

<<CorelDRAW X5图形设计基础>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5图形设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787115288806

10位ISBN编号：7115288801

出版时间：2013-1

出版时间：周建国、王丽莉 人民邮电 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X5图形设计基础>>

内容概要

本书全面系统地介绍了CorelDRAW X5的基本操作方法和图形图像处理技巧，包括初识CorelDRAW X5中文版、图形的绘制和编辑、曲线的绘制和编辑、轮廓线编辑与颜色填充、对象的排序和组合、文本和表格、位图的编辑、图形的特殊效果、商业案例设计等内容。

本书具有完善的知识结构体系，力求通过对软件基础知识的讲解，使学生深入学习软件功能；在学习了基础知识和基本操作后，精心设计了课堂案例，力求通过课堂案例演练，使学生快速掌握软件的应用技巧；最后通过每章的课后习题实践，拓展学生的实际应用能力。在本书的最后一章，精心安排了专业设计公司的多个商业案例，力求通过这些案例的制作，使学生提高艺术设计创意能力。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业“CorelDRAW”课程的教材，也可供相关人员自学参考。

书籍目录

目 录	第1章 初识CorelDRAW X5中文版	11.1 CorelDRAW X5中文版概述	21.2 CorelDRAW X5中文版的 工作界面	21.2.1 工作界面	21.2.2 使用菜单	31.2.3 使用工具栏	31.2.4 使用工具箱	41.2.5 使用泊坞窗	51.3 文件的基本操作	61.3.1 如何新建和打开文件	61.3.2 如何保存和关闭文件	71.3.3 如何导出文件	71.4 绘图页面显示模式的设置	81.4.1 设置视图的显示方式	81.4.2 设置预览显示方式	91.4.3 设置显示比例	101.4.4 利用视图管理器显示页面	101.5 设置版面	111.5.1 设置页面大小	111.5.2 设置页面标签	121.5.3 设置页面背景	121.5.4 插入、删除与重命名页面	121.5.5 页面跳转	131.6 图形和图像的基础知识	131.6.1 位图和矢量图	131.6.2 色彩模式	141.6.3 文件格式	16第2章 图形的绘制和编辑	172.1 绘制几何图形	182.1.1 绘制矩形	182.1.2 课堂案例——绘制液晶显示器	202.1.3 绘制椭圆和圆形	222.1.4 课堂案例——绘制卡片相机	242.1.5 绘制图纸	262.1.6 绘制多边形	272.1.7 绘制星形	272.1.8 绘制复杂星形	282.1.9 绘制螺旋形	282.1.10 绘制基本形状	292.1.11 课堂案例——绘制卡通图标	302.2 调整图形	322.2.1 合并	332.2.2 课堂案例——绘制圣诞树	342.2.3 修剪	352.2.4 相交	362.2.5 简化	372.2.6 移除	372.2.7 边界	382.2.8 课堂案例——绘制汽车图标	392.3 对象的编辑	412.3.1 对象的选取	422.3.2 对象的缩放	432.3.3 对象的移动	442.3.4 对象的镜像	462.3.5 对象的旋转	482.3.6 课堂案例——绘制天气图标	492.3.7 对象的倾斜变形	522.3.8 对象的复制	532.3.9 课堂案例——绘制电视节目	552.3.10 对象的删除	592.3.11 撤消和恢复对对象的操作	592.4 课后习题——绘制急救箱	60第3章 曲线的绘制和编辑	613.1 曲线的绘制	623.1.1 认识曲线	623.1.2 手绘工具的使用	633.1.3 贝塞尔工具的使用	653.1.4 课堂案例——绘制小熊图形	663.1.5 艺术笔工具的使用	683.1.6 钢笔工具的使用	723.1.7 课堂案例——绘制T 恤衫	743.2 编辑曲线	763.2.1 编辑曲线的节点	763.2.2 编辑曲线的端点和轮廓	833.2.3 编辑和修改几何图形	853.2.4 用最少的节点绘制图形	913.2.5 课堂案例——绘制桌子	923.3 课后习题——绘制齿轮图	93第4章 轮廓线编辑与颜色填充	944.1 编辑轮廓线	954.1.1 使用轮廓工具	954.1.2 设置轮廓线的颜色	954.1.3 设置轮廓线的粗细	964.1.4 设置轮廓线的样式	974.1.5 设置轮廓线角的样式	984.1.6 编辑线条的端头样式	984.1.7 复制轮廓属性	1004.2 标准填充	1014.2.1 选取颜色	1014.2.2 使用标准填充对话框	1034.2.3 创建和使用自定义的专用调色板	1044.2.4 使用颜色泊坞窗	1054.2.5 用颜色编辑对象技巧	1064.2.6 课堂案例——绘制水果图形	1074.3 渐变填充	1124.3.1 使用属性栏和工具栏进行填充	1124.3.2 使用“渐变填充”对话框填充	1144.3.3 渐变填充的样式	1164.3.4 课堂案例——绘制风景插画	1174.4 图样填充	1214.4.1 双色填充	1214.4.2 全色填充	1224.4.3 位图填充	1244.4.4 使用“交互式填充”工具填充	1244.4.5 课堂案例——绘制布纹图案	1254.5 纹理填充	1284.5.1 设置底纹填充	1284.5.2 课堂案例——绘制民间剪纸	1304.6 PostScript填充	1324.7 使用滴管工具	1324.7.1 颜色滴管工具	1334.7.2 属性滴管工具	1334.8 交互式网格填充	1344.8.1 使用交互式网格填充	1344.8.2 课堂案例——绘制玫瑰花	1354.9 课后习题——绘制环保电池	139第5章 对象的排序和组合	1405.1 对象的对齐和分布	1415.1.1 多个对象的对齐和分布	1415.1.2 课堂实例——印刷拼版	1435.1.3 网格和辅助线的设置	1465.1.4 对齐网格、辅助线与对象	1485.1.5 标尺的设置和使用	1505.1.6 标注线的设置	1515.1.7 课堂实例——图形的标注	1525.2 对象和图层的顺序	1535.2.1 图形对象的排序	1545.2.2 使用图层控制对象	1555.3 控制对象	1565.3.1 锁定对象	1565.3.2 转换轮廓线成对象	1575.4 群组 and 结合	1575.4.1 群组	1575.4.2 合并	1585.4.3 课堂案例——绘制警示标志	1595.5 课后习题——绘制游戏手柄	160第6章 文本和表格	1616.1 文本的基本操作	1626.1.1 创建文本	1626.1.2 修改文字属性	1636.2 设置文本格式	1646.2.1 设置间距	1646.2.2 设置上下标	1656.2.3 设置制表位和制表符	1666.2.4 课堂案例——制作台历	1676.3 制作文本效果	1736.3.1 设置首字下沉和项目符号	1736.3.2 文本绕路径	1756.3.3 对齐文本	1766.3.4 内置文本	1766.3.5 段落文字的连接	1776.3.6 段落分栏	1776.3.7 文本绕图	1786.3.8 课堂案例——制作杂志内文	1796.4 使用字符	1876.5 创建文字	1876.6 应用表格	1886.6.1 表格工具	1886.6.2 课堂案例——制作手机广告	1896.7 课后习题——电脑销售宣传单	193第7章 位图的编辑
-----	-----------------------	------------------------	-------------------------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------------	------------------	---------------	------------------	------------------	-----------------	---------------	---------------------	------------	----------------	----------------	----------------	---------------------	--------------	------------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	--------------	-----------------------	-----------------	----------------------	--------------	---------------	--------------	----------------	---------------	-----------------	-----------------------	------------	------------	---------------------	------------	------------	------------	------------	------------	----------------------	-------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------	---------------	----------------------	----------------	----------------------	-------------------	----------------	-------------	--------------	-----------------	------------------	----------------------	------------------	-----------------	----------------------	------------	-----------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	-------------------	------------------	-------------	----------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	----------------	-------------	---------------	--------------------	-------------------------	------------------	--------------------	-----------------------	-------------	------------------------	------------------------	------------------	-----------------------	-------------	---------------	---------------	---------------	------------------------	-----------------------	-------------	-----------------	-----------------------	---------------------	---------------	-----------------	-----------------	----------------	--------------------	----------------------	---------------------	-----------------	-----------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	-------------------	-----------------	----------------------	-----------------	------------------	-------------------	-------------	---------------	-------------------	------------------	-------------	-------------	-----------------------	---------------------	--------------	----------------	---------------	-----------------	---------------	---------------	----------------	--------------------	---------------------	---------------	----------------------	----------------	---------------	---------------	------------------	---------------	---------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-----------------------	----------------------	--------------

1947.1 位图的导入 1957.2 调整位图的颜色 1957.2.1 转换为位图 1957.2.2 调整位图的颜色
1967.2.3 位图色彩模式 1967.2.4 课堂案例——制作门票 1977.3 使用位图的特效滤镜 2027.3.1
三维效果 2027.3.2 艺术笔触 2047.3.3 模糊 2057.3.4 颜色转换 2067.3.5 轮廓图 2077.3.6
创造性 2077.3.7 扭曲 2097.3.8 杂点 2107.3.9 鲜明化 2117.4 课后习题——打印机广告设计
211第8章 图形的特殊效果 2128.1 设置透明效果 2138.1.1 制作透明效果 2138.1.2 课堂案例
——制作瓷器鉴赏会海报 2148.2 使用调和效果 2198.2.1 设置调和 2198.2.2 课堂案例——绘制
水果文字 2218.3 制作阴影效果 2268.4 编辑轮廓图 2278.5 使用变形效果 2288.5.1 制作变形
效果 2288.5.2 课堂案例——绘制菊花 2308.6 使用封套效果 2358.7 制作立体效果 2368.7.1
设置立体化效果 2368.7.2 课堂案例——制作立体字 2378.8 制作透视效果 2388.9 制作透镜效果
2398.10 精确剪裁效果 2408.11 调整图形的色调 2418.11.1 调整亮度、对比度和强度
2418.11.2 调整颜色通道 2418.11.3 调整伽马值 2428.11.4 调整色度、饱和度和亮度 2428.12
课后习题——制作摄像机产品宣传单 243第9章 商业案例设计 2449.1 课堂案例——博览会请柬
2459.2 课堂案例——旅游宣传单设计 2509.3 课堂案例——食品海报设计 2559.4 课堂案例—
—数码相机招贴 2589.5 课堂案例——POP设计 264

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>