

<<人像摄影师的摆姿指南>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影师的摆姿指南>>

13位ISBN编号：9787115290465

10位ISBN编号：7115290466

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：比尔·赫特尔

页数：120

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影师的摆姿指南>>

内容概要

《人像摄影师的摆姿指南(第2版)》作者手把手教你人像摄影的摆姿技巧，同时会带你一起去打破陈规，学习随性的摆姿风格。

全书汇集了众多顶级摄影师的先锋理念，对人物身体各部分的姿态从局部到整体进行讲解，其中包括了面部表情与姿势的关系，以期摄影师在指导拍摄对象的摆姿时能协调配合，达到摆姿的观赏性和艺术性。

另外，书中还对与客户沟通的技巧、缺陷姿态的矫正、构图与摆姿的关系、相机技巧、人物造型处理、团体人像摆姿、儿童人像摆姿等方面进行了全面的讲解，阅读《人像摄影师的摆姿指南(第2版)》将使你的摄影作品风格更富有变化，从清新自然到动感十足，在赢得客户喜欢的同时达到前所未有的艺术高度。

《人像摄影师的摆姿指南(第2版)》适合人像摄影师、婚礼摄影师、儿童摄影师以及摄影爱好者阅读参考。

<<人像摄影师的摆姿指南>>

书籍目录

第1章 摆姿基础

头部与肩部

肩部

头部倾斜

从脚部开始

面部视角

正面视角

八分之七视角

四分之三视角

三分之二视角

侧面视角

身体

身体与镜头保持角度

显胖光、显瘦光及时尚照明

背向主光

摆姿

人像长度

头带肩人像

四分之三人像

全身像

手臂的摆姿

与身体保持距离

三角形构图

手部摆姿

男士与女士手部摆姿

坐姿

第2章 脸部

脸部分析

眼睛

明眸善睐

目光投向

瞳孔与虹膜

眨眼

斜视

眼镜

大小眼

嘴巴

自然微笑

湿润的嘴唇

紧绷

唇隙

笑纹

鼻子

下巴的高度

表情

<<人像摄影师的摆姿指南>>

- 微笑或严肃
- 如何逗乐
- 迷人的微笑
- 第3章 如何与客户沟通
- 拍摄前咨询
- 客户心理
- 赞美客户
- 客户满意度
- Jerry Ghionis: 快速摆姿
- 动感摆姿
- 示范摆姿
- Tim Kelly: 场景摆姿
- Jennifer George: 无声鼓励
- Marcus Bell: 慢条斯理
- Martin Schembri: 摆姿清单
- 第4章 矫正特型的摆姿技巧
- 谨慎小心地处理这些问题
- 超重
- 消瘦
- 秃顶
- 额头宽大
- 眼睛：凹陷或凸起
- 奇特的环境
- 大耳朵
- 嘴巴：过窄、过宽或不称
- 鼻子：过长或过短
- 脖子：过长或过短
- 下巴：双下巴、过长或过短
- 润色
- 第5章 构图技巧
- 人物布局
- 三分法则
- 黄金法则
- 方向
- 线条
- 线条的位置
- 相框边界
- 隐含线
- 避免从关节处裁切图片
- 令人愉悦的构图形式
- 形状
- 张力与平衡
- 主体色调
- 设计概念
- 第6章 影响摆姿的相机技巧
- 焦距与视角
- 常规镜头

<<人像摄影师的摆姿指南>>

- 长焦镜头
- 广角镜头
- 打破规则
- 景深
- 聚焦
 - 头带肩人像
 - 快速镜头
 - 四分之三及全身人像
- 相机高度与视角
 - 头带肩人像
 - 四分之三和全身人像
 - 举高或放低相机
 - 照相距离
- 光圈
- 运动中的主体
- 第7章 人物造型
- 发型及化妆
 - 化妆
 - 发型
- 服饰
 - 团体人像
- 鞋子
- 第8章 团体人像摆姿
- 摆姿层级
- 头部高度
- 头部距离
- 团体摆姿指导
- 小团体
 - 夫妻
 - 三人
 - 四人
 - 五人或更多人
 - 聚焦技巧
- 大团体
- 团体中手部的摆姿
- 有用的摆姿工具
 - 扶手椅、情侣椅及沙发
 - 团体表情
 - 楼梯、梯子及斜坡
- 最后检查
- 第9章 儿童人像摆姿
- 初次见面
- 顺其自然
- 抚摸
- 面部摆姿
 - 面部视角和头部倾斜
 - 眼睛

<<人像摄影师的摆姿指南>>

- 表情
- 胳膊与双手
- 坐姿中的腿部和双脚
- 不同年龄摆姿技巧
 - 新生儿
 - 婴儿
 - 6~11个月的婴儿
 - 两岁的儿童
 - 大一些的儿童
- 摆姿道具
 - 摆姿台阶
 - 椅子
- 运动中摆姿
- 结语
- 摄影师介绍

<<人像摄影师的摆姿指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>