

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787115286000

10位ISBN编号：7115286000

出版时间：2012-11

出版时间：广角势力 人民邮电出版社 (2012-11出版)

作者：广角势力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

广角势力的《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》专为佳能EOS 5D MarkIII用户量身打造，书中全面系统地介绍了佳能EOS 5D MarkIII的强大功能、操作设置及各类摄影题材的实战技法。

在摄影实战技术方面，《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》通过大量精美的摄影作品，深入剖析了使用佳能EOS 5D MarkIII拍摄人像、风光、静物、运动等常见题材的技巧，让大家能够灵活应对不同摄影题材中遇到的各种问题。

当相机操作已经不成为障碍时，我们需要对摄影艺术有一些要求了，《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》的构图用光章节，将告诉大家，这样构图、这样用光将会让作品更上一层楼；《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》中的视频章节，告诉大家如何利用佳能EOS 5D MarkIII相机拍摄出高品质的动态视频

<<Canon EOS 5D Mark III>>

书籍目录

目 录	10
第1章 佳能EOS 5D Mark III的十大亮点	12
1.1 有效像素约2230万全画幅CMOS图像传感器才有的高画质	14
1.2 支持相机内所有图像处理的新一代DIGIC 5+数字影像处理器	16
1.3 宽广范围的常用感光度ISO 100~25600, 扩展时最高ISO 102400	18
1.4 61点高密度网状阵列自动对焦感应器与人工智能伺服自动对焦III代带来革新AF20	15
1.5 高像素下实现最高约6张/秒连拍	22
1.6 63区双重测光感应器与EOS场景分析系统恰当控制曝光	24
1.7 4种多重曝光模式与5种HDR模式带来多彩表现力	26
1.8 实现全高清记录画质, 50帧/秒高速拍摄高清画质短片的EOS短片功能	27
1.9 采用视野率约100%智能信息显示光学取景器与3.2英寸约104万点清晰显示液晶监视器II型	27
1.10 镁合金机身与防水滴防尘性能带来高耐久性	28
第2章 佳能EOS 5D Mark III的外观	30
2.1 机身正面	31
2.2 机身背面	32
2.3 机身顶部和底部	33
2.4 机身侧面	34
2.5 模式转盘	35
2.6 取景器内部	36
第3章 玩转EOS 5D Mark III你要知道的10个摄影基础知识	38
3.1 像素与照片尺寸	39
3.2 JPEG格式与RAW格式	40
3.3 焦距	41
3.4 光圈	42
3.5 景深	43
3.6 快门速度	44
3.7 测光	45
3.8 对焦	46
3.9 色温与白平衡	47
3.10 感光度	48
第4章 佳能EOS 5D Mark III精选镜头与配件搭配	50
4.1 佳能原厂镜头的命名体系和技术特点	51
4.2 佳能副厂镜头的命名体系和技术特点	52
4.3 EOS 5D MARK III高性能原厂镜头配套方案	60
4.4 EOS 5D MARK III高性能副厂镜头配套方案	66
4.5 为EOS 5D MARK III选择滤镜	67
4.6 为EOS 5D MARK III选择三脚架和快门线	68
4.7 为EOS 5D MARK III选择外置闪光灯	69
4.8 为EOS 5D MARK III选择存储卡	69
4.9 为EOS 5D MARK III选择摄影包	70
第5章 佳能EOS 5D Mark III操作指南	72
5.1 设定图像品质和尺寸	72
5.2 屏幕速控	73
5.3 设定照片风格	74
5.4 镜头像差校正	75
5.5 ISO设置	76
5.6 设定白平衡	78
5.7 自动对焦设置(自动对焦模式和自动对焦区域)	79
5.8 测光模式选择	80
5.9 设置光圈和快门	81
5.10 自动亮度优化	82
5.11 曝光补偿和包围曝光	84
5.12 HDR拍摄模式	85
5.13 多重曝光	86
5.14 设置驱动模式	87
5.15 开启电子水准仪	88
5.16 开启实时取景	88
5.17 使用手动对焦	89
5.18 照片回放	90
5.19 删除和保护图像	91
5.20 RAW图像处理	92
第6章 佳能EOS 5D Mark III拍摄模式选择	94
6.1 P程序自动曝光模式	95
6.2 Tv快门优先曝光模式	96
6.3 Av光圈优先曝光模式	98
6.4 M全手动曝光模式	100
6.5 B门曝光模式	101
6.6 A+全自动曝光模式	101
6.7 C1、C2、C3用户自定义曝光模式	102
第7章 佳能EOS 5D Mark III完美人像摄影实战	104
7.1 人像摄影的构图方式选择	106
7.2 人像摄影的用光注意事项	108
7.3 选择不同的拍摄视角	110
7.4 人像摄影的景深控制	112
7.5 逆光人像的实拍技巧	114
7.6 人像摄影的模特摆姿技巧	116
7.7 人像摄影的对焦方式选择	118
7.8 不同测光模式下的人像效果	120
7.9 巧用自动曝光锁定拍摄人像	122
7.10 设置人像照片风格, 拍出更完美的皮肤色调	124
7.11 即时取景下的脸部识别	126
7.12 男士人像拍摄技巧	128
7.13 旅游人像实拍技巧	130
7.14 捕捉儿童的童真一刻	132
7.15 拍摄经典黑白人像	134
第8章 佳能EOS 5D Mark III绝美风光摄影实战	136
8.1 风光摄影的构图方式选择	138
8.2 风光摄影的用光注意事项	140
8.3 选择不同的色调	142
8.4 稳定相机, 清晰成像	143
8.5 白加黑减, 修正曝光	144
8.6 设置照片风格, 拍出更艳丽的风光色彩	145
8.7 使用大景深, 拍出更丰富的风光细节	146
8.8 大场景风光: 山川、原野、沙漠、海洋实拍技巧	150
8.9 小品风光: 花卉实拍技巧	154
8.10 动感风光: 流动的水和云实拍技巧	155
8.11 剪影风光: 日出日落实拍技巧	156
8.12 人文风光: 建筑实拍技巧	160
8.13 弱光风光: 夜景实拍技巧	164
8.14 黑白风光	166
第9章 佳能EOS 5D Mark III精美静物摄影实战	168
9.1 专业静物摄影的器材(静物台、静物箱、静物灯)	169
9.2 利用家中现有的器具拍摄静物	170
9.3 背景的打造	174
9.4 透明材质的实拍技巧	176
9.5 反光材质的实拍技巧	178
9.6 肌理材质的实拍技巧	180
9.7 淘宝产品的实拍技巧	182
9.8 美食的实拍技巧	184
第10章 佳能EOS 5D Mark III运动场景实战	186
10.1 高速快门定格运动瞬间	187
10.2 慢速快门表现动感	188
10.3 发挥EOS 5D Mark III的高速连拍优势	189
10.4 追随摄影强化动感	190
10.5 陷阱对焦拍摄固定路线的运动对象	191
10.6 拍摄室内运动场景时的感光度设置	192
10.7 巧妙运用EOS 5D Mark III强大的自动对焦功能	194
第11章 用光诀窍	196
11.1 运用光比	197
11.2 黄金光线	198
11.3 巧妙利用反射光	199
11.4 正午强光下的拍摄解决方案	200

<<Canon EOS 5D Mark II>>

11.5 利用现场光线营造氛围 201 11.6 复杂光线条件下的白平衡设置202 11.7 奇妙的光绘
203 11.8 巧妙利用弱光 204 11.9 灵活自由的外置闪光灯 206 第12章 创意构图 208 12.1
独特的视角 209 12.2 线条之美 210 12.3 有趣的对比 211 12.4 引导线的有用之处212
12.5 严谨的对称213 12.6 大胆的倾斜214 12.7 分割画面215 12.8 画中有画216 12.9 巧妙
留白217 12.10 空间倒置218 第13章 佳能EOS 5D Mark III短片拍摄220 13.1 50帧/秒帧频对慢动
作短片的表现221 13.2 设置短片拍摄的画质及开始拍摄222 13.3 短片拍摄过程中的对焦223 13.4
短片拍摄的曝光控制224 13.5 编辑及回放短片225 13.6 屏幕图标信息及常见问题226 第14章
佳能EOS 5D Mark III高阶技巧228 14.1 手动曝光的艺术魅力230 14.2 白平衡偏移改善画面色彩232
14.3 黑卡长时间曝光法解决大光比问题234 14.4 变焦特效制造动感效果236 14.5 多重曝光重
叠不同影像

<<Canon EOS 5D Mark II>>

编辑推荐

广角势力的《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》针对今年最具人气的Canon EOS 5D Mark III单反相机的上市为影友详细解读这款旗舰机型的性能操控，各题材实拍技巧。

由于具备了更有益的成像品质，适应更广泛的拍摄题材，以及5D Mark III 搭载的高速对焦系统与高动态范围等实用功能，相信配合本书您将得到更多来自摄影的乐趣与更多拍摄创意。

作为佳能经典机型EOS 5DII的升级版本，佳能EOS 5D MarkIII相机在哪些地方做了技术上的提升？

读者可在《Canon EOS 5D Mark III单反摄影完全攻略》中的“十大亮点”中找到答案；想要学习摄影，一些基本的摄影知识还是需要提前普及一下的，本书的10个摄影基础知识将满足你的需求；有了数码单反相机，选配镜头也是一门学问，面对琳琅满目的佳能镜头群，哪一款才是最适合自己的？

请在精选镜头与配件搭配中查阅；对于刚刚购买了新机，还不熟悉操作和设置的朋友，本书的“快速操作指南”和“拍摄模式选择”会给你最贴心的指导；准备工作做好了，开始进入实战阶段了。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>