

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay印象 室内家装效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787115288943

10位ISBN编号：7115288941

出版时间：2012-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：李斌 朱立银 编著

页数：316

字数：595000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

内容概要

《3ds Max/VRay印象 室内家装效果图表现技法(第2版)》讲述VRay渲染器在室内表现中的渲染方法和诸多技巧。

本书通过对13个不同风格、种类室内案例的制作过程讲解,着重对VRay渲染器的参数、命令和使用技巧进行了详细介绍,将其完美地融入到案例当中,便于读者学习与提高。

书中包含了室内客厅、卧室、餐厅、书房、卫浴室以及复式空间和阁楼等室内空间设计方案,通过学习不同场景的材质设置技巧、布光思路和创建流程,读者可以全面提升渲染室内效果图的表现功底与水平,轻松制作出照片级别的室内三维作品。

《3ds Max/VRay印象 室内家装效果图表现技法(第2版)》配套光盘中包含了所有实例场景及材质贴图,供读者在学习时使用。

读者还可以直接调用本书自带光盘的场景文件,进行布光、渲染等练习,从而提高自身的表现水平。

《3ds Max/VRay印象 室内家装效果图表现技法(第2版)》是一本针对和实用性极高的VRay渲染技术书籍,适合从事建筑设计、装饰设计和CG爱好者学习和使用。

另外,本书案例使用3ds Max 2012中文版、中文VRay 2.0 SP1版本,对于习惯了使用VRay 1.5等其他版本的用户,本书内容同样适用。

书籍目录

目 录

- 第1章 简约空间篇 10
 - 1.1 建模 10
 - 1.1.1 确定系统单位 10
 - 1.1.2 导入AutoCAD文件 11
 - 1.1.3 建立墙体模型 12
 - 1.1.4 建立墙体的窗口、门洞 13
 - 1.1.5 建立地面、天花板模型 15
 - 1.1.6 建立窗户模型 16
 - 1.1.7 合并其他模型 17
 - 1.2 设置场景材质 18
 - 1.2.1 墙体乳胶漆材质 19
 - 1.2.2 电视背景墙石材材质 20
 - 1.2.3 木地板材质 21
 - 1.2.4 玻璃材质 21
 - 1.2.5 不锈钢材质 21
 - 1.2.6 布料材质 22
 - 1.2.7 地毯材质 22
 - 1.2.8 陶瓷材质 23
 - 1.3 设置场景灯光 24
 - 1.3.1 创建VRay阳光系统 24
 - 1.3.2 设置VRay天光及环境 24
 - 1.3.3 测试场景灯光 26
 - 1.4 最终成品渲染 29
 - 1.4.1 设置抗锯齿和过滤器 29
 - 1.4.2 设置发光贴图 29
 - 1.4.3 设置灯光贴图 32
 - 1.4.4 最终渲染 32
- 第2章 欧式客厅篇 34
 - 2.1 设置场景材质 35
 - 2.1.1 设置主体材质 35
 - 2.1.2 窗帘材质设置 36
 - 2.1.3 植物材质 38
 - 2.1.4 椅子材质设置 39
 - 2.1.5 欧式桌子材质设置 40
 - 2.1.6 灯具材质设置 41
 - 2.1.7 沙发材质设置 42
 - 2.1.8 欧式箱子材质 43
 - 2.1.9 其他材质设置 45
 - 2.2 设置场景灯光 45
 - 2.2.1 预设测试渲染参数 46
 - 2.2.2 设置室外天光 47
 - 2.2.3 设置日光 47
 - 2.3 最终成品渲染 48
 - 2.3.1 设置抗锯齿和过滤器 48

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 2.3.2 设置渲染级别 48
- 2.3.3 设置DMC采样器和颜色映射 49
- 2.3.4 渲染光子图 49
- 2.3.5 最终成品渲染 49
- 第3章 绿色卧室篇 51
- 3.1 设置卧室材质 52
- 3.1.1 设置窗外背景及其材质 52
- 3.1.2 设置衣柜材质 53
- 3.1.3 设置床体材质 54
- 3.1.4 设置灯具材质 55
- 3.1.5 设置衣服材质 56
- 3.1.6 设置窗帘材质 57
- 3.1.7 设置皮鞋材质 58
- 3.2 设置VRay物理相机 59
- 3.2.1 创建VRay物理相机 60
- 3.2.2 VRay物理相机实例参数详解 60
- 3.3 创建卧室灯光 66
- 3.3.1 布置卧室灯光 66
- 3.3.2 进行测试渲染 68
- 3.4 最终渲染 69
- 3.4.1 渲染级别设置 69
- 3.4.2 最终渲染 70
- 第4章 时尚卧室篇 71
- 4.1 卧室测试渲染设置 72
- 4.1.1 设置测试渲染参数 72
- 4.1.2 布置场景灯光 74
- 4.2 设置场景材质 77
- 4.2.1 设置墙体和地面材质 77
- 4.2.2 设置家具材质 78
- 4.2.3 设置休闲椅和地毯材质 79
- 4.2.4 饰品材质设置 81
- 4.3 最终图像渲染 86
- 4.3.1 设置全局开关 86
- 4.3.2 设置图像采样器(抗锯齿) 86
- 4.3.3 设置间接照明(全局照明) 87
- 4.3.4 设置DMC采样器和颜色映射 87
- 4.3.5 渲染光子图 87
- 4.3.6 最终成品渲染 88
- 第5章 温馨厨房篇 89
- 5.1 设置场景材质 89
- 5.1.1 设置厨柜材质 90
- 5.1.2 设置餐桌材质 91
- 5.1.3 水果材质设置 92
- 5.1.4 盘子材质设置 95
- 5.1.5 刀具材质设置 97
- 5.1.6 酒具材质设置 97
- 5.1.7 食物材质设置 98

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 5.1.8 玻璃容器和案板材质设置 99
- 5.1.9 其他材质设置 100
- 5.2 设置场景灯光 102
 - 5.2.1 测试渲染设置 102
 - 5.2.2 布置灯光 103
- 5.3 最终成品渲染 105
 - 5.3.1 设置抗锯齿和过滤器 105
 - 5.3.2 设置渲染级别 105
 - 5.3.3 设置保存发光贴图和灯光贴图 105
 - 5.3.4 最终成品渲染 107
- 第6章 蓝色餐厅篇 108
 - 6.1 设置餐厅灯光 108
 - 6.1.1 布置阳光及补光 108
 - 6.1.2 设置VRay环境 110
 - 6.2 餐厅测试渲染 110
 - 6.2.1 设置测试渲染参数 110
 - 6.2.2 进行测试渲染 111
 - 6.3 设置餐厅材质 113
 - 6.3.1 设置窗外背景 113
 - 6.3.2 设置门窗、窗帘材质 113
 - 6.3.3 设置墙体材质 114
 - 6.3.4 设置地面瓷砖材质 116
 - 6.3.5 设置地毯材质 117
 - 6.3.6 设置餐厅桌椅材质 118
 - 6.3.7 设置橱柜材质 119
 - 6.3.8 设置不锈钢材质 119
 - 6.3.9 设置青花瓷器材质 120
 - 6.3.10 设置水果材质 121
 - 6.3.11 设置塑料水杯材质 123
 - 6.3.12 设置植物材质 124
 - 6.4 最终渲染 124
 - 6.4.1 渲染级别设置 124
 - 6.4.2 最终渲染 126
- 第7章 私人空间篇 127
 - 7.1 设置书房灯光 127
 - 7.1.1 设置测试渲染参数 127
 - 7.1.2 布置阳光及门窗洞口补光 129
 - 7.1.3 布置室内灯光及补光 130
 - 7.1.4 设置VRay天光及背景 131
 - 7.2 设置书房材质 133
 - 7.2.1 设置磨光混凝土地面材质 133
 - 7.2.2 设置藤椅材质 134
 - 7.2.3 设置台灯材质 135
 - 7.2.4 设置休闲茶几 136
 - 7.2.5 设置咖啡茶具材质 137
 - 7.2.6 设置书桌、旋转椅材质 137
 - 7.2.7 设置书柜材质 138

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 7.2.8 设置书籍、杂志材质 139
- 7.2.9 设置像框材质 141
- 7.2.10 设置陶瓷花瓶材质 142
- 7.2.11 设置钟表材质 142
- 7.3 多视角最终渲染 143
 - 7.3.1 设置渲染级别 143
 - 7.3.2 计算发光、灯光贴图 144
 - 7.3.3 多视角最终渲染 145
- 第8章 卫浴空间篇 147
 - 8.1 设置卫浴室材质 147
 - 8.1.1 设置乳胶漆、木纹材质 148
 - 8.1.2 设置瓷砖材质 148
 - 8.1.3 设置不锈钢金属材质 150
 - 8.1.4 设置梳妆镜材质 151
 - 8.1.5 散热器材质 151
 - 8.1.6 设置洗面盆、马桶材质 152
 - 8.1.7 设置浴缸材质 153
 - 8.1.8 设置植物材质 154
 - 8.1.9 设置百叶窗材质 155
 - 8.1.10 设置香皂、牙具材质 156
 - 8.1.11 设置香水材质 157
 - 8.1.12 设置浴巾、手巾材质 158
 - 8.2 设置卫浴室灯光 159
 - 8.2.1 设置测试渲染参数 159
 - 8.2.2 布置VRay阳光及天光 160
 - 8.2.3 布置卫浴室补光 160
 - 8.2.4 设置背景 161
 - 8.2.5 进行测试渲染 162
 - 8.3 最终渲染 163
 - 8.3.1 设置渲染参数 163
 - 8.3.2 最终渲染 164
- 第9章 经典卫浴篇 165
 - 9.1 设置卫浴室材质 166
 - 9.1.1 设置乳胶漆材质 166
 - 9.1.2 设置地面材质 167
 - 9.1.3 设置瓷砖材质 167
 - 9.1.4 设置马赛克墙面材质 169
 - 9.1.5 设置洁具材质 170
 - 9.1.6 设置木纹材质 171
 - 9.1.7 设置不锈钢金属材质 172
 - 9.1.8 设置梳妆镜材质 172
 - 9.1.9 设置地毯材质 173
 - 9.1.10 设置玻璃材质 173
 - 9.1.11 挂画材质设置 174
 - 9.1.12 设置植物材质 175
 - 9.1.13 设置香皂、牙具等材质 178
 - 9.1.14 设置毛巾材质 181

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 9.2 设置卫浴室灯光 182
 - 9.2.1 设置测试渲染参数 182
 - 9.2.2 布置VRay阳光及天光 183
 - 9.2.3 布置天光 184
 - 9.2.4 进行测试渲染 184
- 9.3 最终成品渲染 185
 - 9.3.1 设置渲染参数 185
 - 9.3.2 最终渲染 186
- 9.4 Photoshop后期处理 187
- 第10章 阳光复式篇 189
 - 10.1 设置场景材质 190
 - 10.1.1 设置茶几和椅子材质 190
 - 10.1.2 沙发材质设置 192
 - 10.1.3 柜子材质设置 193
 - 10.1.4 化妆品材质 194
 - 10.1.5 玻璃饰品材质 195
 - 10.1.6 其他材质设置 195
 - 10.2 设置室内及室外光源 197
 - 10.2.1 布置室内灯光 197
 - 10.2.2 设置室外灯光 201
 - 10.3 照片级渲染参数设置 202
 - 10.3.1 设置全局开关 202
 - 10.3.2 设置图像采样器(抗锯齿) 203
 - 10.3.3 设置间接照明(全局照明) 203
 - 10.3.4 设置DMC采样器和颜色映射 203
 - 10.3.5 渲染光子图 203
 - 10.3.6 最终成品渲染 204
- 第11章 经典复式篇 205
 - 11.1 设置场景材质 206
 - 11.1.1 设置墙体材质 206
 - 11.1.2 设置地板材质 207
 - 11.1.3 设置玻璃材质 208
 - 11.1.4 设置茶几和沙发材质 208
 - 11.1.5 旅行包材质设置 211
 - 11.1.6 灯具材质设置 214
 - 11.1.7 像框材质设置 215
 - 11.1.8 柜子材质设置 216
 - 11.1.9 吊灯材质设置 216
 - 11.2 设置天光 218
 - 11.2.1 布置天光 218
 - 11.2.2 设置室外灯光 220
 - 11.3 照片级渲染参数设置 221
 - 11.3.1 设置全局开关 221
 - 11.3.2 设置图像采样器(抗锯齿)图像采样 221
 - 11.3.3 设置间接照明(全局照明) 221
 - 11.3.4 设置DMC采样器和颜色映射 222
 - 11.3.5 渲染光子图 222

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 11.3.6 最终成品渲染 223
- 11.4 Photoshop后期处理 223
- 第12章 夜晚阁楼篇 225
 - 12.1 阁楼测试渲染设置 226
 - 12.1.1 设置测试渲染参数 226
 - 12.1.2 布置场景灯光 227
 - 12.2 设置场景材质 232
 - 12.2.1 设置地面及墙体材质 232
 - 12.2.2 设置沙发材质 233
 - 12.2.3 电视机材质设置 234
 - 12.2.4 设置茶几材质 235
 - 12.2.5 设置音响材质 237
 - 12.3 阁楼最终成品渲染 238
 - 12.3.1 最终渲染设置 239
 - 12.3.2 最终渲染 239
- 第13章 玄关篇 241
 - 13.1 设置玄关灯光 241
 - 13.1.1 设置测试渲染参数 241
 - 13.1.2 布置门窗灯光 244
 - 13.1.3 布置室内灯光及补光 244
 - 13.2 设置玄关材质 246
 - 13.2.1 设置地面瓷砖材质 246
 - 13.2.2 设置墙体材质 246
 - 13.2.3 设置墙纸材质 247
 - 13.2.4 设置梳妆台材质 248
 - 13.2.5 设置装饰物材质 251
 - 13.2.6 设置植物、挂画材质 252
 - 13.2.7 设置吊灯材质 256
 - 13.3 多视角最终渲染 257
 - 13.3.1 设置渲染级别 258
 - 13.3.2 计算发光、灯光贴图 258
 - 13.3.3 多视角最终渲染 260
 - 13.4 Photoshop后期处理 261
- 第14章 个人工作室 263
 - 14.1.2 设置家具材质 265
 - 14.1.3 办公区域材质设置 269
 - 14.1.4 设置其他材质 271
 - 14.2 设置场景灯光 274
 - 14.2.1 预设测试渲染参数 274
 - 14.2.2 设置日光 275
 - 14.2.3 模拟窗外天光 275
 - 14.2.4 模拟室内二次反弹 276
 - 14.2.5 设置筒灯灯光 277
 - 14.3 最终成品渲染 278
 - 14.3.1 设置抗锯齿和过滤器 278
 - 14.3.2 设置渲染级别 278
 - 14.3.3 设置确定性蒙特卡洛采样器和颜色映射 279

<<3ds Max/VRay印象 室内家装>>

- 14.3.4 渲染光子图 279
- 14.3.5 最终成品渲染 280
- 14.4 Photoshop后期处理 280
- 第15章 室内鸟瞰效果图一 282
 - 14.1 设置场景材质 263
 - 14.1.1 设置主体材质 264
 - 15.1 设置室内外灯光 283
 - 15.1.1 设置测试渲染参数 283
 - 15.1.2 设置室外光及环境天光 285
 - 15.1.3 设置室外环境光 285
 - 15.1.4 设置室内灯光 286
 - 15.2 设置鸟瞰图材质 286
 - 15.2.1 设置客厅材质 287
 - 15.2.2 设置餐厅材质 291
 - 15.2.3 设置主次卧室材质 292
 - 15.2.4 设置卫生间材质 294
 - 15.3 室内鸟瞰图最终渲染 296
 - 15.3.1 渲染级别设置 296
 - 15.3.2 最终渲染 297
- 第16章 室内鸟瞰效果图二 298
 - 16.1 设置室内鸟瞰图材质 298
 - 16.1.1 设置场景基础材质 299
 - 16.1.2 设置电视背景墙材质 303
 - 16.1.3 设置沙发、茶几、桌子材质 304
 - 16.1.4 设置餐桌椅材质 305
 - 16.1.5 设置床体材质 307
 - 16.1.6 设置梳妆台材质 309
 - 16.1.7 设置橱柜家具材质 311
 - 16.1.8 设置洗漱台材质 312
 - 16.2 设置鸟瞰图灯光 313
 - 16.2.1 设置测试渲染参数 313
 - 16.2.2 布置室外阳光及天光 314
 - 16.3 最终渲染 315

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《3ds Max/VRay室内家装效果图表现技法(第2版)》是一本针对和实用性极高的VRay渲染技术书籍，适合从事建筑设计、装饰设计和CG爱好者学习和使用。

另外，案例使用3dsMax2012中文版、中文VRay2.0SP1版本，对于习惯了使用VRay1.5等其他版本的用户，内容同样适用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>