

<<王晓达卷>>

图书基本信息

书名：<<王晓达卷>>

13位ISBN编号：9787115283153

10位ISBN编号：711528315X

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：王晓达,世界华人科幻协会组编,董仁威 姚海军（主编）

页数：285

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王晓达卷&gt;&gt;

## 前言

人民邮电出版社邀我主编一套“中国科幻名家名作大系”。

但说实在的，我并不是科幻研究方面的专家，只是一个传记作者。

不过，我对写作科幻作家的传记有特别的爱好，采访过不少有名的科幻作家。

我追踪华人科幻作家的人生道路已长达30多年。

在20世纪70年代末，就对郑文光作过多次深度采访，80年代初又对童恩正进行过深度采访，90年代和21世纪初，我采访过的科幻作家更多了。

在采访过程中，我近距离接触了一代又一代的科幻作家，他们以科学为武器，做“赛先生”的战士，前仆后继，为中华民族的复兴大业添砖加瓦，为人类的未来出谋划策。

我斗胆将华人科幻作家分为四代。

第一代是20世纪初到新中国建立以前的科幻作家，如顾均正等，我把他们称为“古生代”科幻作家。

我对“古生代”科幻作家没有什么研究，说不出个所以然来。

我把新中国成立以后至1983年，中国科幻作家被封杀为止的第二代华人科幻作家，称为“中生代”科幻作家。

我对大陆地区的“中生代”科幻作家比较熟悉，深入跟踪采访了其中五位有代表性的科幻作家——郑文光、童恩正、叶永烈、刘兴诗和王晓达。

对“中生代”中大陆地区的其他著名科幻作家，如肖建亨、金涛、魏雅华、姜云生等，以及港台地区和海外的著名科幻作家，如倪匡、黄易、张系国等，虽看过他们的不少作品，但或无缘相识，或没有深入采访，不便说什么。

我只对台湾地区的黄海进行过采访，对他的儿童科幻作品很赞赏。

我的小孙女对我说，她很喜欢黄爷爷的科幻童话。

第三代科幻作家是“新生代”科幻作家，这不是我命名的，但我认同这个叫法。

“新生代”科幻作家是“中生代”科幻作家整体陷入沉寂后，从20世纪80年代中期开始，从无到有，从少到多，在坚守科幻阵地的科幻世界杂志社精心培养下成长起来的，并在90年代形成了气候。

他们与“中生代”科幻作家几乎没有传承关系，很少看前两代科幻作家的作品，走着一条独特的创作道路，形成了追逐他们的上百万的科幻迷队伍。

我采访过“新生代”科幻作家中的佼佼者——刘慈欣、韩松、王晋康、何夕、吴岩、星河等，并写了前五人的评传。

第四代科幻作家是21世纪涌现出来的新锐科幻作家，科幻理论界有的称他们为“后新生代”科幻作家，有的称他们为“更新代”科幻作家，我比较认同“更新代”科幻作家的叫法。

我对他们进行了初步的研究，写了《21世纪新锐科幻作家巡礼》一文，向广大读者重点推荐了12位“小荷才露尖尖角”的新锐科幻作家——江波、陈楸帆、拉拉、谭剑(中国香港)、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氲、李伍薰(中国台湾)、程婧波、长铗。

新锐科幻作家，即“更新代”科幻作家有什么标准？

仁者见仁，智者见智。

我采用的是下面三个鉴别标准：一是从时间上讲，是在21世纪才开始发表科幻作品或“窜红”，而为读者所知的；二是从作品质量上看，这批科幻作家作品要有深度、有厚度，有各自的特色，有独创性，其风格不能用前三代科幻作家中的某一位作家的风格来概括，被称之为某某“第二”；三是从数量上看，要有足够多的作品，特别是长篇科幻作品，这样才能跳出“科幻圈”，在社会上产生较大的影响。

要编好“中国科幻名家名作大系”丛书，仅有对科幻作家人生道路有了解是不够的，还必须有识别科幻人才及科幻佳作的非凡本领才行。

这个本领我没有，于是，我邀请科幻世界杂志社的副总编辑，毕身从事“科幻淘金”事业的著名科幻编辑姚海军，与我共同主编这套丛书。

姚海军独到的慧眼，成就了许多“新生代”和“更新代”科幻名家，“淘”出了许多科幻名著。

姚海军欣然接受了我的邀请。

<<王晓达卷>>

我们商定先从我撰写的科幻名家评传《穿越，2012》入手，第一辑出版十位“中生代”和“新生代”的代表作家，包括郑文光、童恩正、叶永烈、刘兴诗、王晓达、刘慈欣、韩松、王晋康、何夕和吴岩的选集。

第二辑则准备从我正在撰写的《更新代杰出科幻作家评传》入手，出版“更新代”知名科幻作家江波、陈楸帆、拉拉、谭剑、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氲、李伍薰、程婧波和长铗等人的选集。

这之后，再陆续编辑“古生代”、“中生代”、“新生代”、“更新代”其他科幻名家的优秀作品，出版第三辑、第四辑……总之，我们欲与人民邮电出版社合作，倾世界华人科幻协会组织之力，向读者全面展示华人科幻作家的面貌，推动中国的科幻事业不断发展，为中华民族的复兴尽一份绵薄之力。

董仁威 2012年6月10日

## <<王晓达卷>>

### 内容概要

《中国科幻名家名作大系：王晓达卷·冰下的梦》收录了著名科幻作家王晓达的中短篇科幻小说代表作品《波》、《莫名其妙》、《太空幽灵岛》、《冰下的梦》、《太空碧血》、《万灵智慧药》等共14篇。

《中国科幻名家名作大系：王晓达卷·冰下的梦》适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

<<王晓达卷>>

作者简介

董仁威，中国科普作家协会理事，四川省科普作家协会名誉主席，世界华人科普作家协会理事长。长期从事科普、科幻创作，已发表各类科普作品800多万字，多次获得国家级和省部级奖励，并致力于中国科普和科幻作家队伍建设和人才培养，为科幻事业的发展做出了卓有成效的贡献。

姚海军，科幻世界杂志社副总编，《科幻世界》主编，世界华人科幻协会秘书长。

1988年创办科幻迷读物《星云》，1997年到《科幻大王》做编辑，1998年加入《科幻世界》。

长期致力于中国科幻出版事业，培养和发掘了众多科幻作家，为科幻事业的繁荣发展做出了杰出贡献

<<王晓达卷>>

书籍目录

波  
莫名其妙  
太空幽灵岛  
冰下的梦  
太空碧血  
艺术电脑  
诱惑——广告世界  
复活节  
万灵智慧药  
雨夜怪事  
网游奇遇  
猩猩岛奇遇  
月球病毒  
超级电脑助学宝

## &lt;&lt;王晓达卷&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：起初看的几个实验室是关于波的分析研究，从色彩、光谱、电磁场、声波到各种信息的传递。

第二部分是生理感受的分析研究，从听觉、视觉、味觉、触觉、温度感到生物电流和脑电波，都是专业性很强的分析研究。

这些等于在听王教授从基础上介绍他的新波理论。

这对我来讲一切都很新鲜。

虽然在看和听的过程中，一些公式、数据和逻辑推理弄得我很伤脑筋，但那些实验仪器的表演，恰又那么令人信服。

所以，当我参观完基础部分的实验室后，心悦诚服地得出了这么一个结论：“世界上的一切，似乎都离不开波。

”教授一再表扬我说：“你对波已有了较深刻的理解。

”洪青并不像我那样抑制不住自己的惊奇和接二连三的提问题，他只是听、记，脸上始终带着微笑，并不时扶正他那玳瑁宽边眼镜。

二楼的实验室是研制波发射仪的几个组，属于应用部分。

我们的兴趣更强烈了。

在2H组，我们看了一会“画报”。

这是一个做成小钢琴样的小盒，上面的琴键就是各种按钮。

教授告诉我们，按钮上的“R”代表《人民画报》，“J”是《解放军画报》……“N”是年，“Y”是月……我们这么按了几下，嘿！

就在面前出现了一本《枫市画报》。

我有经验地用手一戳，知道这是“波”。

我们调整了角度，按了一下“F”，第一页就翻开了，这是我国探索金星归来的宇航员照片。

背景是珠峰-7号航天飞行器及一大批欢迎的人群。

当我把比例调到足有两张报纸那么大时，居然从欢迎的人群中找出了我们军科社驻宇航中心的小徐。

在2S组，几台仪器对着中间的空桌子。

教授调整了几下，我们面前出现了一只大玻璃缸，中间游动着彩色缤纷的热带鱼——霓虹灯、黑玛丽、孔雀、蓝神仙和彩燕……我无意触动了一个仪器，不料几条彩燕忽然穿缸而出，翱翔于空中了。

教授连忙过来调整仪器，燕鱼又穿缸而进。

虽然很有趣，但我知道也就是“波”，所以并不觉意外。

忽然，教授把我的手拿起来，往玻璃缸中浸去。

我自作聪明地认为一定得个“空空如也”的感觉，所以随便地往下一伸，不想居然觉得真的伸在水中，而且是温水之中。

我把手拿出来，习惯地甩了甩，并用左手自然地掏出手帕要擦擦手。

教授一把将手帕接了过去，让我仔细看看自己的右手。

嗨！

手上居然滴水未沾，自然也用不上手帕了。

教授又把手帕往缸中一浸，再拿出来看，也是滴水未沾。

原来这给我温水感觉的也是“波”。

洪青背着手，带着他特有的微笑默默地看着。

在以后几个实验室里，教授“演示”了有关嗅觉、味觉等波发射仪。

在一定范围内，王教授简直随心所欲地让我们“闻”各种气味，从玫瑰、薄荷、檀香、木樨、麝香到大蒜、韭菜，又让我们尝了甜、酸、苦、辣、咸、麻，糖醋排骨、红烧鲫鱼以及我点的“咖喱牛肉”和洪青点的“泸州特曲”等等。

然而，这一切只是“味道”而已。

教授开玩笑地说：“尽可开胃，但没有营养。”

## &lt;&lt;王晓达卷&gt;&gt;

”最后让我们综合品尝了“怪味豆”的甜、咸、辣、麻味作结束。

闻够尝足，但肚皮还是“依然故我”的我们又上了第3层楼。

在3楼，教授只领我们参观了两个组。

这时洪青的热情比我大多了，显得很激动。

3F组是综合仿形仪，根据输入的信号程度，可以在我们面前出现“需要”的“物体”。

教授先“变”了几只长毛猫给我们看。

这“变”是我借用的词汇，因为一时实在找不出更确切的词来表达了。

这是几只波斯猫，它们嬉戏相娱，翻滚作态，还不时咪咪地叫。

你不去碰它，谁也不会怀疑它们是“空空如也”的“波”。

假如“变”的是几只吊睛白额大虎，那么我们肯定会逃之天天的。

后来教授又“变”了个“湖”，碧波荡漾，涟漪一片，映着岸边的枫林真美极了。

看着，我觉得很眼熟，问教授：“这是星湖？”

”教授点了点头。

我的惊奇变成了赞叹和钦佩，同时想起了柯鲁日也夫的供词，明白了他为什么以为自己神经错乱了。

洪青不知为什么对着“湖水”直点头。

在研制波干涉仪的3PG组，教授用电子音屏及回声仪作了示范。

其他像光屏、滤波反射器、消声仪及灭波仪等等，都只作了介绍。

<<王晓达卷>>

编辑推荐

《王晓达卷:冰下的梦》由人民邮电出版社编辑出版。

<<王晓达卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>