

<<刘兴诗卷>>

图书基本信息

书名：<<刘兴诗卷>>

13位ISBN编号：9787115283894

10位ISBN编号：7115283893

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘兴诗,世界华人科幻协会组编,董仁威 姚海军（主编）

页数：258

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘兴诗卷>>

前言

人民邮电出版社邀我主编一套“中国科幻名家名作大系”。

但说实在的，我并不是科幻研究方面的专家，只是一个传记作者。

不过，我对写作科幻作家的传记有特别的爱好，采访过不少有名的科幻作家。

我追踪华人科幻作家的人生道路已长达30多年。

在20世纪70年代末，就对郑文光作过多次深度采访，80年代初又对童恩正进行过深度采访，90年代和21世纪初，我采访过的科幻作家更多了。

在采访过程中，我近距离接触了一代又一代的科幻作家，他们以科学为武器，做“赛先生”的战士，前仆后继，为中华民族的复兴大业添砖加瓦，为人类的未来出谋划策。

我斗胆将华人科幻作家分为四代。

第一代是20世纪初到新中国建立以前的科幻作家，如顾均正等，我把他们称为“古生代”科幻作家。

我对“古生代”科幻作家没有什么研究，说不出个所以然来。

我把新中国成立以后至1983年，中国科幻作家被封杀为止的第二代华人科幻作家，称为“中生代”科幻作家。

我对大陆地区的“中生代”科幻作家比较熟悉，深入跟踪采访了其中五位有代表性的科幻作家——郑文光、童恩正、叶永烈、刘兴诗和王晓达。

对“中生代”中大陆地区的其他著名科幻作家，如肖建亨、金涛、魏雅华、姜云生等，以及港台地区和海外的著名科幻作家，如倪匡、黄易、张系国等，虽看过他们的不少作品，但或无缘相识，或没有深入采访，不便说什么。

我只对台湾地区的黄海进行过采访，对他的儿童科幻作品很赞赏。

我的小孙女对我说，她很喜欢黄爷爷的科幻童话。

第三代科幻作家是“新生代”科幻作家，这不是我命名的，但我认同这个叫法。

“新生代”科幻作家是“中生代”科幻作家整体陷入沉寂后，从20世纪80年代中期开始，从无到有，从少到多，在坚守科幻阵地的科幻世界杂志社精心培养下成长起来的，并在90年代形成了气候。

他们与“中生代”科幻作家几乎没有传承关系，很少看前两代科幻作家的作品，走着一条独特的创作道路，形成了追逐他们的上百万的科幻迷队伍。

我采访过“新生代”科幻作家中的佼佼者——刘慈欣、韩松、王晋康、何夕、吴岩、星河等，并写了前五人的评传。

第四代科幻作家是21世纪涌现出来的新锐科幻作家，科幻理论界有的称他们为“后新生代”科幻作家，有的称他们为“更新代”科幻作家，我比较认同“更新代”科幻作家的叫法。

我对他们进行了初步的研究，写了《21世纪新锐科幻作家巡礼》一文，向广大读者重点推荐了12位“小荷才露尖尖角”的新锐科幻作家——江波、陈楸帆、拉拉、谭剑(中国香港)、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氲、李伍薰(中国台湾)、程婧波、长铗。

新锐科幻作家，即“更新代”科幻作家有什么标准？

仁者见仁，智者见智。

我采用的是下面三个鉴别标准：一是从时间上讲，是在21世纪才开始发表科幻作品或“窜红”，而为读者所知的；二是从作品质量上看，这批科幻作家作品要有深度、有厚度，有各自的特色，有独创性，其风格不能用前三代科幻作家中的某一位作家的风格来概括，被称之为某某“第二”；三是从数量上看，要有足够多的作品，特别是长篇科幻作品，这样才能跳出“科幻圈”，在社会上产生较大的影响。

要编好“中国科幻名家名作大系”丛书，仅有对科幻作家人生道路有了解是不够的，还必须有识别科幻人才及科幻佳作的非凡本领才行。

这个本领我没有，于是，我邀请科幻世界杂志社的副总编辑，毕身从事“科幻淘金”事业的著名科幻编辑姚海军，与我共同主编这套丛书。

姚海军独到的慧眼，成就了许多“新生代”和“更新代”科幻名家，“淘”出了许多科幻名著。

姚海军欣然接受了我的邀请。

<<刘兴诗卷>>

我们商定先从我撰写的科幻名家评传《穿越,2012》入手,第一辑出版十位“中生代”和“新生代”的代表作家,包括郑文光、童恩正、叶永烈、刘兴诗、王晓达、刘慈欣、韩松、王晋康、何夕和吴岩的选集。

第二辑则准备从我正在撰写的《更新代杰出科幻作家评传》入手,出版“更新代”知名科幻作家江波、陈楸帆、拉拉、谭剑、迟卉、墨熊、宝树、夏笳、飞氲、李伍薰、程婧波和长铗等人的选集。

这之后,再陆续编辑“古生代”、“中生代”、“新生代”、“更新代”其他科幻名家优秀作品,出版第三辑、第四辑……总之,我们欲与人民邮电出版社合作,倾世界华人科幻协会组织之力,向读者全面展示华人科幻作家的面貌,推动中国的科幻事业不断发展,为中华民族的复兴尽一份绵薄之力。

<<刘兴诗卷>>

内容概要

董仁威等编著的《美洲来的哥伦布》收录了著名科普、科幻作家刘兴诗的中短篇科幻小说代表作品《美洲来的哥伦布》、《扶桑木下的脚印》、《美梦公司的礼物》、《雾中山传奇》、《北方的云》等共9篇。

《美洲来的哥伦布》适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

<<刘兴诗卷>>

作者简介

董仁威，中国科普作家协会理事，四川省科普作家协会名誉主席，世界华人科普作家协会理事长。长期从事科普、科幻创作，已发表各类科普作品800多万字，多次获得国家级和省部级奖励，并致力于中国科普和科幻作家队伍建设和人才培养，为科幻事业的发展做出了卓有成效的贡献。

姚海军，科幻世界杂志社副总编，《科幻世界》主编，世界华人科幻协会秘书长。1988年创办科幻迷读物《星云》，1997年到《科幻大王》做编辑，1998年加入《科幻世界》。长期致力于中国科幻出版事业，培养和发掘了众多科幻作家，为科幻事业的繁荣发展做出了杰出贡献。

<<刘兴诗卷>>

书籍目录

美洲来的哥伦布
新“诺亚方舟”
扶桑木下的脚印
美梦公司的礼物
悲歌
失踪的航线
雾中山传奇
北方的云
中国足球狂想曲

<<刘兴诗卷>>

章节摘录

版权页：然而，我并不是孤独的。

头顶上，一群群雪白的海鸥疾速地扇动着翅膀，环绕着我的独木舟上下飞掠，像是印第安庙宇墙壁上雕塑的那些长翅膀的古代神祇都飞了起来，为我祝福和送别。

水下，时不时地有许多游鱼在舟前舟后闪现出身影，似乎对这只崭新而又式样古老的独木舟怀有兴趣，争先恐后地为我在海上导航。

在烟波缥缈的更远处，我知道还有许多友好的眼睛在密切注视着我。

根据太阳的位置，判断出小船正向东北方漂行。

从海流的速度和稳定不变的航向，可以推知我已驶入了墨西哥湾流的主流线。

一切都很正常，这是一个好兆头，使我对整个航行充满了信心。

如果没有意外的情况，便可以在预期的日子里顺利到达大洋彼岸的欧洲。

现在，除了提防风浪之外，需要特别操心的是粮食和清水。

因为古代的印第安人并不知道地球的另一面还有一个大陆，不会有意识地作好一切远航的准备。

我扮演着一个在海上捕鱼，偶然被风浪卷走的“原始”渔民。

除了随身携带的少量粮食和一小罐宝贵的活命的清水，就再也不能储存什么食物，否则就将违背历史的真实，这次航行也就会随之而失去了意义，不能用事实来说服任何人了。

为了补救这一点，在离港的时候，萨尔夫多博士手捧着一根用磨尖的黑曜石制成的古印第安式鱼叉，走到我的面前，双目炯炯地注视着我，对我说：“朋友，带上它吧！”

也许会给你一些帮助。

”我对这根古怪的鱼叉瞥视了一眼，心里不禁浮泛起一股无法形容的奇异感觉。

这可不是一根普通餐叉，只消握住它，便可以随心所欲地在碟子里叉起一块油汁滴滴的小牛排；而是一柄和海神波赛冬手里的三叉戟相似的庞然巨物，一路上很可能就要凭仗它在浩瀚无边的大海的“汤盆”里来回翻搅，捞取为了维持生命所必需的果腹品了。

前面已经说过，海上的鱼很多，鱼身闪烁的银色鳞光，在波光浪影中不住诱惑着我。

当几天以后，随身携带的一丁点儿食物几乎消耗殆尽，饥肠辘辘作响的时候，这种诱惑就变得更加使人不可抗拒了。

我眼望着那些在碧波里来回梭游的鱼儿，忍不住抓起鱼叉站了起来，小心翼翼地保持着独木舟的平衡，朝其中最近的一条使劲刺去。

但是，哎——，实在太遗憾了，这条狡猾的金枪鱼在水里猛地一转身，鱼叉落了空。

连它那像舵片似的尾巴也没有沾上半点，就眼巴巴地瞧着它摆了摆身子，在水浪里隐身不见了。

我只好重新选择目标，一叉接一叉地往水里刺去。

可是，尽管我累得汗流浹背，气喘吁吁地折腾了好半天，最后依旧两手空空。

有一次，由于用力过猛，没有站稳身子，一骨碌跌进了水里，弄得像个落汤鸡似的攀上小舟。

只是在这个时候，我才注意到在鱼叉的木柄上刻着一行小字：“信念，勇气，耐心。”

毫无疑问，这是萨尔夫多博士赠给我的一句临别箴言。

也许他早已预测到我在海上可能遭逢到的一切，才把这根刻写了箴言的古代鱼叉赠送给我。

是的，为了探索一个早已被人们遗忘的远古秘密，驳斥一切怀疑和偏见，证实古印第安人曾经首先横渡大西洋来到另一个大陆，我必须满怀必胜的信念，鼓足勇气和耐心来迎接一切严酷的考验才行。

眼前一个迫在眉睫的问题是，我必须尽快学会使用这根鱼叉，从海里捞点东西起来填饱肚子。

这不仅关系到自身的生存，还决定着整个航行计划的成败。

想到这里，精神不由一振，站起身紧握住鱼叉，重新朝水里刺鱼。

好不容易才摸索出一些使用规律，费了很大的劲儿，又住了一条鲜蹦活跳的大鱼。

当把它从海里拎起来的时候，我早已饿得肚皮贴着脊梁骨，浑身酸软，没有半点劲了，只好像真正的原始人一样，皱着眉头把它生吞了下去。

<<刘兴诗卷>>

编辑推荐

《刘兴诗卷:美洲来的哥伦布》为中国当代科学幻想小说集，适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

<<刘兴诗卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>