

<<丝绸之路经典之旅>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路经典之旅>>

13位ISBN编号：9787115281395

10位ISBN编号：7115281394

出版时间：2012-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：墨刻编辑部

页数：191

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝绸之路经典之旅>>

内容概要

《丝绸之路经典之旅2012-2013版》(作者墨刻编辑部)为《丝绸之路经典之旅》的更新版本,为了使读者获得更好的阅读体验,编者根据读者的反馈意见和实际情况的变化,在上一版的基础上对本书的相关内容做出了更新和修正。

漫漫丝路承载着千百年来中西方文明交流的传奇史,旅者的足迹从来不曾停歇,无数的贩夫走卒、传教者、浪子,都在这条大路上留下了自己的痕迹。时至今日,以往要历尽千辛万苦方能抵达的西域,成为广受欢迎的旅游胜地。

<<丝绸之路经典之旅>>

书籍目录

概况
丝路6大风情
丝路历史
丝路必游景点
世界遗产
丝路旅游信息
专题报道
民族橱窗·风情无限
分区导览
西安—河西走廊段
西安
天水
兰州
兰州周边
武威
张掖
酒泉·嘉峪关
敦煌
天山北路
乌鲁木齐
乌鲁木齐周边
伊宁
北疆
天山中路
吐鲁番
库尔勒
库车
阿克苏
天山公路
天山南路
和田
喀什

<<丝绸之路经典之旅>>

章节摘录

版权页： 维吾尔族 据史料记载，维吾尔族原是3世纪时游牧于中国北方和贝加尔湖以南、额尔齐斯河和巴尔喀什湖一带的游牧民族，由于受到战争的影响，各部落逐渐迁入西域。

隋末唐初时，九姓乌护（源自乌揭）和十姓回纥结合，后发展成回纥汗国，曾支援唐朝平定安史之乱和西突厥。

唐末，回纥改译为回鹘。

元明两代又译为畏兀儿。

至1935年，正式确译为维吾尔族。

目前维吾尔族人口约有987万，主要分布于天山以南的喀什，和田、阿克苏等城市。

维吾尔族男子喜穿宽袖、无扣的对襟大衣，妇女爱穿丝绸连衣裙，无论老幼头顶都少不了一顶朵巴（绣花小帽）。

维吾尔族的饮食以烧烤为主，早餐多半吃馕、喝茶，午餐以各类面食为主，晚餐还是馕、茶及汤面。烤全羊、烤羊肉串则是款待宾客的名菜。

维吾尔族能歌善舞，民间盛行的麦西来甫，就是一种融合民族音乐、舞蹈艺术的娱乐活动。

由于地区不同，歌舞的规模、形式也有差异。

维吾尔族有自己的语言文字，属于阿尔泰语系突厥语族，采用阿拉伯字母的拼音文字，有36个字母从右向左书写。

刀郎人 13世纪，蒙古人征服了亚洲大陆及东欧部分地区，当时的南疆及中亚均为成吉思汗次子察合台的封地。

而后部分蒙古人迁往沙漠边缘，以打渔狩猎为生。

15世纪，这批蒙古人皈依伊斯兰教，与当地各民族交融在一起，形成现在的刀郎人。

也有史学家认为刀郎人属于维吾尔族的一支，但在生活习俗、语言文化及相貌上都不尽相同。

刀郎舞、驯鹰都是刀郎人的拿手绝活。

刀郎舞也称“刀郎麦西来甫”，属于维吾尔麦西来甫艺术的一支，因为地理位置偏僻，交通不便，较少受到现代文明的冲击，歌舞表现的内涵更加原始淳朴。

舞蹈主要是表现狩猎时的情景和胜利凯旋的喜悦，当手鼓和热瓦普铿锵响起，歌手从丹田、胸腔、鼻腔发出低沉若洪钟般的共鸣声，豪迈而粗犷，伴随舞者越来越快的舞步，迸发出最原始的生命力。

在麦盖提县的库木库萨尔乡，可见识刀郎人驯鹰的绝活。

刀郎人利用猎鹰在戈壁上抓野兔，以赚钱贴补家用。

对刀郎人而言，猎鹰是他们生活中不可缺少的帮手，更是永远的朋友。

此外，库木库萨尔乡的刀郎人在农忙之余，运用丰富的想象力，以彩笔描绘出农村生活与乡间野趣，色彩活泼明亮，展现了刀郎人豪爽质朴的个性。

<<丝绸之路经典之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>