

<<漫画梦工场3>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场3>>

13位ISBN编号：9787115288646

10位ISBN编号：711528864X

出版时间：2012-9

出版时间：王森海 人民邮电出版社 (2012-09出版)

作者：王森海

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画梦工场3>>

内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否遇到过漫画角色的身体比例、动作表现及服装造型设置的难题？

如何将人物与道具完美组合在一起呢？

阅读本书即可找到答案。

《漫画梦工场3：超人气Q版角色素描技法》是《漫画梦工厂》系列中的一本。

本书从线和几何图形的画法开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将漫画人物头部、身体、服饰、透视关系、姿态的画法，Q版人物的画法，漫画动物形象的画法等实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解创作一个漫画角色的完整过程。

《漫画梦工场3：超人气Q版角色素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<漫画梦工场3>>

书籍目录

目 录Part 01 了解Q版角色 5Q版角色来源于真实人物 6构成Q版角色的几大要素 8 Q版男女
9 Q版服饰 10 Q版道具 11常见的Q版角色 12Part 02 刻画Q版角色的头部 15Q版角色的头
部 16 从不同角度看头部 16 平视头部的画法 19 脸型的种类 20可爱的五官 21 夸张的大
眼睛 22举一反三：眨眼的绘制 25 省略的鼻子 26 简单的嘴巴 27 藏起来的耳朵 28丰富的
表情 29 喜 30 怒 32 哀 33 惊 34举一反三：同一人物不同的难过表情 35 符号化表情
37Q版人物发型的绘制 38 发型让人物个性更鲜明 39 刘海的种类 40 亦静亦动的辫子 41
调皮精干的短发 44 飘逸柔顺的长直发 45 温柔妩媚的卷发 47举一反三：用简单的形状来使发
型多样化 48 女性头部的绘制 49 男性头部的绘制 50Part 03 Q版角色的身体比例和动作表现
51Q版角色的身体比例 52 正常角色的基本比例 52 2头身比例 54 2.5头身比例 56 3头身
比例 59 3.5头身比例 61 4头身比例 63 5头身比例 65不同角度的Q版角色 67 俯视 67 仰
视 69 其他常见角度 71Q版角色的身体变形 72 头部变形 73 手部变形 74 腿部变形 76
脚部变形 77Q版角色不同年龄的表现 78 婴幼儿角色 78 儿童角色 80 青少年角色 81举一反
三：简单的改变让青少年形象多样化 82 青年角色 85 中年角色 86 老年角色 87Q版角色常
见的姿势 88 站 88 坐 90 走 92 跑 95 跳 96 Q版角色的其他姿势 98举一反三：同一
角色的不同姿势 100突出Q版角色情绪的姿势 104 高兴时的肢体动作 105 悲伤时的肢体动作
107 疑惑惊讶时的肢体动作 109 烦恼时的肢体动作 112 愤怒时的肢体动作 113举一反三：
让同一组角色各具特色 114Part 04 Q版角色的服装造型 117Q版角色服装的重要性 118 服饰的褶
皱 119多种多样的Q版服装造型 121 身穿校园服饰的Q版角色 121举一反三：同一件制服穿出
不同的风格 124 身穿侍者服饰的Q版角色 126举一反三：同一姿势对比下的侍者服 128 身穿运动
服饰的Q版角色 130举一反三：Q版少女都适宜的休闲服 132 身穿泳装的Q版角色 133 身穿时
尚服饰的Q版角色 134举一反三：同一角色的不同时装 135 身穿和服的Q版角色 137举一反三：
多样化的男性和服 139 身穿少数民族服饰的Q版角色 141举一反三：鲜明对比下的少数民族服饰
144 身穿古代服饰的Q版角色 147举一反三：从平庸到高贵的古代服饰 149 身穿奇幻服饰的Q
版角色 151 身穿战士服饰的Q版角色 153 身穿演出服饰的Q版角色 155 身穿礼服的Q版角色
157举一反三：Q版礼服也精彩 159 身穿休闲服饰的Q版角色 161举一反三：休闲服的款式演变
163 身穿工作制服的Q版角色 165举一反三：不同的角色和相同的职业服饰 166Part 05 Q版角色
道具的应用 168如何绘制Q版道具 169 写实道具和Q版道具的区别 169 为物品添加可爱简单的
花纹和图案 170 Q版道具的绘制步骤 171身体饰品的应用 172 帽子 173举一反三：为不同人物
戴上同一顶草帽 176 发饰 177 眼镜 181举一反三：为同一角色佩戴上不同款式的眼镜 183
项链、耳环、手镯 184 围巾、领结、领带 187 胸花、胸针 188 腰带 189生活、家居、交通
道具的应用 190 学习用品 191 箱包 192 体育用品 194 乐器 196 餐具 200 食物 203
举一反三：Q版角色与美食和餐具的完美组合 205 医疗用品 208 玩具 210 家具 211 电器
212 交通工具 213举一反三：汽车的绘制 215 其他生活用品 216超Q武器的应用 217 刀、
剑 218 枪 221 其他武器 223

<<漫画梦工场3>>

编辑推荐

《漫画梦工场(3超人气Q版角色素描技法)》从线和几何图形的画法开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将漫画人物头部、身体、服饰、透视关系、姿态的画法，Q版人物的画法，漫画动物形象的画法等实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解创作一个漫画角色的完整过程。本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书。本书由王森海编著。

<<漫画梦工场3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>