

<<动漫秀场8>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场8>>

13位ISBN编号：9787115282064

10位ISBN编号：7115282064

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：张庆春

页数：204

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场8>>

内容概要

为了使广大漫迷朋友能够更加全面地掌握动漫绘画技法，本次我们对“动漫秀场”系列中的经典畅销图书进行了全方位的升级，在内容方面保留了最具有学习价值的知识点，增加了绘制案例的讲解；在版式方面，扩大了版心，以尽可能大的幅面来展现每一个作品的细节之处，便于读者临摹。

一幅好的动漫作品，场景对于烘托人物的性格和心理起着至关重要的作用，如何通过场景来“说话”呢？

《动漫秀场8——超级漫画场景素描技法(第2版)》针对这个问题进行了全面的讲解。全书共9章，包含场景透视的基础知识，场景的基本风格和类型，场景的基本构图规律与法则，自然环境、建筑和人物在场景中的表现手法等内容，其中以实例的形式介绍了各种风格场景的绘制步骤。

《动漫秀场8——超级漫画场景素描技法(第2版)》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业的培训机构作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场8>>

作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

<<动漫秀场8>>

书籍目录

目 录

第一章 动漫场景的透视基础知识	5
透视概述	6
透视的基本特征和规律	8
圆面透视的基本规律	10
一点透视	11
利用一点透视绘制场景	14
两点透视	19
利用两点透视绘制场景	22
三点透视	26
平行仰视和平行俯视的透视	28
利用仰视透视绘制场景	29
光影关系	34
自然光	34
人造光	35
阴影和倒影	35
阴影	35
倒影	38
第二章 动漫场景的基本风格和类型	39
动漫场景的简单概述	40
动漫场景的基本风格	41
写实风格	41
卡通风格	43
艺术风格	44
动漫场景的基本类型	47
室内场景和室外场景	47
现实场景和幻想场景	48
第三章 动漫场景基本构图规律和法则	49
基本构图规律	50
均衡	50
对比与协调	51
基本构图法则	52
水平构图	52
斜线构图	53
一角构图	54
散点构图	54
第四章 自然环境在场景中的表现	55
天空	56
山石	62
场景实例——山石的绘制	64
植物	67
树木	70
花草	73
场景实例——植物特写	76

<<动漫秀场8>>

场景实例——丛林	82
场景实例——田间	87
第五章 建筑在场景中的表现	89
室内建筑空间	90
静物和道具	94
场景实例——静物特写	95
室外建筑空间	100
场景实例——写实街景	105
场景实例——公共设施	109
幻想建筑空间	113
场景实例——幻想建筑	115
场景实例——神秘城堡	118
第六章 人物在场景中的表现	121
人物与背景的关系	122
人物在场景中的透视关系	124
人物情感的表达	126
场景实例——孤独世界	128
第七章 绘制卡通和艺术风格的场景	131
Q.City	132
“熊猫家族”生活片段	137
抽象背景	140
第八章 绘制室内场景	143
宁静走廊	144
室内一角	147
客厅一角	151
生活片段——欢乐时光	155
生活片段——拉小提琴	159
第九章 绘制室外场景	163
别墅风景	164
别墅一角	167
住宅风貌	171
俯视场景	174
仰视场景	177
异界(幻想场景)	179
城市(幻想场景)	183
附录：场景集锦	185

<<动漫秀场8>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<动漫秀场8>>

编辑推荐

丰富图例详解场景透视的基础知识，场景的基本风格和类型，场景的基本构图规律与法则，自然环境、建筑和人物在场景中的表现手法等内容；风格场景绘制步骤详细，易于上手练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>