

<<动漫概论>>

图书基本信息

书名：<<动漫概论>>

13位ISBN编号：9787115290649

10位ISBN编号：7115290644

出版时间：2013-6

出版时间：冯越峰 人民邮电出版社 (2013-06出版)

作者：冯越峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫概论>>

内容概要

本书分为7个部分，包括什么是漫画、世界漫画、美国动画、日韩动画、中国动画与世界其他地区动画等内容，最后一部分为动漫产业的营销策略。

本书体系较为科学和完整，并结合高职高专动画专业的实际，力图体现出动画专业基础课程的理论魅力和指导价值，为后续专业课的学习打下坚实基础。

本书是一本指导初学者进入动漫领域的实用指南，也是动漫专业的基础读物，可作为高职高专动画专业的教材，也可以供动画培训班的学员和动画爱好者学习的参考。

<<动漫概论>>

书籍目录

目 录第1章 什么是动漫	11.1 动漫的含义	1一、动画与动漫	1二、“动漫”一词的渊源	4三、动漫的现代含义	4【思考与练习】	41.2 动漫艺术的特性	5一、技术特性	5二、工艺特性	5三、审美特性	5四、功能特性	5五、多元性	5六、时尚性	5七、假定性	6【思考与练习】	61.3 动漫艺术的类型	7一、漫画	7二、动画	9三、游戏	11四、其他动漫形式	12【思考与练习】	131.4 动漫流行词汇	14【思考与练习】	141.5 动漫产业的发展状况	15【思考与练习】	15第2章 世界漫画	162.1 欧美漫画发展历程	16一、漫画起源	16二、欧美漫画的发展	17【思考与练习】	262.2 日本漫画发展历程	27【思考与练习】	342.3 中国漫画发展历程	35【思考与练习】	412.4 国外经典漫画赏析	42一、欧美及其他国家漫画赏析	42二、日本漫画赏析	51三、国外当代优秀动漫作品赏析	52【思考与练习】	552.5 中国经典漫画赏析	56一、内地漫画欣赏	57二、香港漫画欣赏	61三、台湾漫画欣赏	65【思考与练习】	67第3章 美国动画	683.1 美国动画概述	68一、美国动画发展历史	68二、美国主要动画公司概况	72三、美国动画片的特点	79【思考与练习】	803.2 迪士尼时代动画	81动画片《狮子王》赏析	81【思考与练习】	883.3 电视动画	89《猫和老鼠》赏析	89【思考与练习】	953.4 美国影院动画	96一、黏土动画《小鸡快跑》赏析	96二、《功夫熊猫》赏析	102【思考与练习】	109第4章 日韩动画	1104.1 日韩动画发展历程	110一、日本动画发展历程	110二、韩国动画发展历程	116三、21世纪的日韩动画发展概述	117【思考与练习】	1214.2 日韩动画艺术特征	122一、造型特征与动作特征	122二、题材的多样化	122三、写实化与电影化	123四、精美的画面与唯美的绘画风格	123五、漫画电视化与动画制作中的特色	123【思考与练习】	1244.3 日本优秀动画影片赏析	125一、动画片《天空之城》赏析	125二、动画片《千年女优》赏析	129三、动画片《千与千寻》赏析	132【思考与练习】	1364.4 韩国动画片《五岁庵》赏析	137【思考与练习】	138第5章 中国动画	1395.1 中国动画发展历程	139一、中国动画的艺术特征	139二、中国动画的发展历程	143三、“中国学派”动画	157【思考与练习】	1595.2 独树一帜的中国水墨动画	160一、中国水墨动画介绍	160二、动画片《小蝌蚪找妈妈》赏析	160三、动画片《牧笛》赏析	168【思考与练习】	1725.3 中国动画史上不朽的丰碑	173【思考与练习】	1785.4 多元和谐的中国风	179【思考与练习】	183第6章 世界其他地区动画	1846.1 欧洲动画概述	184一、欧洲动画发展状况概述	184二、法国动画概述	185三、英国动画概述	186四、德国动画概述	188五、前南斯拉夫动画概述	189六、捷克动画概述	189七、其他国家动画概述	190【思考与练习】	1916.2 苏联、俄罗斯动画	192一、苏联、俄罗斯动画概况	192二、苏联、俄罗斯动画萌芽阶段	193三、苏联、俄罗斯动画黑白阶段	193四、苏联、俄罗斯动画黄金阶段	194五、苏联、俄罗斯动画转变阶段	194【思考与练习】	1956.3 世界其他地区动画赏析	196一、《超级无敌掌门狗：人兔的诅咒》动画赏析	196二、《战鸽快飞》动画赏析	197三、《国王与小鸟》动画赏析	198【思考与练习】	199第7章 动漫产业营销策略	2007.1 动漫产业概况	200【思考与练习】	2017.2 日本动漫产业的国际化	202一、日本动漫国际化成功案例	202二、日本动漫国际化现状	203三、日本动漫产业国际化策略分析	204【思考与练习】	2077.3 美国动漫产业运作模式	208一、美国动画片产业化运作状况	208二、美国动漫产业的运营模式分析	209【思考与练习】	2107.4 中国动漫产业营销策略	211【思考与练习】	211
--------------	------------	----------	--------------	------------	----------	--------------	---------	---------	---------	---------	--------	--------	--------	----------	--------------	-------	-------	-------	------------	-----------	--------------	-----------	-----------------	-----------	------------	----------------	----------	-------------	-----------	----------------	-----------	----------------	-----------	----------------	-----------------	------------	------------------	-----------	----------------	------------	------------	------------	-----------	------------	--------------	--------------	----------------	--------------	-----------	---------------	--------------	-----------	------------	------------	-----------	--------------	------------------	--------------	------------	-------------	-----------------	---------------	---------------	--------------------	------------	-----------------	----------------	-------------	--------------	--------------------	---------------------	------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	------------	---------------------	------------	-------------	-----------------	----------------	----------------	---------------	------------	--------------------	---------------	--------------------	----------------	------------	--------------------	------------	-----------------	------------	-----------------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	----------------	-------------	---------------	------------	-----------------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------	-------------------	--------------------------	-----------------	------------------	------------	-----------------	---------------	------------	-------------------	------------------	----------------	--------------------	------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------	-------------------	------------	-----

<<动漫概论>>

编辑推荐

冯越峰主编的《动漫概论》的主要目的就是向广大读者梳理一下动漫的发展状况、风格特点和运营策略。

帮助新进入专业或行业的读者对专业和行业有一个初步的整体认识。

本书体系较为科学和完整，并结合高职高专动画专业的实际，力图体现出动画专业基础课程的理论魅力和指导价值，为后续专业课的学习打下坚实基础。

<<动漫概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>