

<<水晶石技法Photoshop+II>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法Photoshop+Illustrator平面设计>>

13位ISBN编号：9787115282811

10位ISBN编号：7115282811

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：水晶石教育

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶石技法Photoshop+II>>

内容概要

《水晶石技法Photoshop+Illustrator平面设计》由水晶石教育学院编著，是由珍贵的水晶石教育内部培训资料整理而成的教材。

秉承水晶石教育“实战教学、实用教学、实时教学”的理念，本书主要通过实际项目案例来讲解运用Photoshop、Illustrator进行平面设计的方法和技巧。

书中内容丰富，结构清晰，技术参考性强，精选平面设计中常见的项目类型进行讲解，主要案例涉及标志设计、卡片设计、插图设计、画册设计、包装设计、光盘封套设计、广告招贴设计、DM(快讯商品广告)设计和UI(用户界面)设计等。

光盘中收录了水晶石教育学院老师精选的案例视频及操作素材，并随书附赠“帮我学”网站学习卡，供读者随时随地在线学习。

《水晶石技法Photoshop+Illustrator平面设计》适合作为各大院校和相关培训机构的培训教材或教学参考用书，以及平面设计专业工作者和爱好者的自学读物。

书籍目录

第1章 平面设计基础	13
1.1 位图和矢量图	14
1.1.1 位图	14
1.1.2 矢量图	14
1.2 分辨率	15
1.3 色彩模式	15
1.3.1 RGB色彩模式	15
1.3.2 CMYK色彩模式	16
1.3.3 HSB色彩模式	16
1.3.4 Lab色彩模式	17
1.4 图片格式	17
1.4.1 PSD格式	17
1.4.2 AI格式	18
1.4.3 TIFF格式	18
1.4.4 JPEG格式	19
1.4.5 GIF格式	19
1.4.6 PNG格式	20
1.5 纸张	21
1.5.1 纸张的构成	21
1.5.2 纸张的规格	21
1.5.3 印刷上的常用纸	21
1.5.4 纸张的性能要求	22
1.6 平面及印刷专业术语	23
1.7 版式设计	23
1.7.1 版式设计的概念	23
1.7.2 版式设计的原则	24
1.7.3 版式设计的形式与原理	24
1.7.4 版式设计的基本类型	25
第2章 标志设计	27
2.1 标志设计简介	28
2.1.1 标志表现形式	28
2.1.2 标志设计思路	29
2.1.3 标志设计的色彩搭配	30
2.2 项目背景分析	30
2.3 项目制作	32
2.3.1 通过Illustrator软件完善标志整体设计	32
2.3.2 相关案例效果图展示	37
2.4 项目制作总结	38
第3章 卡片设计	39
3.1 卡片设计简介	40
3.2 项目背景分析	42
3.3 项目制作	42
3.3.1 使用Illustrator软件设计卡片的结构	43
3.3.2 使用Photoshop软件设计卡片的插图	44
3.3.3 使用Illustrator软件完成卡片的最终设计	57

<<水晶石技法Photoshop+II>>

- 3.4 项目制作总结 64
- 第4章 插图设计 65
 - 4.1 插图设计简介 66
 - 4.2 项目背景分析 67
 - 4.3 项目制作 68
 - 4.3.1 通过Illustrator软件完成人物插图设计 68
 - 4.3.2 使用Illustrator软件完成插图背景的绘制 74
 - 4.4 项目制作总结 82
- 第5章 画册设计 83
 - 5.1 画册设计简介 84
 - 5.1.1 画册设计原则 85
 - 5.1.2 封面设计 86
 - 5.1.3 画册设计及封面设计表现手法 87
 - 5.2 项目背景分析 89
 - 5.3 项目制作 90
 - 5.3.1 使用Illustrator软件完成画册的封面和封底设计 90
 - 5.3.2 使用Illustrator和Photoshop软件完成画册的内页设计 95
 - 5.4 项目制作总结 121
 - 5.5 相关案例效果图展示 121
- 第6章 包装设计 123
 - 6.1 包装设计简介 124
 - 6.1.1 什么是包装和包装设计 124
 - 6.1.2 包装设计三大构成要素 124
 - 6.2 项目背景分析 126
 - 6.3 项目制作 129
 - 6.3.1 使用Illustrator软件设计包装的平面展开图 129
 - 6.3.2 使用Photoshop软件设计产品品名徽标 137
 - 6.3.3 使用Illustrator软件完成印刷标注 141
 - 6.4 项目制作总结 143
 - 6.5 相关提案效果图展示 143
- 第7章 光盘封套设计 145
 - 7.1 光盘设计简介 146
 - 7.2 项目背景分析 147
 - 7.3 项目制作 148
 - 7.3.1 在Illustrator中制作光盘封套的框架结构底纹图案 148
 - 7.3.2 在Illustrator中制作光盘盘面的框架结构及底纹图案 150
 - 7.3.3 使用Illustrator软件制作光盘盘面的图形和文字 154
 - 7.3.4 在Photoshop中制作光盘封面的镂空效果 156
 - 7.3.5 用Photoshop处理插图图像 157
 - 7.3.6 用Illustrator软件完成最终版面效果 158
 - 7.4 项目制作总结 161
- 第8章 书籍封套设计 162
 - 8.1 书籍封套设计简介 163
 - 8.1.1 封面的构思设计 163
 - 8.1.2 封面的文字设计 163
 - 8.1.3 封面的图片设计 164
 - 8.1.4 封面的色彩设计 164

<<水晶石技法Photoshop+II>>

- 8.2 项目背景分析 165
- 8.3 项目制作 166
 - 8.3.1 用Illustrator软件完成书籍版面规划 166
 - 8.3.2 结合使用Photoshop和Illustrator软件完成底纹设计 166
 - 8.3.3 使用Illustrator软件完成书籍大标题设计 169
 - 8.3.4 使用Illustrator软件完成书籍版面整体设计 169
- 8.4 项目制作总结 171
- 8.5 相关案例效果图展示 171
- 第9章 广告招贴设计 172
 - 9.1 广告招贴设计简介 173
 - 9.2 项目背景分析 174
 - 9.3 项目制作 176
 - 9.3.1 使用Illustrator软件设计广告招贴的版式结构 176
 - 9.3.2 使用Photoshop软件设计广告招贴的插图 179
 - 9.3.3 使用Illustrator软件完成广告招贴的最终效果 184
 - 9.4 项目制作总结 191
 - 9.5 相关案例效果图展示 191
- 第10章 DM(快讯商品广告)设计 192
 - 10.1 DM(快讯商品广告)设计简介 193
 - 10.2 项目背景分析 194
 - 10.3 项目制作 195
 - 10.3.1 使用Illustrator软件设计DM版式 195
 - 10.3.2 使用Photoshop软件设计DM的插图 202
 - 10.3.3 使用Illustrator软件完成DM最终效果 206
 - 10.4 项目制作总结 208
 - 10.5 相关案例效果图展示 208
- 第11章 UI(用户界面)设计 209
 - 11.1 UI(用户界面)设计简介 210
 - 11.1.1 UI设计原则 211
 - 11.1.2 UI设计流程 211
 - 11.2 项目背景分析 212
 - 11.3 项目制作 213
 - 11.3.1 使用Photoshop软件完成UI设计 213
 - 11.3.2 使用Photoshop软件完成播放器的整体图文效果 240
 - 11.4 项目制作总结 244

<<水晶石技法Photoshop+II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>