，过了新区绅士运河（Nieuwe Herengracht）就来到普兰德基·米登兰大道。
大道穿过荷尔图斯植物园（Horus Botanicus，位于Plantage Middenlaan 2a，www.dehortus.nl，周一至周五9：00～18：00.周六和周日10：00～17：00，见91页），该植物园建于1638年，用于种植来自古老寺院或东印度公司进口的药用植物。
今天，植物园属于阿姆斯特丹大学，用于对草药医学的研究。
沿大道过了植物园不远可到荷兰剧院（Hollandsche Schouwburg，www.hollandscheschouwburg.nl，位于Plantage Middenlaan 24号，参观时间：每天10：00～16：00），是阿姆斯特丹最有历史的剧院之一，从19世纪末到第二次世界大战前是其鼎盛时期。
尤其是该区的居民，常来这里欣赏轻松的歌舞表演。
戏剧作家赫尔曼（Herman Heijermans）描写犹太区辛酸生活的名作《钻石城》（Diamantstad，1898年）也是在这里公演。
第二次世界大战期间，该剧院被改造成附近犹太人的临时关押所，然后他们被驱往集中营。
建筑经过1961年的拆迁后，其古老结构只有正立面得以幸存下来。
次年进行重建，剧院改为纪念大屠杀受害者的博物馆。
中央大厅被一个开放式的庭院代替，里面矗立着一座方尖碑，墙上刻着所有在集中营中遇害的荷兰犹太人的名字。
二楼收藏着当时的档案，在三楼一个面朝内庭的小厅里，专门向小游客讲述有关大屠杀的历史。

编辑推荐

阿姆斯特丹是一个奇特、多元、充满激情的城市。
几乎没有人出于偶然目的来到这里，一旦离开便难以抑制对她的怀想。
欧洲老牌旅游指南编写团队长销之作；丰富知识海量资讯以微百科形式呈现，帮您读更多，走更远；感受阿姆斯特丹别样的文化艺术生活，收获不同旅行体验；精美的图片、海报、插图，独特的视角、理念、文字，呈现阿姆斯特丹印象。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com