

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5服装设计标准教程>>

13位ISBN编号：9787115283733

10位ISBN编号：7115283737

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：丁雯 编

页数：248

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

丁雯编著的《CorelDRAW

X5服装设计标准教程》是一本介绍CorelDRAW 软件在服装设计领域中应用的教程。

全书共分为8章，第1章为CorelDRAW X5

简介，主要介绍了CorelDRAW

X5的工作界面、工具栏、菜单栏等；第2章为服装色彩设计基础，主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等；第

3章为服装款式设计，主要介绍了服装零部件设计，以及各式男装、女装、童装、针织服装等款式的设计及表现方法；第4章为服饰图案的设计及表现，主要介绍了印花图案、绣花图案、扎染图案、针织图案、烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法；第5章为服装面料的设计及表现，主要介绍了

牛仔面料、灯芯绒面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、格子面料、条纹面料、千鸟格面料、皮革面料、粗花呢面料等各种面料的设计及表现方法；第6章为服装辅料的设计及表现，主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边、服装吊牌等各种辅料的设计及表现方法；第7章为服饰配件的设计及表现，主要介绍了包袋、腰饰、围巾、披肩、帽子、鞋子、首饰等各种服饰配件的设计及表现方法；

第8章为时装画的技法与表现，主要介绍了如何绘制时装画；本书最后还有一个附录，图中标明了服装各个部位的名称。

《CorelDRAW

X5服装设计标准教程》内容全面，实例丰富，可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材，也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X5简介

- 1.1 启动CorelDRAW X5
 - 1.1.1 “快速入门”标签
 - 1.1.2 “新增功能”标签
 - 1.1.3 “学习工具”标签
 - 1.1.4 “图库”标签
 - 1.1.5 “更新”标签
- 1.2 CorelDRAW X5工作界面
- 1.3 菜单栏
- 1.4 工具箱
- 1.5 常用对话框与泊坞窗
 - 1.5.1 常用对话框
 - 1.5.2 常用泊坞窗
- 1.6 CorelDRAW服装设计简介
- 1.7 本章小结
- 1.8 练习与思考

第2章 服装色彩设计基础

- 2.1 色彩的基本原理
 - 2.1.1 色彩三要素
 - 2.1.2 三原色
 - 2.1.3 色调
- 2.2 色彩心理与色彩对比
 - 2.2.1 色彩心理
 - 2.2.2 色彩对比
- 2.3 服装色彩搭配设计
- 2.4 服装色彩的流行趋势
- 2.5 PANTONE色彩介绍
- 2.6 本章小结
- 2.7 练习与思考

第3章 服装款式设计

- 3.1 服装款式绘制比例
- 3.2 服装的零部件设计
 - 3.2.1 服装领型设计
 - 3.2.2 翻领设计
 - 3.2.3 翻驳领设计
 - 3.2.4 服装袖型设计
 - 3.2.5 女装泡泡袖设计
 - 3.2.6 男装衬衫袖设计
 - 3.2.7 服装口袋设计
 - 3.2.8 贴袋设计
 - 3.2.9 挖袋设计
 - 3.2.10 门襟设计
 - 3.2.11 上衣门襟设计
 - 3.2.12 腰头设计
 - 3.2.13 牛仔裤腰头设计

- 3.3 男装款式设计
 - 3.3.1 西服设计
 - 3.3.2 POLO衫设计
- 3.4 女装款式设计
 - 3.4.1 连衣裙设计
 - 3.4.2 短裤设计
 - 3.4.3 翻毛领外套设计
- 3.5 童装款式设计
 - 3.5.1 爬衣设计
 - 3.5.2 背带裤设计
- 3.6 针织服装款式设计
- 3.7 本章小结
- 3.8 练习与思考
- 第4章 服饰图案的设计及表现
 - 4.1 服饰图案的表现形式
 - 4.2 印花图案设计
 - 4.2.1 T恤印花图案设计
 - 4.2.2 徽章图案设计
 - 4.3 绣花图案设计
 - 4.3.1 休闲裤绣花图案设计
 - 4.3.2 贴布绣图案设计
 - 4.4 扎染图案设计
 - 4.5 针织图案设计
 - 4.6 烫钻图案设计
 - 4.7 本章小结
 - 4.8 练习与思考
- 第5章 服装面料的设计及表现
 - 5.1 牛仔面料设计
 - 5.2 灯心绒面料设计
 - 5.3 针织面料设计
 - 5.4 蕾丝面料设计
 - 5.5 网纱面料设计
 - 5.5.1 网眼纱(硬纱)面料设计
 - 5.5.2 雪纺纱(软纱)面料设计
 - 5.6 格子面料设计
 - 5.7 条纹面料设计
 - 5.8 千鸟格面料设计
 - 5.9 皮革面料设计
 - 5.9.1 豹纹面料的设计
 - 5.9.2 人造皮革面料的设计
 - 5.10 粗花呢面料设计
 - 5.11 本章小结
 - 5.12 练习与思考
- 第6章 服装辅料的设计及表现
 - 6.1 织带的设计
 - 6.2 纽扣的设计
 - 6.2.1 牛角扣的设计

- 6.2.2 金属搭扣的设计
- 6.2.3 金属铆钉的设计
- 6.3 拉链的设计
- 6.4 珠片的设计
- 6.5 花边的设计
- 6.6 服装吊牌的设计
- 6.7 本章小结
- 6.8 练习与思考
- 第7章 服饰配件的设计及表现
 - 7.1 包袋的设计
 - 7.1.1 男式公文包设计
 - 7.1.2 女式包袋设计
 - 7.2 腰饰的设计
 - 7.3 围巾的设计
 - 7.4 披肩的设计
 - 7.5 帽子的设计
 - 7.6 鞋子的设计
 - 7.6.1 凉鞋的设计
 - 7.6.2 运动鞋的设计
 - 7.7 首饰的设计
 - 7.8 本章小结
 - 7.9 练习与思考
- 第8章 时装画的技法与表现
 - 8.1 时装画的人体比例与动态
 - 8.2 头部的表现
 - 8.2.1 五官的绘制
 - 8.2.2 发型的绘制
 - 8.2.3 脸部妆容的绘制
 - 8.3 着衣的步骤
 - 8.4 面料的表现
 - 8.5 服饰配件的表现
 - 8.5.1 腰带
 - 8.5.2 包
 - 8.5.3 首饰
 - 8.6 色彩的明暗表现
 - 8.7 背景制作
 - 8.8 本章小结
 - 8.9 练习与思考
- 附录 服装各部位的名称图解
 - 上装
 - 下装

章节摘录

版权页：插图：（1）多边形工具：绘制对称多边形。

边数越多，越趋近于圆形。

（2）星形工具：绘制无交叉边的星形、丝带对象和爆炸形状。

（3）复杂星形工具：绘制有交叉边的星形。

（4）图纸工具：绘制类似表格的网状线。

（5）螺纹工具：绘制矢量对称式螺旋纹或对数式螺旋线。

（1）基本形状工具：绘制平行四边形、梯形、三角形、基本形状图形等，单击属性栏中的“完美形状”按钮，将弹出图库中的各种形状造型。

（2）箭头形状工具：绘制各种形状、方向及不同头数的箭头，单击属性栏中的“完美形状”按钮，将弹出图库中的各种箭头造型。

（3）流程图形状工具：绘制流程图符号，单击属性栏中的“完美形状”按钮，将弹出图库中的各种流程图形状造型。

（4）标题形状工具：绘制标题形状符号，单击属性栏中的“完美形状”按钮，将弹出图库中的各种标题形状造型。

（5）标注形状工具：绘制标注和标签，单击属性栏中的“完美形状”按钮，将弹出图库中的各种标注形状造型。

编辑推荐

《Corel公司指定标准教材:CorelDRAW X5服装设计标准教程》内容全面，实例丰富，可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材，也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>