

<<美术高考教学大课>>

图书基本信息

书名：<<美术高考教学大课>>

13位ISBN编号：9787115290496

10位ISBN编号：7115290490

出版时间：2012-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：谢加爱 编

页数：64

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考教学大课>>

内容概要

色彩静物是美术高考中必考的一科。掌握正确的绘画方法，临摹适合考试的色彩静物作品，并且能在短时间内熟悉运用绘画技巧，才能在美术高考中得到高分。

《美术高考教学大课——南方色彩》结合美术高考的考试趋势，精选了能够代表南方色彩静物画技法特点的60余张优秀范画，涵盖了典型的色彩静物绘画基础、常用绘画技法、备考方法等内容，并以问答的形式对训练中常遇到的难点做了详细的阐述。书中作品不管是水果类色彩静物、厨房用品类色彩静物，还是带器皿的色彩静物，都非常便于读者学习南方画派表现色彩静物色调和谐、色彩唯美的长处，快速提高成绩。

《美术高考教学大课——南方色彩》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术培训班的教材，还适合广大的美术爱好者自学和临摹使用。

<<美术高考教学大课>>

作者简介

段成乾，自由艺术家，2006年创办杭州同创艺术培训中心。

罗都，生于福建连城。

青年艺术家，毕业于中国美术学院造型学院油画专业，在国内外的艺术展览中多次获奖，其作品被很多艺术机构收藏。

王文一，山东人，2007年曾以第一名的成绩考入中国美术学院。

现任教于杭州转折点画室。

曾参加2012年中国美术学院本科招生评卷工作。

<<美术高考教学大课>>

书籍目录

一、色彩基础入门

1. 色彩学习中需要知道哪些常识？
2. 一幅优秀色彩作品需要具备哪六个因素？
3. 画色彩有哪些常用笔法，有什么要求？
4. 色彩绘画常用技法有哪些？
5. 如何选取色彩作品进行临摹？
6. 如何把握训练的方法？

二、什么样的色彩静物作品适合考试

1. 色彩静物的考试要求？
2. 色彩静物的考试形式与内容有哪些，如何在平时的教学中训练？
3. 如何安排短期考试的绘画步骤？
4. 如何调整学习心态与考试心态？
5. 如何安排训练的阶段？

三、水果类色彩静物

1. 带陶罐、水果、餐刀、瓷盘的色彩静物。
2. 带水果的色彩静物训练目的与要解决的问题有哪些？

四、器皿类色彩静物

1. 带陶罐、水果、瓷盘、玻璃瓶的色彩静物。
2. 考试中我们经常见到的还有哪些器皿？
3. 画玻璃器皿类的色彩静物时，在解决好大的色彩关系的前提下，我们要注意哪些问题？
4. 金属器皿在色彩绘画中应该如何表现？

五、花卉类色彩静物

1. 带菊花、酒瓶、水果、瓷盘的色彩静物。
2. 画花卉类静物要注意哪些问题？
3. 美术高考中哪些常考花卉，需要注意什么问题？

<<美术高考教学大课>>

六、厨房用品类色彩静物

1. 带砂锅、水果、瓷盘、酒瓶的色彩静物。
2. 表现蔬菜类色彩静物需要注意哪些问题？
3. 高考中常考到的蔬菜的表现方法。

七、文体用品类色彩静物

1. 带画笔、调色盒、颜料盒、涮笔筒的色彩静物。
2. 美术高考中常考到文具类静物，需要注意哪些问题？
3. 一幅优秀的色彩静物，如何把握衬布在整幅画面中的地位？

<<美术高考教学大课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>