

<<最江苏>>

图书基本信息

书名：<<最江苏>>

13位ISBN编号：9787115286550

10位ISBN编号：7115286558

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：藏羚羊旅行指南编辑部

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最江苏>>

前言

江苏集天地钟灵，人文毓秀，自古以来即有盛名。

其出类拔萃的旅游资源不遑多让，南京是秦淮故地，苏州有“天堂”之誉，扬州瘦西湖和园林，无锡太湖，宜兴紫砂壶文化，镇江古城，徐州汉墓等闻名天下。

其无敌美景和深厚的底蕴，不知曾令多少人心向往之。

没有人会质疑江苏的蕴藉和美好，古往今来，文人雅士在江苏所留诗句及墨宝极多。

著名者如写苏州的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，写南京的“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”，写扬州的“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”

”，写无锡太湖的“天浮一鼋出，山挟万龙趋”等等，不胜枚举。

那水乡的摇橹渔船，沿街江南民居，婉转的苏州评弹，定格为人们印象中经典的水墨江南。

或许你并不知道，中国历史上独步旅行的第一人徐霞客，也是出自这片土地。

喜爱旅行的人几乎没有不崇拜徐霞客的。

生活于明代的他从22岁开始出门远游，直至56岁逝世，一生的绝大部分时间都是“在路上”度过的，堪称中国自助游、背包客的鼻祖。

在当时的交通条件下，徐霞客几乎以徒步跋涉的方式，先后游历了江苏、安徽、浙江、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、贵州、云南等16个省，足迹遍及大半个中国，并留下了将科学与文学融于一身的《徐霞客游记》。

对中国最早倡导自助旅行的“藏羚羊编辑部”来说，徐霞客就是我们的精神坐标。

因此，在做《最江苏》的时候，编辑部的同仁和全部的作者几乎是怀着向先贤致敬的心情的。

这本书稿，从一个idea到如今可以付印的稿件，无论整体概述、景点选择、路线设计，还是实用信息等各方面，所有参与的人都竭尽所能地做好。

希望不辱使命。

在此，感谢踩线作者刘磊的辛勤奔走和认真撰写，感谢赖丽丽精美的设计与排版，感谢所有提供意见、信息和图片的朋友，感谢出版社对我们工作的大力支持，我们的共同努力源于对这片土地和旅行的热爱，以及对书籍和读者的尊重。

<<最江苏>>

内容概要

江苏拥有文化气息浓厚的太湖等如画美景，拥有见证历史的中山陵和明孝陵等历史遗迹，拥有拙政园、狮子林、留园、沧浪亭等闻名中外的园林。

江苏富饶的地理资源、悠久的历史文化、多彩的民族宗教风情孕育出人杰地灵的广袤大地。

《最江苏》通过清新的风格、明快的色调、精美的图片，配以多条经典路线和大量旅行实用信息，为读者呈现了江苏最绚丽的风光景色、最著名的景点景区、最丰富的美食小吃、最特色的民俗风情，是一部全面囊括江苏旅游资讯的上佳指南书籍。

<<最江苏>>

书籍目录

不可错过的江苏

漫步于园林，船行于水乡，抑或只是静赏一只飞翔的丹顶鹤，把玩一尊紫砂壶，你都仿佛穿行在江苏前世今生的梦境中，真实不虚却又恍如隔世。

- 最值得去的9大地方 16
 - 夫子庙-秦淮河 16
 - 中山陵 17
 - 明孝陵 18
 - 苏州园林 19
 - 虎丘 20
 - 周庄 21
 - 太湖 22
 - 丹顶鹤自然保护区 23
 - 徐州汉墓 24
- 最值得做的10件事情 25
 - 夜游秦淮河 25
 - 徒步长江大桥 26
 - 拜谒紫金山 27
 - 漫步苏州园林 28
 - 乘画舫游京杭大运河 29
 - 泛舟太湖，寻吴越春秋 30
 - 游昆曲博物馆 31
 - 穿行水乡古镇 32
 - 在盐城芦苇坡赏鹤 33
 - 琳琅美食，尝遍淮扬大菜 34

路线设计

江苏自古为游览胜地，可观者甚众，若想以最具效率的方式游览其精华景点，必要花一番心思规划路线。

本章提供的旅行路线按行程时间和专题设计，颇具实用性，供您参考。

经典路线推荐

- 3日游 36
- 7日游 37
- 10日游 38

专题旅行路线

- 南京明城墙徒步 39
- 环太湖骑行 40
- 江南水乡自驾行 40

江苏特产

到江苏游玩，可以选特色鲜明的工艺品等作为旅行纪念品或回去馈赠亲友。

民族工艺品

- 云锦 42
- 雨花石 43
- 宜兴紫砂壶 44

<<最江苏>>

- 苏绣 45
- 桃花坞年画 46
- 太湖珍珠 47
- 扬州玉器 48
- 惠山泥人 49

江苏美食

淮扬菜与川菜、湘菜等并称于世，既有小家碧玉的灵气，也有大家闺秀的华贵，堪称中国菜系中最出色的艺术品。

所谓秀色可餐，诚如斯言。

- 鸭血粉丝汤 52
- 鲃鱼 52
- 松鼠鳜鱼 53
- 太湖三白 53
- 阳澄湖大闸蟹 54
- 溱湖八鲜 54
- 三套鸭 55
- 狮子头 55
- 大煮干丝 56
- 皮包水 57
- 河豚 58

速读江苏四川

出发之前翻阅这一章节，可迅速了解江苏的相关背景，如独特的地理地貌，特色独具的艺术形式等，这些将极大地提高您在实际游览过程中的愉悦度。

- 历史 60
- 地理 63
- 气候 64
- 名人 65
- 民族及节庆 71
- 艺术 73

江苏之旅

本章给出的“出行建议”都是具体而实用的，而在“分区导览”中不但有景点的详细介绍，更以交通、住宿等实用信息和“疲劳指数”“适合主题”等景点分级设计，为您提供贴心的服务。

- 出行建议 78
- 交通概况 78
- 季节选择 79
- 出行装备 80
- 拍摄提示 84

南京 85

- 路线设计 85
- 夫子庙/秦淮河 90
- 江南贡院 92
- 李香君故居 94
- 王导谢安纪念馆 95
- 瞻园 96

<<最江苏>>

- 中华门 98
- 雨花台 100
- 石头城 102
- 朝天宫/南京市博物馆 103
- 莫愁湖 105
- 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 106
- 鸡鸣寺 111
- 玄武湖 112
- 紫金山天文台 114
- 傅抱石纪念馆 115
- 总统府旧址 117
- 梅园新村纪念馆 119
- 明故宫遗址 121
- 南京博物院 122
- 明孝陵 124
- 中山陵 126
- 灵谷寺 128
- 南京长江大桥 130
- 燕子矶 131
- 栖霞寺 132
- 苏南 135
 - 路线设计 135
 - 西津渡 144
 - 镇江博物馆 146
 - 伯先公园 147
 - 焦山 149
 - 金山 151
 - 梦溪园 153
 - 丹阳南朝齐梁陵墓 155
 - 锡惠公园 157
 - 惠山古街 162
 - 梅园 164
 - 东林书院 166
 - 薛福成故居 168
 - 秦邦宪故居 170
 - 钱锺书故居 172
 - 蠡园 173
 - 鼋头渚 174
 - 灵山大佛 175
 - 无锡影视基地 178
 - 徐霞客故居 180
 - 善卷洞 182
 - 宜兴陶瓷博物馆 184
 - 竹海 185
 - 瀛园 186
 - 周王庙 187
 - 徐悲鸿纪念馆 189

<<最江苏>>

- 太平天国王府 191
平江古街 193
苏州博物馆/忠王府 196
拙政园 198
狮子林 200
留园 202
沧浪亭 204
网师园 206
盘门 208
虎丘 211
枫桥 213
玄妙观 215
耦园 216
山塘街 218
木渎 220
灵岩寺 222
东山 223
启园 224
雕花楼 225
紫金庵 227
陆巷古村 228
西山/明月湾古村 229
周庄 230
同里 233
甪直 236
千灯 239
锦溪 241
光福 243
苏中 245
路线设计 245
瘦西湖/蜀冈景区 250
大明寺 253
唐城遗址 255
汉广陵王墓博物馆 256
扬州八怪纪念馆 258
东关街 260
个园 262
汪氏小苑 264
馥园 265
何园 266
吴道台府 268
朱自清旧居 269
普哈丁墓 270
史公祠 271
扬州博物馆/中国雕版印刷博物馆 273
泰州老街 276
桃园/望海楼 277

<<最江苏>>

- 梅兰芳公园 279
- 光孝律寺 280
- 溱潼古镇/溱湖国家湿地公园 281
- 黄桥古镇/苏北新四军指挥部旧址/黄桥战役纪念馆 282
- 南通狼山 284
- 啬园 286
- 南通博物苑 287
- 苏北 289
 - 路线设计 289
 - 镇淮楼 293
 - 淮安府署 294
 - 周恩来故居 295
 - 关天培祠 297
 - 韩侯祠 299
 - 河下古镇 302
 - 吴承恩故居 303
 - 盱眙明祖陵 304
 - 大丰麋鹿自然保护区 306
 - 丹顶鹤自然保护区 308
 - 孔望山 310
 - 将军崖岩画 311
 - 项王故里 312
 - 淮海战役纪念馆 314
 - 狮子山楚王陵 319
 - 徐州汉画像石艺术馆 323
 - 徐州博物馆/乾隆行宫 325
 - 龟山汉墓 327
- 旅行示意图索引
 - 江苏旅行交通示意图封二
 - 南京旅行交通示意图 89
 - 镇江旅行交通示意图 135
 - 无锡旅行交通示意图 137
 - 宜兴旅行交通示意图 139
 - 苏州旅行交通示意图 142
 - 扬州旅行交通示意图 246
 - 泰安旅行交通示意图 247
 - 淮安旅行交通示意图 289
 - 徐州旅行交通示意图 292

<<最江苏>>

章节摘录

扬州大明寺，是蜀冈景区的核心景观之一，坐落干蜀冈最高处。

大明寺初建于南朝刘宋孝武帝大明年间(457～464年)，故名大明寺。

大明寺寺名历代多有变化，隋文帝杨坚于仁寿元年(601年)时在大明寺建“栖灵塔”，改名栖灵寺，至清代讳“大明”二字，沿用隋代。

“栖灵寺”之名，1980年方才恢复原名。

唐代，栖灵寺迎来最重要的历史时期，一代高僧鉴真大师出任栖灵寺住持。

唐代中日交往频繁，鉴真大师东渡日本，成为传播中华文明的使者，鉴真带去了来自中国的佛法，也带去了医学、书法、建筑、雕塑等中国的文化瑰宝，他在日本的影响至今不衰，拥有崇高的历史文化地位。

鉴真(688～763年)，唐代僧人，律宗南山宗传人，医学家。

鉴真俗姓淳于，扬州人，14岁时出家。

唐天宝元年(742年)，在大明寺做住持的鉴真大师应来中国的日本僧人荣睿、普照的邀请，赴日本传播佛教。

鉴真历经千辛万苦，前五次海上航行均告失败，随行人员多有牺牲，他自己也九死一生，双目失明。

天宝十二年(753年)第六次东渡时终获成功，到达了日本的九州，次年二月到达平城京(今奈良)，受到日本朝野的盛大欢迎，从此鉴真成为日本佛教律宗的开山祖师。

在大明寺的晴空阁鉴真纪念堂里，供奉着一尊鉴真的坐像，这尊坐像来自日本的东大寺，有260余年的历史，根据在日本的奈良唐招提寺的鉴真坐像复制。

目前的大明寺内，设有规模宏大的鉴真学院。

清代康乾盛世时期，栖灵寺规模达到鼎盛，为扬州八大古刹之首。

清咸丰三年(1853年)，太平军攻打扬州，栖灵寺被毁，后逐渐恢复，同治年间两淮盐运使方浚颐重修栖灵寺，形成现在大明寺的基本规模。

大明寺的古迹遗存很多，除了高大雄壮的栖灵塔，还有为数极多的古代碑刻，碑廊保留了大量的扬州八怪的书画刻石，晚清邓石如的大篆《心经》刻石更是弥足珍贵，许多书法爱好者专为这幅心经碑拓而来。

寺院的西面，有一座平山堂，为北宋欧阳修任扬州太守时所建。

平山堂西面，有一座古典园林，名为西园，这是江南寺院常见的景致，将山林野趣纳入了寺庙景观。

西园为建于清乾隆年间的御苑，利用自然山势造园，其趣更富天然。

园中“第五泉”在唐朝即有盛名，现已干涸。

园中有御碑三块，一块为清康熙帝所书，两块为清乾隆帝书。

园中有一块大石碑，刻有“鹤冢”二字，此处埋葬着一对白鹤。

清光绪十九年(1893年)，时任寺院住持的星悟和尚在平山堂前的池水中养了一对白鹤，雌鹤患足疾而亡，雄鹤哀鸣不已，绝食而歿。

星悟感其情，葬鹤于此。

鹤犹如此，人何以堪？

大明寺的点滴掌故，都能引起世人共鸣。

扬州古城历朝皆有改建，城池规模随着军事防御体系的需要而不断改变。

唐城遗址是扬州城的一处重要古迹，在考古发掘中，这里出土了保存完好的夯土层，有一段土层保存在唐城遗址博物馆中。

博物馆很小，这段夯土大约这里是这里最有价值的展品。

博物馆所在曾是隋炀帝行宫遗址。

唐城遗址在制高点重建了阙楼，在景区外面仰望，唐城气势不凡，便想进入一窥究竟。

如果真的买票进去了，可能会令大多数人失望，因为这里面几乎什么文物都没有，所有建筑都是工业时代的产物。

除了那段城墙夯土外，这里有观赏价值的文物只剩下户外的三尊石刻，均是唐朝遗物：一尊是杜佑题

<<最江苏>>

名的八角石柱，一尊唐成通十四年(873年)的经幢，一尊唐代三绝碑。
三绝碑汇聚了李太白诗、颜真卿书、吴道子画，均为各自领域内的一时翘楚。
P253-255

<<最江苏>>

编辑推荐

江苏最值得去的9大地方，最值得做的10件事情为你精选最经典、最具代表性的热门旅游路线！
贴心规划3条经典路线+3条专题旅行路线！
126个最美景点，为你精彩呈现！
坚持出版前由作者亲自踩线

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>