

<<何夕卷：爱别离>>

图书基本信息

书名：<<何夕卷：爱别离>>

13位ISBN编号：9787115283238

10位ISBN编号：7115283230

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：何夕,世界华人科幻协会组编,董仁威 姚海军（主编）

页数：339

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何夕卷：爱别离>>

前言

人民邮电出版社邀我主编一套“中国科幻名家名作大系”。

但说实在的，我并不是科幻研究方面的专家，只是一个传记作者。

不过，我对写作科幻作家的传记有特别的爱好，采访过不少有名的科幻作家。

我追踪华人科幻作家的人生道路已长达30多年。

在20世纪70年代末，就对郑文光作过多次深度采访，80年代初又对童恩正进行过深度采访，90年代和21世纪初，我采访过的科幻作家更多了。

在采访过程中，我近距离接触了一代又一代的科幻作家，他们以科学为武器，做“赛先生”的战士。

前仆后继，为中华民族的复兴大业添砖加瓦，为人类的未来出谋划策。

我斗胆将华人科幻作家分为四代。

第一代为20世纪初到新中国建立以前的科幻作家，如顾均正等，我把他们称为“古生代”科幻作家。

我对“古生代”科幻作家没有什么研究，说不出个所以然来。

我把新中国成立以后至1983年，中国科幻作家被封杀为止的第二代华人科幻作家，称为“中生代”科幻作家。

我对大陆地区的“中生代”科幻作家比较熟悉，深入跟踪采访了其中五位有代表性的科幻作家——郑文光、童恩正、叶永烈、刘兴诗和王晓达。

对“中生代”中大陆地区的其他著名科幻作家，如肖建亨、金涛、魏雅华、姜云生等，以及港台地区和海外的著名科幻作家，如倪匡、黄易、张系国等，虽看过他们的不少作品，但或无缘相识，或没有深入采访，不便说什么。

我只对台湾地区的黄海进行过采访，对他的儿童科幻作品很赞赏。

我的小孙女对我说，她很喜欢黄爷爷的科幻童话。

第三代科幻作家是“新生代”科幻作家，这不是我命名的，但我认同这个叫法。

“新生代”科幻作家是“中生代”科幻作家整体陷入沉寂后，从20世纪80年代中期开始，从无到有，从少到多，在坚守科幻阵地的科幻世界杂志社精心培养下成长起来的，并在90年代形成了气候。

他们与“中生代”科幻作家几乎没有传承关系，很少看前两代科幻作家的作品，走着一条独特的创作道路，形成了追逐他们的上百万的科幻迷队伍。

我采访过“新生代”科幻作家中的佼佼者——刘慈欣、韩松、王晋康、何夕、吴岩、星河等，并写了前五人的评传。

第四代科幻作家是21世纪涌现出来的新锐科幻作家，科幻理论界有的称他们为“后新生代”科幻作家，有的称他们为“更新代”科幻作家，我比较认同“更新代”科幻作家的叫法。

我对他们进行了初步的研究，写了《21世纪新锐科幻作家巡礼》一文，向广大读者重点推荐了12位“小荷才露尖尖角”的新锐科幻作家——江波、陈楸帆、拉拉、谭剑（中国香港）、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氖、李伍薰（中国台湾）、程婧披、长铗。

新锐科幻作家，即“更新代”科幻作家有什么标准？

仁者见仁，智者见智。

我采用的是下面三个鉴别标准：一是从时间上讲。

是在21世纪才开始发表科幻作品或“窜红”，而为读者所知的；二是从作品质量上看。

这批科幻作家作品要有深度、有厚度，有各自的特色，有独创性，其风格不能用前三代科幻作家中的某一位作家的风格来概括，被称之为某某“第二”；三是从数量上看，要有足够多的作品，特别是长篇科幻作品，这样才能跳出“科幻圈”，在社会上产生较大的影响。

要编好“中国科幻名家名作大系”丛书，仅有对科幻作家人生道路有了解是不够的，还必须有识别科幻人才及科幻佳作的非凡本领才行。

这个本领我没有，于是，我邀请科幻世界杂志社的副总编辑，毕身从事“科幻淘金”事业的著名科幻编辑姚海军，与我共同主编这套丛书。

姚海军独到的慧眼，成就了许多“新生代”和“更新代”科幻名家，“淘”出了许多科幻名著。

<<何夕卷：爱别离>>

姚海军欣然接受了我的邀请。

我们商定先从我撰写的科幻名家评传《穿越，2012》入手，第一辑出版十位“中生代”和“新生代”的代表作家，包括郑文光、董恩正、叶永烈、刘兴诗、王晓达、刘慈欣、韩松、王晋康、何夕和吴岩的选集。

第二辑则准备从我正在撰写的《更新代杰出科幻作家评传》入手，出版“更新代”知名科幻作家江波、陈楸帆、拉拉、谭剑、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氲、李伍薰、程婧波和长铗等人的选集。

这之后，再陆续编辑“古生代”、“中生代”、“新生代”、“更新代”其他科幻名家的优秀作品，出版第三辑、第四辑……总之，我们欲与人民邮电出版社合作，倾世界华人科幻协会组织之力，向读者全面展示华人科幻作家的面貌，推动中国的科幻事业不断发展，为中华民族的复兴尽一份绵薄之力。

2012年6月10日

<<何夕卷：爱别离>>

内容概要

董仁威和姚海军主编的《何夕卷：爱别离》收录了著名科幻作家何夕的中短篇科幻小说代表作品《六道众生》、《爱别离》、《审判日》、《我是谁》、《十亿年后的来客秘》等共10篇。

《何夕卷：爱别离》适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

<<何夕卷：爱别离>>

作者简介

董仁威，男，1942年生，重庆市人，中国科普作家协会常务理事、四川省科普作家协会会长、教授级高级工程师，著有《新世纪少年儿童百科全书》等64部科普作品，1000余万字，《达尔文》《生物工程趣谈》等图书分获第十届中国图书奖及第四届全国优秀科普作品奖；以董仁威为首的数十位科普作家创作的《中外著名科学家的故事》丛书被中国科学技术协会评为新中国成立50年来“最受公众喜爱的10部科普作品”之一；董仁威主编的《新世纪少年儿童百科全书》荣获第五届全国优秀科普作品奖、四川省第二届优秀科普图书一等奖。

2009年，主编并主笔的《四川依然美丽——环龙门山科考纪事》和《成都依然美丽——全域成都科考纪事》出版。

姚海军，科幻世界杂志社副总编，《科幻世界》主编，世界华人科幻协会秘书长。

1988年创办科幻迷读物《星云》，1997年到《科幻大王》做编辑，1998年加入《科幻世界》。

长期致力于中国科幻出版事业，培养和发掘了众多科幻作家，为科幻事业的繁荣发展做出了杰出贡献。

<<何夕卷：爱别离>>

书籍目录

六道众生
爱别离
审判日
我是谁
光恋
平行
小雨
伤心者
假设
十亿年后的来客

<<何夕卷：爱别离>>

章节摘录

版权页： 牧野静刚刚走进会议室就感受到了巨大的压抑。

在这间足以容纳一百人的房间里只坐了不到十个人，但他们中的每一位都是令人无法轻松面对的人物。

在此之前，牧野静从未想过自己有朝一日竟然可以这样面对面地见到这些大人物。

同时，她立即意识到自己此来的任务绝不是上司交代的那样简单。

此次，她受命将华吉士议员遇刺案向专程从国际刑警总部赶来的高级官员作汇报。

牧野静详细地叙述了华吉士议员遇刺案的经过，尤其是他最后那番奇怪的话语。

牧野静注意到听众都很认真，其中大多数是她的同行，不过他们之中每个人肩上的徽章都令她不敢大口喘气。

另外还有几位身着便装的老人，她看不出他们的身份，但从其他人对待他们的态度上看，他们的地位似乎更为尊贵。

面对他们牧野静心里有种奇怪的感觉，怎么说呢，他们举手投足间都有种令人无法漠视的威严，就像是——法老。

法老？

牧野静为自己心里突然冒出的这个词愣了一下。

但是，这几个人的确让她有这种感觉，只是她不知道自己为什么会这样。

“等等。

”这时，一位满头银发的老人打断了牧野静的发言，“我是江哲心博士，我想确认一下那个叫华吉士的议员真是那样说的吗？

他当时的神志是否清醒？

”牧野静点点头，“他的确是那样说的。

至于说他是否清醒我很难判断，因为他当时就快死了。

不过，”牧野静停了一下，“从我的感觉出发，我认为他的话是可信的，因为当时他简直是拼尽了全身的力气来告诉我那些话。

我觉得他正是为了说出这几句话，才硬撑着没有立刻死去。

所以，要说这只是濒死死亡之人的幻觉的话，我是绝不会相信的。

”会议室里的几位老人交换了一下眼色，似乎接受了牧野静的说法，但他们脸上的神色似乎也变得更加凝重了。

另一位表情严肃的老人开口道：“我是崔则元博士，我想知道华吉士议员是否提到过那个人的性别。

”牧野静想了一下，然后摇摇头，“从他的话里判断不出那个人的性别。

”“看来出现了一个奇怪的人。

”江哲心小声地对旁边的几个人说，“可怕的概率数，我们有大麻烦了。

”牧野静迷惑不解地看着这群人脸色严肃地议论，她不明白发生了什么事，不过，她从直觉上感到这是一件非同小可的事情。

她忍了一下，但还是开口问道：“你们可不可以告诉我这是怎么回事？

”正在讨论的人们停了下来，注视着牧野静。

过了一会儿，江哲心说道：“对不起，这件事涉及政府最高机密，我们不能对你说明。

现在你可以走了。

”牧野静不再说话，这里每一个人的级别都足够叫她乖乖闭嘴。

她左右看了一眼，知趣地退出了会议室，不过，还是有一些低低的絮语钻进了她的耳朵：“以前的那个人现在在什么地方？

”一个嘶哑的声音问道。

“让我查查……唔，就在本市。

四十七街区六十一号。

”

<<何夕卷：爱别离>>

<<何夕卷：爱别离>>

编辑推荐

《何夕卷:爱别离》由人民邮电出版社出版。

<<何夕卷：爱别离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>