

<<表达的艺术>>

图书基本信息

书名：<<表达的艺术>>

13位ISBN编号：9787115281043

10位ISBN编号：7115281041

出版时间：2012-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：（韩）李承一，（韩）安惠敏 编著，武传海 译

页数：240

字数：454000

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表达的艺术>>

内容概要

本书由韩国首屈一指的专业PPT设计公司PowerPT的专业设计师倾心编著，36例实用设计项目为您的PPT设计省时省心。

大气、简练的排版，配以专业的配色方案，助您利用PowerPoint2010制作出极具视觉冲击力的精品PPT，在工作、学习中脱颖而出！

本书分为三个部分。

第一部分讲解幻灯片设计的基础知识，包括SmartArt图形、图形图解及配色相关知识性；第二部分介绍18种SmartArt图形，轻松快速制作高效幻灯片；第三部分带领大家超越SmartArt图形，动手制作18例图形结构，设计更具美感、更贴合您心意的幻灯片。

<<表达的艺术>>

书籍目录

Part 1 幻灯片设计基础

01 幻灯片图形图解基础

- Section 01 信息视觉化
- Section 02 可视化幻灯片图解
- Section 03 制作图形图解
- Section 04 SmartArt图形
- Section 05 文本图示化
- Section 06 七种常用的SmartArt图形

02 SmartArt图形与图形图解基础

- Section 01 SmartArt列表与图形图解
- Section 02 SmartArt流程与图形图解
- Section 03 SmartArt循环与图形图解
- Section 04 SmartArt层次结构与图形图解
- Section 05 SmartArt关系与图形图解
- Section 06 SmartArt矩阵与图形图解
- Section 07 SmartArt棱锥与图形图解

03 配色的基础知识

- Section 01 色彩的感觉
- Section 02 色调
- Section 03 明确用色目的
- Section 04 统一配色
- Section 05 色相环均分配色
- Section 06 使用强调色, 进行凸显强调
- Section 07 使用无彩色, 进行凸显强调
- Section 08 赋予颜色特定含义
- Section 09 借助颜色特性配色
- Section 10 灵活运用渐变效果
- Section 11 保持颜色的一致性, 避免毫无意义的颜色变化

Part 2 使用SmartArt图形制作幻灯片

Section 01 垂直项目符号列表

- STEP 1 插入“垂直项目符号列表”
- STEP 2 插入文本与符号
- STEP 3 应用渐变填充
- STEP 4 添加立体效果
- STEP 5 调整文本样式

Section 02 垂直块列表

- STEP 1 插入“垂直块列表”
- STEP 2 添加三维效果
- STEP 3 应用立体效果
- STEP 4 添加填充效果
- STEP 5 添加渐变线
- STEP 6 应用“艺术字样式”

Section 03 水平项目符号列表

- STEP 1 转换文本为“水平项目符号列表”
- STEP 2 填充同侧圆角矩形

<<表达的艺术>>

- STEP 3 应用渐变填充
- STEP 4 调整文本样式
- STEP 5 向幻灯片中插入图片
- STEP 6 应用立体效果
- STEP 7 向文本应用艺术字样式
- Section 04 垂直V形列表
 - STEP 1 插入“垂直V形列表”
 - STEP 2 输入相应文本
 - STEP 3 应用渐变效果
 - STEP 4 应用渐变效果
 - STEP 5 调整文本样式
 - STEP 6 使用“格式刷”拷贝文本样式
 - STEP 7 调整文本行距
- Section 05 向上箭头
 - STEP 1 插入“向上箭头”
 - STEP 2 设置箭头颜色
 - STEP 3 应用立体效果
 - STEP 4 应用立体效果
 - STEP 5 设置文本
 - STEP 6 设置文本
- Section 06 连续块状流程
 - STEP 1 插入“连续块状流程”
 - STEP 2 应用颜色
 - STEP 3 应用颜色
 - STEP 4 应用三维效果
 - STEP 5 添加阴影效果
- Section 07 多向循环
 - STEP 1 插入“多向循环”
 - STEP 2 应用颜色
 - STEP 3 添加立体、映像效果
 - STEP 4 复制文本
 - STEP 5 插入项目符号
 - STEP 6 应用艺术字体, 添加发光效果
- Section 08 不定向循环
 - STEP 1 插入“不定向循环”
 - STEP 2 插入文本
 - STEP 3 应用渐变
 - STEP 4 添加材料与照明效果
 - STEP 5 添加三维样式效果
 - STEP 6 应用艺术字样式
- Section 09 基本射线图
 - STEP 1 制作背景
 - STEP 2 制作背景
 - STEP 3 插入“基本射线图”
 - STEP 4 应用渐变效果
 - STEP 5 应用三维效果
 - STEP 6 插入图形

<<表达的艺术>>

- STEP 7 应用形状样式
- Section 10 基本饼图
 - STEP 1 插入“基本饼图”
 - STEP 2 制作饼图背景
 - STEP 3 添加中心圆形
 - STEP 4 添加中心圆形
 - STEP 5 变换文本形状
 - STEP 6 向文本添加艺术字样式
- Section 11 标记的层次结构
 - STEP 1 插入“标记的层次结构”
 - STEP 2 添加图形
 - STEP 3 应用图形样式
 - STEP 4 图形设计
 - STEP 5 图形设计
 - STEP 6 图形设计
- Section 12 组织结构图
 - STEP 1 插入“组织结构图”
 - STEP 2 添加形状
 - STEP 3 插入图形
 - STEP 4 图形设计
 - STEP 5 图形设计
 - STEP 6 添加效果
 - STEP 7 设置文本
- Section 13 基本维恩图
 - STEP 1 插入“基本维恩图”
 - STEP 2 输入文本
 - STEP 3 向重叠部分添加文本
 - STEP 4 辅助内容说明指示线
 - STEP 5 辅助内容说明指示线
 - STEP 6 辅助内容说明指示线
- Section 14 射线维恩图
 - STEP 1 插入“射线维恩图”
 - STEP 2 设计连接线
 - STEP 3 插入图片
 - STEP 4 设计图形
 - STEP 5 添加文本
 - STEP 6 插入项目符号
- Section 15 聚合射线
 - STEP 1 插入“聚合射线”
 - STEP 2 设计基本布局
 - STEP 3 设计二级图形
 - STEP 4 设计二级图形
 - STEP 5 设计一级图形
 - STEP 6 向箭头添加立体效果
- Section 16 基本矩阵
 - STEP 1 插入“基本矩阵”
 - STEP 2 添加背景图形

<<表达的艺术>>

- STEP 3 设计SmartArt图形
- STEP 4 应用渐变填充
- STEP 5 应用渐变填充
- STEP 6 应用艺术字样式
- Section 17 带标题的矩阵
 - STEP 1 插入“带标题的矩阵”
 - STEP 2 设置图形样式
 - STEP 3 制作水晶按钮
 - STEP 4 制作水晶按钮
 - STEP 5 应用艺术字样式
 - STEP 6 添加文本
 - STEP 7 插入图片
- Section 18 基本棱锥图
 - STEP 1 插入基本棱锥图
 - STEP 2 修改棱锥样式
 - STEP 3 修改棱锥文本样式
 - STEP 4 设置说明文字样式
 - STEP 5 添加各种效果
- Part 3 使用形状与图形制作幻灯片
 - Section 19 水平图形列表
 - STEP 1 插入三个圆形
 - STEP 2 修改圆形样式
 - STEP 3 添加立体效果
 - STEP 4 添加立体效果
 - STEP 5 应用渐变与映像
 - STEP 6 插入文本
 - Section 20 垂直图形列表
 - STEP 1 复制图形
 - STEP 2 修改图形样式
 - STEP 3 应用三维效果
 - STEP 4 制作圆形透明按钮
 - STEP 5 制作圆形透明按钮
 - STEP 6 插入文本与项目符号
 - STEP 7 添加向下箭头
 - Section 21 自由型列表
 - STEP 1 绘制自由图形
 - STEP 2 制作背景
 - STEP 3 制作背景
 - STEP 4 添加圆形及修改样式
 - STEP 5 向圆形插入文本
 - STEP 6 添加辅助说明文本
 - STEP 7 制作项目符号
 - Section 22 图形流程型
 - STEP 1 设计圆形
 - STEP 2 设计圆形
 - STEP 3 创建图形流程
 - STEP 4 创建图形流程

<<表达的艺术>>

- STEP 5 插入文本与修改文本样式
- STEP 6 插入矩形图形
- Section 23 时间记事表型
 - STEP 1 插入椭圆
 - STEP 2 插入椭圆
 - STEP 3 插入椭圆
 - STEP 4 插入分割线
 - STEP 5 输入文本及设置样式
 - STEP 6 输入文本及设置样式
- Section 24 箭头流程型
 - STEP 1 插入燕尾形箭头
 - STEP 2 插入燕尾形与五边形
 - STEP 3 添加三维效果
 - STEP 4 添加三维效果
 - STEP 5 设计辅助说明框
 - STEP 6 设计辅助说明框
 - STEP 7 添加文本与项目符号
- Section 25 圆形循环型
 - STEP 1 显示绘图参考线
 - STEP 2 设计基本布局
 - STEP 3 设计基本布局
 - STEP 4 设计基本布局
 - STEP 5 插入并修饰文本
 - STEP 6 插入五个小白点
 - STEP 7 插入并修饰文本
- Section 26 协作关系循环型
 - STEP 1 插入圆角矩形
 - STEP 2 插入圆角矩形
 - STEP 3 复制圆角矩形
 - STEP 4 修改圆角矩形颜色
 - STEP 5 添加循环箭头
 - STEP 6 修改箭头颜色
 - STEP 7 添加文本
- Section 27 旋转型
 - STEP 1 制作循环箭头
 - STEP 2 制作循环箭头
 - STEP 3 添加立体效果
 - STEP 4 制作细长箭头
 - STEP 5 制作细长箭头
 - STEP 6 添加图片及应用效果
 - STEP 7 添加文本
- Section 28 向下扩散型
 - STEP 1 插入空心弧
 - STEP 2 设计结构骨架
 - STEP 3 添加节点
 - STEP 4 设计圆形结构
 - STEP 5 设计圆形结构

<<表达的艺术>>

- STEP 6 设置圆形颜色
- STEP 7 添加文本
- Section 29 向下扩散型
 - STEP 1 设计向下扩散结构
 - STEP 2 设计向下扩散结构
 - STEP 3 填充颜色
 - STEP 4 填充颜色
- STEP 5 填充图像
 - STEP 6 应用图形效果
 - STEP 7 添加文本
- Section 30 上升型
 - STEP 1 设计圆弧
 - STEP 2 设计圆弧
 - STEP 3 添加圆形
 - STEP 4 设计透明按钮
 - STEP 5 添加向上箭头
 - STEP 6 插入图像与文本
 - STEP 7 插入文本
- Section 31 辐射型
 - STEP 1 制作半圆形辐射结构
 - STEP 2 制作半圆形辐射结构
 - STEP 3 设计矩形结构
 - STEP 4 连接矩形与半圆形
 - STEP 5 插入连接节点
 - STEP 6 插入并编辑说明文本
 - STEP 7 插入关键字与图片
- Section 32 对比比较型
 - STEP 1 插入三角形
 - STEP 2 填充图像与应用效果
 - STEP 3 插入圆柱图形
 - STEP 4 向圆柱添加文本
 - STEP 5 插入并编辑剪贴画
 - STEP 6 插入并编辑剪贴画
 - STEP 7 添加连接线与文本
- Section 33 顶点分割型
 - STEP 1 插入直角三角形并调整形状
 - STEP 2 制作凹陷菱形结构
 - STEP 3 制作凹陷菱形结构
 - STEP 4 制作凹陷菱形结构
 - STEP 5 制作凹陷菱形结构
 - STEP 6 向菱形尖角添加圆形
 - STEP 7 添加相应文本
- Section 34 空间分割旋转型
 - STEP 1 设计中心椭圆
 - STEP 2 设计中心椭圆
 - STEP 3 设计旋转扇叶
 - STEP 4 设计旋转扇叶

<<表达的艺术>>

- STEP 5 设置旋转扇叶
- STEP 6 插入文本
- STEP 7 插入文本
- Section 35 阶梯状金字塔
 - STEP 1 设计阶梯状金字塔
 - STEP 2 设计阶梯状金字塔
 - STEP 3 插入数字编号
 - STEP 4 插入文本
 - STEP 5 插入矩形并应用渐变填充
 - STEP 6 插入招聘日程文本
- Section 36 比较型分层金字塔
 - STEP 1 设计分层金字塔结构
 - STEP 2 设计分层金字塔结构
 - STEP 3 设计分层金字塔结构
 - STEP 4 设计分层金字塔结构
 - STEP 5 插入文本
 - STEP 6 插入文本
 - STEP 7 插入图像

<<表达的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>