

<<Nikon D800单反摄影完全攻>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787115287397

10位ISBN编号：7115287392

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：广角势力

页数：220

字数：518000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D800单反摄影完全攻>>

### 内容概要

《Nikon D800单反摄影完全攻略》是专门为尼康D800用户而打造的相机使用指南与摄影指导书。书中不仅对尼康D800的性能特点、操作方法、可选镜头及配件等进行了较为详尽的介绍，同时也由浅入深地对摄影基本原理以及各类摄影题材的实战技法等作出了相应讲解。

《Nikon D800单反摄影完全攻略》是刚刚购买尼康D800的用户的最佳入门书。本书首先在“尼康D800的十大亮点”一章中向读者阐述了尼康D800在技术上的革新，让读者更了解D800与众不同的地方。随后，本书将通过“尼康D800新手必读的摄影基础知识”、“尼康D800新手操作指南”以及“尼康D800拍摄模式选择”等章节，循序渐进地向读者讲解尼康D800的使用技巧，给读者最为贴心的指导。

当读者已经能够较为熟练地操控相机时，《Nikon D800单反摄影完全攻略》还通过大量精美的摄影作品，深入剖析了使用尼康D800拍摄人像、风光、静物、运动、动态视频等常见题材的相关技巧，从而能够让读者轻松应对各种不同的拍摄题材。最后，《Nikon D800单反摄影完全攻略》为了使读者掌握更高级的摄影技巧，精心准备了“用光诀窍”、“创意构图”、“尼康D800高阶技巧”等章节，这些章节可以帮助尼康D800用户拓展视野，提高水平。

对于准备或者已经购买尼康D800的用户，无论是初学者还是有经验的摄影爱好者，通过阅读《Nikon D800单反摄影完全攻略》，都会让读者在使用尼康D800时更加得心应手，摄影技术更上一层楼。

# <<Nikon D800单反摄影完全攻>>

## 书籍目录

### 第1章 尼康D800的十大亮点

- 1.1 3630万有效像素全画幅CMOS
- 1.2 新型光学低通滤镜
- 1.3 EXPEED 3影像处理器
- 1.4 具备91000像素RGB感应器的高级场景识别系统
- 1.5 51点Multi-Cam 3500FX改良型自动对焦系统
- 1.6 广播级全高清视频拍摄能力
- 1.7 100%取景器视野率
- 1.8 CF+SD规格双存储卡仓位
- 1.9 坚固的机身
- 1.10 持久耐用控制机构

### 第2章 尼康D800的外观

- 2.1 机身正面
- 2.2 机身背面
- 2.3 机身侧面
- 2.4 机身顶部
- 2.5 机身底部
- 2.6 取景器内部
- 2.7 肩屏

### 第3章 尼康D800新手必读的摄影基础知识

- 3.1 像素与照片尺寸
- 3.2 常用的照片格式：RAW与JPEG
- 3.3 焦距
- 3.4 光圈
- 3.5 景深
- 3.6 快门速度
- 3.7 测光
- 3.8 对焦
- 3.9 色温与白平衡
- 3.10 感光度

### 第4章 尼康D800精选镜头与配件搭配

- 4.1 尼康原厂镜头的命名规则
- 4.2 尼康副厂镜头的命名体系和技术特点
- 4.3 D800高性能原厂镜头配套方案
- 4.4 D800高性价比副厂镜头配套方案
- 4.5 为D800选择滤镜
- 4.6 为D800选择三脚架和快门线
- 4.7 为D800选择外置闪光灯
- 4.8 为D800选择存储卡
- 4.9 为D800选择摄影包

### 第5章 尼康D800新手操作指南

- 5.1 设定图像品质和尺寸
- 5.2 显示拍摄信息
- 5.3 设定优化校准
- 5.4 暗角控制

## <<Nikon D800单反摄影完全攻>>

### 5.5 ISO设置

### 5.6 选择曝光模式

### 5.7 设定白平衡

### 5.8 对焦设置

### 5.9 测光模式选择

### 5.10 设定光圈和快门

### 5.11 动态D-Lighting

### 5.12 曝光补偿和包围曝光

### 5.13 HDR拍摄模式

### 5.14 多重曝光

### 5.15 设置释放模式

### 5.16 开启实时取景

### 5.17 开启电子水准仪

### 5.18 照片回放

### 5.19 删除和保护图像

## 第6章 尼康D800专业拍摄模式选择

### 6.1 模式P：程序自动模式

### 6.2 模式S：快门优先模式

### 6.3 模式A：光圈优先模式

### 6.4 模式M：手动模式

## 第7章 尼康D800完美人像摄影实战

### 7.1 人像摄影的构图方式选择

### 7.2 人像摄影的用光注意事项

### 7.3 选择不同的拍摄视角

### 7.4 人像摄影的景深控制

### 7.5 逆光人像的实拍技巧

### 7.6 人像摄影的模特摆姿技巧

### 7.7 人像摄影的对焦点选择

### 7.8 不同测光模式下的人像效果

### 7.9 巧用AE锁（Auto Exposure Lock，自动曝光锁）功能拍摄人像

### 7.10 设置人像优化校准，拍出更完美的皮肤色调

### 7.11 即时取景下的脸部识别

### 7.12 男士人像拍摄技巧

### 7.13 旅游人像实拍技巧

### 7.14 捕捉儿童的童真一刻

### 7.15 拍摄经典黑白人像

## 第8章 尼康D800绝美风光摄影实战

### 8.1 风光摄影的构图方式选择

### 8.2 风光摄影的用光注意事项

### 8.3 选择不同的色调

### 8.4 稳定相机，清晰成像

### 8.5 白加黑减，修正曝光

### 8.6 设置优化校准，拍出更艳丽的风光色彩

### 8.7 使用大景深，拍出更丰富的风光细节

### 8.8 大场景风光：山川、原野、沙漠、海洋实拍技巧

### 8.9 小品风光：花卉实拍技巧

### 8.10 动感风光：流动的水和云实拍技巧

## <<Nikon D800单反摄影完全攻>>

8.11 剪影风光：日出日落实拍技巧

8.12 建筑实拍技巧

8.13 夜景实拍技巧

8.14 黑白风光

第9章 尼康D800精美静物摄影实战

9.1 专业静物摄影的器材

9.2 利用家中现有的器具拍摄静物

9.3 背景的打造

9.4 透明材质的实拍技巧

9.5 反光材质的实拍技巧

9.6 肌理材质的实拍技巧

9.7 淘宝产品的实拍技巧

9.8 美食的实拍技巧

第10章 尼康D800运动场景实战

10.1 高速快门定格动态瞬间

10.2 低速快门表现动感

10.3 巧用连拍提高拍摄成功率

10.4 陷阱法拍摄高速固定路线运动

10.5 追随拍摄强化动静对比

10.6 3D跟踪对焦

第11章 用光诀窍

11.1 运用光比

11.2 黄金光线

11.3 巧妙利用反射光

11.4 正午强光下的拍摄解决方案

11.5 利用现场光线营造氛围

11.6 复杂光线条件下的白平衡设置

11.7 奇妙的光绘

11.8 内置闪光灯的便利和限制

11.9 灵活自如的外置闪光灯

第12章 创意构图

12.1 独特的视角

12.2 线条之美

12.3 有趣的对比

12.4 引导线的有用之处

12.5 严谨的对称

12.6 大胆的倾斜

12.7 分割画面

12.8 画中有画

12.9 巧妙留白

12.10 空间倒置

第13章 尼康D800视频拍摄

13.1 为录制视频准备第二张存储卡

13.2 设置视频品质

13.3 如何开始录制视频

13.4 拍摄视频的曝光控制

13.5 拍摄视频如何对焦

13.6 回放视频

13.7 视频拍摄注意事项

第14章 尼康D800高阶技巧

14.1 手动曝光

14.2 微调白平衡

14.3 黑卡长时间曝光

14.4 变焦特效

14.5 多重曝光

## 章节摘录

版权页：插图：这款尼康SB700闪光灯具有GN38的闪光指数，闪光范围达到了0.~20米，可以通过多级自动变焦，覆盖24~120毫米的焦距范围，同时最快闪光回电时间仅为2.5秒。

另外，SB700所具有的快速无线控制模式可以同时控制两个遥控闪光灯组的闪光输出，并且还可以自动侦测尼康F>（格式和D×格式以设定相应的闪光效果。

日清Di866（副厂闪光灯）日清Di866专业外置闪光灯是众多副厂闪灯中最为出色的产品之一。

其具有着专业外置闪光灯才能够实现的自定义闪光功能，并且还支持高速闪光同步和离机无线遥控闪光等多种功能。

日清Di886尼康口专业外置闪光灯最大闪光指数达到了GN60，完全超越原厂闪灯。

同时，这款闪光灯还内置有广角散射版和眼神光反光板，并配备了彩色液晶屏方便用户在操作时查看相应的闪光数据。

而这款闪光灯最大特色就是具备USB端口可做升级固件兼职更多的器材使用，这也是原厂闪灯无法媲美的。

尼康SBSII（尼康高端专业级闪光灯）熟悉尼康的影友都知道SB900，这款2008年与尼康D700数码单反相机一同发布的闪光灯，拥有“神灯”的称号。

而SB910则正是配合尼康D800所最新发布的“神灯”升级版。

作为一款面向专业摄影师和高级发烧友的顶级闪光灯，与它的前身尼康SB910闪光灯相比，SB910具有许多改进之处，包括更为流畅的操作性，更高的照明精度，改善了前一代的过热警示问题，体积也稍作调降，在用户操作界面方面也稍有修正。

此外，在SB—910的随机附件中，还配备了可以改变色温的两种硬式滤色片，能调整荧光灯和白炽灯下的色温表现。

相较于软式滤色片的设计，SB—910所搭赠的硬式滤色片，较具耐用与耐热性，使用寿命也较长。

永诺585EX（副厂闪光灯）作为代表了国产闪光灯的 highest 水平的永诺565EX闪光灯，其具有着强大的GN58的闪光指数，完全能够满足专业摄影师的大部分专业需求。

同时，TTI测光可以让刚接触摄影的初学者，也能非常方便快捷的使用外置闪光灯进行拍摄。

当然，最关键的还是这款闪光灯的超高性价比。

其拥有众多原厂顶级闪光灯才能到达的闪光指数，而售价却只有原厂闪光灯的1/3都不到，因此非常适合那些想要尝试外置闪光摄影，但又有些囊中羞涩的用户选择购买。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>