

<<Nikon D800使用详解>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800使用详解>>

13位ISBN编号：9787115286215

10位ISBN编号：7115286213

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：唐戎，王永辉 编著

页数：127

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D800使用详解>>

内容概要

如果您想进一步用好手中的Nikon D800数码单反相机，或者正准备购入Nikon D800，《Nikon D800使用详解》将是您的绝佳首选。

《Nikon D800使用详解》除了介绍了Nikon D800的新增特性，详解各项功能和应用之外，还贴心地将光圈、快门、ISO感光度的选择与运用，曝光控制、白平衡选择、必备附件选用、多重曝光、HDR合成等知识点与Nikon D800紧密结合，即便您刚刚接触单反相机，也能在短时间内轻松上手。书中详尽解析了Nikon D800菜单设置，并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议，精选的11支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价格定位，便于您理性选配镜头，29个“1分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、鸟类、花卉、美食摄影中的技巧要点，另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

《Nikon D800使用详解》分享了摄影家唐戎、摄影器材专家王永辉，以及闫振霖、张强(北风)、王晓明、谢超等多位职业摄影师、相机评测专家和摄影网站版主针对Nikon D800的使用经验和拍摄技巧，是Nikon D800用户和准备购买Nikon D800的摄影爱好者的必备参考资料。

<<Nikon D800使用详解>>

作者简介

王永辉，龙文摄影创办人。

从事数码摄影、后期图像处理、影视制作与培训10年，致力于摄影、图形图像、影视制作培训与推广

。北京电视台15集系列讲座《轻松数码相片制作》主讲人。

编著有畅销摄影书籍《数码摄影实拍技法宝典》、《人像摄影摆姿全集》、《7天学摄影--单反摄影轻松入门》、《7天学摄影--轻松拍出好照片》、《7天学摄影--摄影构图轻松入门》、《Canon EOS 600D使用详解》、《Canon EOS 5D Mark III使用详解》等，并在台湾同步发行。

<<Nikon D800使用详解>>

书籍目录

目 录

- 12 Chapter 1 入手nikon D800应该了解的事
- 14 选购Nikon D800之前准确定位
 - 14 价格和重量是首先要考虑的因素
 - 14 硬盘存储量和计算机处理能力
 - 14 做好认真学习勤于练习的准备
- 15 Nikon D800、D800E到底有什么区别？
 - 15 最大的区别在于低通滤镜
 - 15 低通滤镜是什么？
对成像有什么影响？
- 16 Nikon D800为商业摄影和发烧友提供了哪些卓越性能？
 - 16 为商业拍摄提供了高像素的解决方案
 - 16 为商用用户提供匹敌中画幅的解决方案
 - 16 USB 3.0为数据高速传输提供支持
 - 16 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
 - 18 全高清视频拍摄大幅节省工作室的硬件成本
 - 18 全面支持1080P全高清拍摄
 - 18 基于FX和DX格式的短片创意自由
 - 18 高保真音频录制控制
 - 18 在高清电视上欣赏影片
 - 19 人像摄影构图更加自由曝光更加精准
 - 19 用连拍捕捉微妙的表情变化
 - 20 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
 - 20 3D彩色矩阵测光III，实现更精确的曝光
 - 21 风光、建筑摄影师看重的功能特性
 - 21 专业人士看重的100%取景视野率
 - 21 取景器开创性地内置水平仪
 - 22 直接在相机上实现HDR照片合成
 - 23 高ISO感光度配合智能降噪系统手持应对“魔法时段”
 - 24 兼顾多种拍摄格式适应生态、运动题材
 - 24 以DX格式拍摄使全画幅机身具备远摄能力
 - 25 选择自动对焦模式和自动区域模式组合
 - 25 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 25 结论
- 26 Chapter 2 熟悉的nikon D800机身与操控特性
 - 26 机身正面
 - 27 机身背面
 - 28 机身俯视
 - 28 机身底视
 - 29 机身左侧
 - 29 机身右侧
- 30 Nikon D800与Nikon D700主要规格对比

<<Nikon D800使用详解>>

- 32 Chapter 3 新手入门nikon D800数码单反摄影必备基础
- 33 拍摄之前要学会的基本操作
 - 33 为D800合理选配存储卡
 - 33 了解目镜快门杆的重要作用
- 34 正确设置照片的存储格式与画质
 - 34 小巧便利的JPEG格式
 - 34 如何选择JPEG的质量等级
 - 35 用于印刷输出的TIFF格式
 - 35 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
 - 35 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
 - 36 使用NEF格式灵活进行曝光调整
 - 36 使用NEF格式自由调整白平衡
 - 37 选择NEF还是JPEG
- 37 合理设置图像尺寸
 - 37 根据存储卡的容量设置图像尺寸
 - 37 为二次构图保留充足的操作空间
- 38 数码摄影必须弄清的概念之一：光圈和光圈优先
- 38 光圈和光圈优先的基本概念
 - 38 什么是光圈
 - 38 光圈的表达方式
 - 39 什么是光圈优先
 - 39 在NIKON D800设置光圈优先
- 40 设置和调整光圈对景深的影响
 - 40 什么是景深？
 - 40 什么是浅景深和深景深？
 - 41 光圈大小对景深的影响
- 42 光圈优先的典型运用与技巧
 - 42 大光圈虚化背景突出主体
 - 42 弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
 - 43 大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
 - 43 中小光圈拍摄风光建筑
 - 44 小光圈拍出独特的星芒效果
 - 44 小光圈表现流动的韵律
 - 44 调整光圈控制画面的明暗
- 45 数码摄影必须弄清的概念之二：快门速度和快门优先
- 45 快门速度和快门优先的基本概念
 - 46 满足最低快门速度避免拍虚
 - 46 快门速度的表达方式
 - 46 什么是快门优先
 - 47 在NIKON D800上设置快门速度
- 47 快门优先的典型运用与技巧
 - 47 用高速快门定格最精彩的瞬间
 - 48 用适当的快门速度表现虚实相生的画面
 - 48 用追随拍摄强化动感氛围
- 49 数码摄影必须弄清的概念之三：合理设置ISO感光度

<<Nikon D800使用详解>>

- 49 在NIKON D800上设置ISO感光度
- 49 设置ISO感光度上限
- 49 ISO感光度与快门速度
- 50 ISO感光度与照片品质
- 50 高ISO降噪功能
- 51 数码摄影必须弄清的概念之四：测光与曝光的关系
 - 51 光圈大小、快门速度与曝光的关系
 - 52 NIKON D800的3种测光模式
 - 52 在NIKON D800上设置测光模式
 - 53 曝光与测光模式的关系
 - 53 曝光与测光点的关系
- 54 数码摄影必须弄清的概念之五：曝光锁定/曝光补偿和包围曝光
 - 54 用曝光锁定精准表现特定主体
 - 54 Nikon D800的曝光锁定按钮
 - 54 曝光锁定的操作要领
 - 55 用曝光补偿更自由地控制曝光
 - 55 为什么需要调整曝光补偿
 - 56 在NIKON D800上设置曝光补偿
 - 57 曝光补偿的原则之一“白加黑减”
 - 57 曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
- 58 用包围曝光应对复杂的光线
 - 58 在Nikon D800启用包围曝光功能
 - 58 设置包围曝光的拍摄张数
 - 58 设置包围曝光的范围
 - 59 包围曝光与曝光补偿结合应用
- 60 数码摄影必须弄清的概念之六：灵活设置白平衡
 - 60 在NIKON D800上设置白平衡
 - 60 不同的白平衡设置应用效果
 - 60 使用RAW格式自由调整白平衡
 - 61 使用白平衡校正偏色
 - 61 调整白平衡表现摄影师的创意
- 62 数码摄影必须弄清的概念之七：
 - 62 为Nikon D800选购必备的配件
 - 62 保护镜头的UV镜
 - 62 偏光镜
 - 63 灰渐变滤镜
 - 64 存储卡包
 - 64 摄影包
 - 65 清洁工具
- 66 Chapter 4 Nikon D800菜单设置详解
 - 66 播放菜单：管理图像
 - 66 删除——删除存储卡上拍摄的照片
 - 66 播放文件夹——选择要播放的文件内容
 - 66 隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片
 - 66 播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息
 - 66 复制图像——在存储卡之间复制图像
 - 66 图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式

<<Nikon D800使用详解>>

- 66 删除之后——设置删除图像后显示的照片
- 67 旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片
- 67 幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片
- 67 DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数
- 67 拍摄菜单：设置拍摄选项
 - 67 拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
 - 67 扩展拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
 - 67 存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录
 - 67 文件命名——设置照片命名方式便于整理照片
 - 68 主插槽选择/第二插槽的功能
 - 68 图像品质——保证照片的最佳质量
 - 68 图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸
 - 69 图像区域——采用FX或者DX影像区域
 - 69 JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素
 - 69 NEF(RAW)记录——设置RAW文件的记录/压缩方式
 - 70 白平衡——配合光源调整画面色彩
 - 70 设定优化校准——快速选用预设的照片风格
 - 70 管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准
 - 70 色空间——根据用途设置照片的色彩范围
 - 70 动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域
 - 71 HDR(高动态范围)——展现更加丰富的明暗细节
 - 72 暗角控制——避免画面四周出现暗角
 - 72 自动失真控制——抑制广角镜头拍摄出现失真
 - 72 长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点
 - 72 高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡
 - 72 ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置
 - 73 多重曝光——拓展照片的创意和表现力
 - 74 间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄
 - 75 定时拍摄——在指定的时间开始拍摄照片
 - 75 动画设定——设置短片拍摄属性
- 75 自定义设定菜单：a自动对焦
 - 75 a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式
 - 75 a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式
 - 76 a3锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象
 - 76 a4触发AF——设置启动自动对焦的方式
 - 76 a5 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点
 - 76 a6对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环
 - 76 a7对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式
 - 77 a8内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明
- 77 自定义设定菜单：b测光/曝光
 - 77 b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度
 - 77 b2 曝光控制EV步长——设置曝光参数调整幅度
 - 77 b3 曝光/闪光补偿步长值——设置调整补偿的幅度
 - 77 b4简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式
 - 78 b5中央重点区域——设置中央测光区域的面积
 - 78 b6微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值
- 78 自定义设定菜单：c计时/AE锁定

<<Nikon D800使用详解>>

- 78 c1快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光
- 78 c2自动测光关闭延迟——设置继续测光曝光的延迟时间
- 78 c3自拍——设置使用自拍功能的方式
- 79 c4显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间
- 79 自定义设定菜单：d拍摄/显示
 - 79 d1蜂鸣音——设置提示音的音量和音调
 - 79 d2CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度
 - 79 d3最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数
 - 79 d4曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动
 - 80 d5文件编号次序——设置照片的编号方式
 - 80 d6取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线
 - 80 d7ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式
 - 80 d8屏幕提示——是否显示选项的提示信息
 - 80 d9信息显示——液晶屏上信息的显示方式
 - 81 d10LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息
 - 81 d11MB-D12电池类型——设置电池手柄的电池类型
 - 81 d12电池顺序——设置电池的使用顺序
- 81 自定义设定菜单：e包围/闪光
 - 81 e1闪光同步速度——闪光灯的最高同步快门速度
 - 81 e2闪光快门速度——设置最低同步快门速度
 - 82 e3内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式
 - 82 e4模拟闪光——设置是否发出模拟闪光
 - 82 e5自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式
 - 82 e6自动包围曝光(手动模式)——手动模式下的自动包围曝光
 - 82 e7包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序
- 83 自定义设定菜单：f控制
 - 83 f1开关——旋转至时的功能
 - 83 f2多重选择器中央按钮——多重选择器中央按钮的功能
 - 84 f3多重选择器——设置多重选择器的功能
 - 84 f4指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能
 - 84 f5指定预览按钮——指定预览按钮的功能
 - 84 f6指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能
 - 84 f7快门速度和光圈锁定——锁定快门速度或者光圈值
 - 85 f8指定BAK按钮——指定按下BAK按钮的功能
 - 85 f9自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘
 - 85 f10释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制
 - 85 f11空插槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获
 - 85 f12反转指示器——设置指示器的显示方式
 - 85 f13指定MB-D12 AF-ON按钮——指定手柄上AF-ON按钮的功能
- 86 自定义设定菜单：g动画
 - 86 g1指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能
 - 86 g2指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能
 - 86 g3指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能
 - 86 g4指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能
- 87 设定菜单：相机基本设置
 - 87 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
 - 87 显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度

<<Nikon D800使用详解>>

- 87 清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘
- 87 向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁
- 88 图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点
- 88 HDMI——设置电视播放输出属性
- 88 闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁
- 88 时区和日期——显示正确的拍摄时间
- 89 语言——设置菜单显示的语言
- 89 自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
- 89 电池信息——查看电池的详细使用情况
- 89 图像注释——为指定的照片输入注释信息
- 89 版权信息——为所有照片添加版权信息
- 90 保存/载入设定——在多台D800之间共享菜单设置
- 90 GPS——用GPS记录照片的地理信息
- 90 虚拟水平——保持画面的水平与垂直
- 90 非CPU镜头数据——让D800更好地与老镜头匹配
- 90 AF微调——校正镜头跑焦的问题
- 91 固件版本——查看相机当前的固件版本
- 91 润饰菜单：调整和处理拍摄的照片
 - 91 D-Lighting——轻松提升暗部细节
 - 91 红眼修正——避免照片上出现红眼现象
 - 91 裁切——用不同的画面比例重新构图
 - 92 单色——把照片转换为单色效果
 - 92 滤镜效果——应用预设的滤镜效果
 - 92 色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩
 - 92 图像合成——在相机内合成两张照片
 - 93 NEF(RAW)处理——在相机上处理RAW格式的照片
 - 93 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
 - 93 快速润饰——增强对比度和饱和度
 - 93 矫正——校正水平线或垂直线倾斜
 - 93 失真控制——校正照片四周出现的失真的问题
 - 94 鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果
 - 94 色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果
 - 94 彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
 - 94 透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
 - 94 模型效果——模拟拍摄模型的效果
 - 95 可选颜色——创建所选颜色的照片副本
 - 95 编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片
- 95 我的菜单：设置和整理个性菜单
 - 95 添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
 - 95 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
 - 95 为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
 - 95 选择标签——设置个性菜单显示方式
- 96 Chapter 5 nikon D800活用指南拍出好照片的29条诀窍
- 97 风光摄影
 - 97 捕捉晨昏时分最美的光线
 - 98 利用前景丰富画面层次
 - 98 把人和动物拍入风景

<<Nikon D800使用详解>>

- 98 细心观察发掘独特的细节
- 99 全景照片展现壮阔的风光
- 99 利用倒影延伸景物
- 99 尝试个性鲜明的逆光光线
- 99 合理安排天空和地面的比例
- 100 人像摄影
 - 100 用简洁的背景突出人物
 - 100 弱光环境提升快门速度
 - 100 用透视线条延伸空间
 - 101 用连拍捕捉模特的情绪
 - 101 逆光拍摄注重补光
 - 101 拍摄特写画面
 - 101 尝试俯视和仰视角度
- 102 动物摄影
 - 102 捕捉瞬间的优美姿态
 - 102 等待有趣的表情和动作
 - 102 使用连续伺服拍摄运动主体
 - 103 用特写画面突出表情和神态
 - 103 虚化干扰视线的铁笼
 - 103 善用逆光光线勾勒轮廓
 - 103 准确对焦展现自然生活习性
- 104 花卉美食
 - 104 露珠让花朵更加娇艳
 - 104 利用逆光光线压暗背景
 - 104 微距拍摄访花的昆虫
 - 105 多重曝光表现梦幻画面
 - 105 突出局部避免背景杂乱
 - 105 捕捉落入水中的动感画面
 - 105 侧逆光想强调质感
- 106 Chapter 6 nikon D800充分发挥高画质性能的11支镜头
- 108 尼克尔镜头的解读方法
- 110 顶级广角变焦镜头
 - 大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- 111 顶级标准变焦镜头
 - 大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- 112 顶级中长焦变焦镜头
 - 大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- 113 尼康小三元第一弹
 - AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- 114 画质优良的挂机头
 - AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- 115 一镜走天下专业旅行镜头
 - AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- 116 大光圈定焦人像镜头的魅力
 - AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G
 - AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- 118 人文风光广角镜皇

<<Nikon D800使用详解>>

- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED
- 120 微距拍摄首选镜头
 - AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED
- 121 Chapter 7 nikon D800的影像视界即时取景与高清短片拍摄彻底解析
- 122 Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性
- 122 快速启用即时取景拍摄功能
- 122 选择对焦模式和AF区域模式
 - 122 选择对焦模式
 - 123 选择AF区域模式
- 123 使用虚拟水平仪
 - 123 通过Info按钮显示虚拟水平仪
- 124 D-Movie高清短片拍摄
- 124 拍摄之前的设置工作
 - 124 设置影片格式
 - 124 设置影片品质
 - 124 设置短片的存储位置
 - 125 设置麦克风的灵敏度
- 125 自动曝光拍摄短片
- 126 短片拍摄高级技巧
 - 126 使用曝光锁定功能
 - 126 使用手动对焦功能
- 127 Nikon D800机内短片剪辑功能

<<Nikon D800使用详解>>

章节摘录

版权页：插图：存储卡包 Nikon D800具有3630万超高有效像素和双卡槽设计，对于大多数用户而言，携带多张存储卡才能给满足外出拍摄的需求，避免出现存储卡容量已满，不能继续拍摄的尴尬局面。

存储卡的使用关系到照片的安全性，建议存储卡不使用时，尽量放置在存储卡包中。

使用存储卡包可以把已经拍摄和未使用的存储卡分类存放，便于随时取用，避免误格式化操作使先前的拍摄毁于一旦。

同时，也可以保护存储卡，减少不必要的损坏。

摄影包 摄影包不仅能方便携带相机和配件，还能起到保护相机的作用，是不可或缺的附件。

摄影包通常分为三角摄影包、单肩摄影包和双肩摄影包这几种类型。

三角摄影包 三角包又称为枪包，用于携带单机以及镜头布、滤镜等小配件。

这种摄影包以便携性为主，外出拍摄时，可以将摄影包放到户外旅行背包中，以节省携带的行李的空间。

如果需要另外携带镜头，还可以单独购买镜头筒，方便地安排背包空间。

单肩摄影包 单肩摄影包能够携带镜头、闪光灯、滤镜等较为齐全的摄影器材，可以随时取用。

使用单肩摄影包时，负重集中在单侧肩膀，长时间负重会有酸痛不适的感觉，因此，这类摄影包主要用于短途旅行拍摄。

双肩摄影包 双肩摄影包提供了更大的容纳空间，通常可以存放两部相机以及多支镜头，并且设计了能够固定三脚架的背负区。

双肩摄影包能够将负重平均分布到双肩，适合长途跋涉、登山使用。

缺点在于每次取用设备时，都需要取下背包，降低了便携性和方便性。

<<Nikon D800使用详解>>

编辑推荐

全面解析Nikon D800机型拍摄技法/新功能应用及镜头配件选购 《Canon 5D Mark3 使用详解》上市一个月即加印，作者新书——大量样片示范讲解拍摄要领

<<Nikon D800使用详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>