

<<PPT演示之道>>

图书基本信息

书名：<<PPT演示之道>>

13位ISBN编号：9787115284549

10位ISBN编号：7115284547

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美]哈灵顿，瑞克多 著，陈秋萍 译

页数：178

字数：326000

译者：陈秋萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<PPT演示之道>>

### 内容概要

《PPT演示之道——60条PowerPoint设计黄金准则(修订版)》通过实际项目，以循序渐进的方式阐述如何突出重点和遵循良好的设计法则，从而创建令观众叹服的演示文稿。

《PPT演示之道——60条PowerPoint设计黄金准则(修订版)》以全新的阐述方式将PowerPoint设计法则归为7大类，每类中包含若干精彩实用的黄金法则。

书中以PowerPoint

2007为例，首先介绍了至关重要的排版、版式和设计，然后阐述了如何创建表格、图表、图形和自定义模板，接下来讨论了如何在演示文稿中加入音频、视频和Flash等有趣的内容，最后讨论了导出和发布，包括如何创建讲义、上传到网站及其他共享演示文稿的方式。

《PPT演示之道——60条PowerPoint设计黄金准则(修订版)》适合所有需要使用PowerPoint创建演示文稿的人员阅读。

## <<PPT演示之道>>

### 作者简介

Richard Harrington是动画设计与数字视频方面的专家。

Scoff Rekdal有将近20年的广告、设计和市场营销从业经验。

## <<PPT演示之道>>

### 书籍目录

- 1 排版、版式和设计
  - 1.1 幻灯片版式—五要和五不
  - 1.2 使用PowerPoint主题
  - 1.3 选择并安装字体
  - 1.4 全局与局部地替换字
  - 1.5 更清晰地组织信息
  - 1.6 提高可读性
  - 1.7 增添和自定义阴影
  - 1.8 有效使用项目符号
  - 1.9 自定义项目符号
  - 1.10 拼写检查和特殊符号
- 2 表格、图表与图形
  - 2.1 选择正确的图形格式
  - 2.2 创建表格
  - 2.3 图表类型纵览
  - 2.4 创建饼图
  - 2.5 创建堆积柱形图
  - 2.6 SmartArt的优点
  - 2.7 使用SmartArt
  - 2.8 创建组织结构图
- 3 照片与图形
  - 3.1 理解文件格式
  - 3.2 照片的大小调整与优化
  - 3.3 使用剪贴画
  - 3.4 自动形状
  - 3.5 制作带有透明度的徽标
  - 3.6 使用数码相机与扫描仪获取图像
  - 3.7 创建相册
  - 3.8 添加自定义边框
  - 3.9 使用PowerPoint改善照片外观
- 4 音频、视频与多媒体
  - 4.1 支持的音频文件格式
  - 4.2 支持的视频文件格式
  - 4.3 管理媒体
  - 4.4 将音频插入幻灯片
  - 4.5 使用Windows Media Player提取音频
  - 4.6 使用Apple iTunes提取音频
  - 4.7 将视频插入幻灯片
  - 4.8 在演示文稿中放置Flash
  - 4.9 不支持的格式
  - 4.10 PlaysFor Certain
  - 4.11 添加网页
- 5 创建自定义主题与模板
  - 5.1 修改现有主题
  - 5.2 从头开始创建主题

## <<PPT演示之道>>

- 5.3 幻灯片母版
- 5.4 寻找素材
- 5.5 在PowerPoint中创建自定义背景
- 5.6 使用Photoshop Elements创建自定义背景
- 5.7 创建自定义模板
- 6 添加动画及有创意的切换
  - 6.1 自定义动画概述
  - 6.2 制作项目符号动画
  - 6.3 制作图表动画
  - 6.4 使用GIF文件
  - 6.5 制作SmartArt动画
  - 6.6 切换理论
  - 6.7 在幻灯片中添加切换
  - 6.8 使用第三方切换
- 7 发表演示
  - 7.1 最后校对
  - 7.2 自定义放映
  - 7.3 制作可移动的演示文稿
  - 7.4 可移动媒体
  - 7.5 创建和定制讲义
  - 7.6 创建在展台显示的演示文稿
  - 7.7 进行排练计时
  - 7.8 使用演示者视图
  - 7.9 将文件保存为静态图像或PDF
  - 7.10 发布网页

## <<PPT演示之道>>

### 章节摘录

版权页：插图：6.6切换理论 令人奇怪的是，演示者都喜欢在幻灯片之间使用切换（或擦除）。所有演示文稿（及视频）软件都将切换作为最重要的功能之一，这对演示者的这种偏好无疑是火上加油。

切换有用吗？

当然。

大多数演示者都使用吗？

这是毫无疑问的！

要有节制地使用切换，这很重要。

何时使用切换 大多数演示者都认为应在每张幻灯片之间都使用切换，这种观点假设演示者要向观众强调思路的改变，如果演示者能够记住切出（从~个镜头快速地切换到另一个镜头）也是一种切换，这种观点就没有什么问题。

然而，如果演示者认为切换很有趣而过分依赖于切换为演示问题添增乐趣，这将有问题。

更好的方法是确定何时需要显著切换，为此可白问下列问题。

相邻幻灯片之间的关系有多密切？

希望观众有什么反映？

是继续当前的主题还是进入全新的主题？

切换是否合适或是否让人觉得突然？

是的，每个幻灯片都有切换，且切换通常是快速转变镜头。

滥用切换是业余演示者常犯的一种错误。

这里所说的“业余”，并不是说演示者使用该软件的时间不长，而是说他们在站在观众前面进行有效演示方面缺乏经验。

切换速度 在PowerPoint中，每种切换的速度都是可以改变的（切出除外）。

对于切换，有3种速度可供选择：慢速、中速和快速。

通常，最好将所有切换的速度设置为相同的。

## <<PPT演示之道>>

### 编辑推荐

《PPT演示之道:60条PowerPoint设计黄金准则(修订版)》适合所有需要使用PowerPoint创建演示文稿的人员阅读。

<<PPT演示之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>