

<<室内环境装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<室内环境装饰设计>>

13位ISBN编号：9787115291240

10位ISBN编号：7115291241

出版时间：2012-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：孙洪 刘宇 主编

页数：213

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内环境装饰设计>>

内容概要

本书从理论和实践两个方面对环境艺术的基本性质、特点和范畴，以及环境艺术设计的具体操作方法进行了深入的探讨和表述。

全书共分为6章，主要内容包括：室内环境装饰设计基本知识，室内空间的基础知识，室内环境装饰设计的方法、程序与表达，室内环境装饰材料及运用，室内环境照明与采光，室内环境家具、小品与绿植。

本书注重在设计中融入美学知识，引入了很多时尚元素。

本书可作为各级各类院校“室内环境装饰设计”课程的教材，也可作为培训用书和室内设计人员的自学用书。

<<室内环境装饰设计>>

书籍目录

目 录

- 第一章 室内环境装饰设计的基本知识 1
- 第一节 室内环境装饰的目的与作用 1
 - 一、室内环境装饰的概念 1
 - 二、室内环境装饰的目的 4
 - 三、室内环境装饰设计的作用 5
- 第二节 室内环境装饰设计的任务、内容与分类 6
 - 一、室内环境装饰设计的任务 6
 - 二、室内环境装饰设计的内容 6
 - 三、室内环境装饰设计的分类 8
- 第三节 室内环境装饰设计的风格与流派 11
 - 一、室内环境装饰设计的风格 11
 - 二、室内环境装饰设计的流派 14
- 第二章 室内空间的基础知识 18
- 第一节 环境行为与室内设计 18
 - 一、人体工程学与室内设计 18
 - 二、行为心理学与室内设计 33
 - 三、人在室内空间环境中的感知规律 35
- 第二节 室内空间的类型及特征 40
 - 一、开敞与封闭的空间 40
 - 二、动态与静态空间 41
 - 三、流动空间 42
 - 四、共享空间 42
 - 五、交错空间 42
 - 六、不定空间 42
 - 七、结构空间 43
 - 八、虚拟空间 43
 - 九、迷幻空间 43
- 第三节 室内空间的处理 43
 - 一、空间的尺度与形状的处理 43
 - 二、空间的围与透关系的处理 45
 - 三、空间的分隔和联系 45
 - 四、以对比的手法处理空间的变化 48
 - 五、空间的诱导与暗示 49
 - 六、空间序列的组织 49
- 第四节 室内环境空间界面装饰设计 50
 - 一、顶棚的装饰设计 50
 - 二、室内墙面的装饰设计 55
 - 三、室内地面的装饰设计 60
- 第三章 室内环境装饰设计的方法、程序与表达 62
- 第一节 室内环境装饰设计的方法和程序 62
 - 一、室内环境装饰设计的方法 62
 - 二、室内环境装饰设计程序 63
- 第二节 室内环境装饰设计图的基本内容表达 65
 - 一、室内环境装饰设计成果的表达 65

<<室内环境装饰设计>>

- 二、室内装饰方案设计图的基本内容 66
- 三、室内装饰施工图的基本内容 67
- 四、室内装饰透视图的表现形式与选择 67
- 第三节 设计制图与表现 68
 - 一、绘图工具、用品及其使用 68
 - 二、几何作图 71
- 第四节 徒手画图 73
 - 一、直线的画法 73
 - 二、徒手画圆 74
 - 三、徒手画椭圆 74
 - 四、圆弧连接 75
- 第五节 制图标准和基本规定 77
 - 一、图纸幅面(根据GB/T 50001-2001) 77
 - 二、比例及文字(根据GB/T 50001-2001) 78
 - 三、符号 80
 - 四、定位轴线 83
 - 五、图线 85
 - 六、常用建筑及装饰材料图例 86
 - 七、图样画法 89
 - 八、尺寸标注 93
- 第六节 室内环境装饰施工图 96
 - 一、室内环境装饰施工图的特点 96
 - 二、室内环境装饰工程图纸的归纳与编排 96
 - 三、建筑装饰施工图的作用 96
 - 四、室内环境装饰设计中的基本施工图样 97
 - 五、室内环境装饰施工图纸的识读技法 102
 - 六、室内环境装饰施工图纸的识读实例 104
 - 七、室内环境装饰施工图翻样 114
- 第七节 透视投影图的绘制技法 117
 - 一、一点透视 117
 - 二、两点透视 118
- 第四章 室内环境装饰材料及运用 120
 - 第一节 室内环境装饰材料概述 120
 - 一、室内环境装饰材料的装饰特性 120
 - 二、室内环境装饰材料的分类 121
 - 三、室内环境装饰材料的选用原则 122
 - 第二节 装饰石材 124
 - 一、天然石材及其装饰制品 124
 - 二、人造石材 126
 - 第三节 建筑陶瓷装饰材料 128
 - 一、陶瓷概述 128
 - 二、釉面砖 129
 - 三、陶瓷墙地砖 130
 - 四、陶瓷锦砖 130
 - 五、琉璃制品 130
 - 六、陶瓷壁画 130
 - 七、陶瓷卫生洁具 131

<<室内环境装饰设计>>

- 八、搪瓷制品 131
- 第四节 装饰木材及木制品 131
 - 一、常用木材的分类及主要特性 131
 - 二、木材的识别常识 132
 - 三、常用木材的选用 135
 - 四、常用的木质装饰装修材料 136
- 第五节 建筑玻璃装饰制品 139
 - 一、玻璃的原料 139
 - 二、玻璃的基本性质 139
 - 三、玻璃的分类 140
 - 四、玻璃的表面处理方法 140
 - 五、常用的玻璃装饰制品 140
- 第六节 建筑胶结材料 146
 - 一、胶结材料的组成和分类 146
 - 二、无机胶凝材料 147
 - 三、胶粘剂 150
- 第七节 建筑涂饰材料 153
 - 一、涂料的组成 153
 - 二、涂料的分类 154
 - 三、涂料的命名、分类代号及编号 154
 - 四、涂料的性能要求 155
 - 五、涂料的选用 156
 - 六、无机高分子涂料 157
 - 七、丙烯酸树脂类涂料 158
 - 八、其他常用涂料 158
 - 九、油漆 158
- 第八节 建筑塑料及其装饰制品 158
 - 一、塑料的组成成分 158
 - 二、塑料的分类 159
 - 三、塑料的特性 159
 - 四、生产装饰材料的塑料品种 159
 - 五、塑料板材 161
 - 六、塑料门窗 162
 - 七、塑料异型材 162
- 第九节 金属装饰材料 163
 - 一、铝合金装饰材料 163
 - 二、不锈钢装饰材料 167
 - 三、铜合金装饰材料 168
 - 四、室内环境装饰工程中常用的建筑钢材类型 168
 - 五、金属固结材料 170
- 第十节 石膏装饰材料 170
 - 一、石膏板材 170
 - 二、其他石膏装饰制品 171
- 第十一节 壁纸、墙布和毯毡类 装饰材料 172
 - 一、壁纸 172
 - 二、装饰墙布 174
 - 三、地毯、挂毯和壁毡 175

<<室内环境装饰设计>>

- 第五章 室内环境照明与采光 179
- 第一节 照明和采光的基本概念与要求 179
- 一、光的特性与视觉效应 179
- 二、照度、光色和亮度 179
- 三、照明的控制 180
- 第二节 室内采光部位与照明方式 182
- 一、采光部位与光源类型 182
- 二、照明方式 183
- 第三节 室内照明作用与艺术效果 184
- 一、创造气氛 185
- 二、加强空间感和立体感 185
- 三、光影艺术与装饰照明 185
- 四、照明的布置艺术和灯具造型艺术 186
- 第四节 建筑照明 187
- 一、窗帘照明 187
- 二、花檐反光 187
- 三、凹槽口照明 187
- 四、发光墙架 188
- 五、底面照明 188
- 六、龕孔照明 188
- 七、泛光照明 188
- 八、发光面板 188
- 九、导轨照明 189
- 第六章 室内环境家具、小品与绿植 190
- 第一节 家具的类型 190
- 一、根据功能分类 190
- 二、根据结构形式不同分类 190
- 三、根据使用材料不同分类 191
- 四、根据人体工学原则分类 192
- 第二节 家具在室内空间环境中的作用 192
- 一、家具的使用功能与识别空间性质 192
- 二、利用空间、组织空间 192
- 三、建立情调、创造氛围 193
- 第三节 家具的选用与布置 193
- 一、家具布置与室内空间的关系 193
- 二、家具形式与数量的确定 194
- 三、家具布置的基本方法 195
- 第四节 室内小品、绿植陈设的意义、作用和分类 196
- 一、室内小品、绿植陈设的意义 196
- 二、室内小品、绿植陈设的作用 196
- 三、室内小品、绿植陈设的分类 198
- 第五节 室内小品、绿植陈设的选择与布置 198
- 一、陈设品风格的选择 198
- 二、陈设品形式的选择 200

<<室内环境装饰设计>>

三、墙面的陈列	201
四、台面的陈列	201
五、橱窗陈列及其他陈列方式	203
六、室内陈设品的布置原则	204
七、室内绿化布置	204
第六节 几种常见空间陈设品的应用	207
一、宾馆(饭店)建筑中的陈设品应用	207
二、商业建筑中的陈设品应用	208
三、办公建筑陈设品应用	209
四、家庭居室中的陈设品	210
参考文献	213

<<室内环境装饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>