第一图书网, tushu007.com

<<景观设计与表达>>

图书基本信息

书名：<<景观设计与表达>>

13位ISBN编号：9787115291288

10位ISBN编号：7115291284

出版时间：2012-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：吉尔·罗宁

页数：111

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本帮助您创作透视草图的书，本书从最基本的绘图工具开始，依次讲解了线和线条的种类和画法、绘画的基础知识(比例、等分)、各种视图的绘制方法，以及绘制记忆草图的方法等，讲解细致，图文并茂。
此外，书中还附有练习，详细分析了所要绘制物体的方法和步骤，初学者可以边学边练。
《景观设计与表达——透视绘画技法》适合从事景观设计或将要从事景观设计的专业人士阅读，也可以作为热爱景观手绘的初学者了解和掌握基本透视原理和手绘技法的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吉尔·罗宁（Gilles Ronin），法国巴黎马拉盖建筑学院教授，主讲素描，拥有丰富教学经验。

<<景观设计与表达>>

书籍目录

前言
画材
线和线条
线
线的种类
笔法和明暗
线条
比例
测量比例
记录素描的比例
确定正确的比例
等分
步骤
二等分
三等分
四等分
五等分
六等分
七等分
八等分
九等分
十等分
如何进行十一等分
运用泰勒斯定理等分
平面图
基础图形
正方形
圆形
构造小窍门
椭圆和圆弧
画椭圆
画弧线
存在边框的情况
字母的画法
画出单个字母
应用分隔线设计字体
正面勾勒静物
画家具
绘制窗户和建筑外观
绘制窗户
正面素描
几何素描
绘制几何素描的原因
多角度截面图
等距透视

等距透视原理
成形(Extrusion)和等距透视
阴影表达
透明结构
构图原则和多种变体
明暗运用和视觉矫正
立方体的等距视角变化
视觉矫正
保留原有尺寸
正面明暗
透视联想
描绘小体积静物
用熟悉的静物进行练习
家具素描
三等分圆
等距视图练习
避免易犯错误
提升表达能力
练习1：“ 奇妙的小立方体 ”
练习2：捷径
练习3：如何画直梯
练习4：如何画旋转楼梯
阴影
基本原则
自身阴影和投射阴影
平行阴影和锥形阴影
制造阴影
练习
系统阴影构造
阴影的安排
常见情况研究
墙壁上的阴影
台阶情况
明暗变化
需要记住的原则
用阴影来表现主体
棱柱和挤压
掌握基本立体
圆柱和圆锥
圆柱体的底面
圆柱体的外部阴影
圆锥体的外部阴影
圆柱体的内部阴影
球体和旋转
球体的构成
环面
立体透视图和景观的立体感

立体透视图
旨在景观研究的立体透图
运用增加法构建几何体
两个几何的简单叠加
三种图形
运用缩减法构建几何体
缩减立体
画板和短直线
透视视图
人眼的视觉
视点的重要性
调整视角
风景透视
风景感知
空气透视
透视分析
风景分析
简化
定位投影几何
灭点
灭点的概念
画出灭点
移动的灭点
水平位灭点和双眼齐高
灭点的主观性
“ 真正 ”的灭点和视觉灭点
视平线
视平线
视平线的高度
素描中的视线
画面的概念
画面
以地面为参照
画面的比例
画面的灭点
4个灭点
画面的视平线
设计草图中的透视应用
选择和界定主题
扩展素描或护展散素描
正视图
正视图
正视图的特征
研究草图的视图
步骤
纵深问题
学画透视正方形

距点
测量深度：概括练习
空间自由构图
省去灭点
在墙体上构造等深
在平面图中构造等深
视距
前视图，后视图
前视图
后视图
倾斜视图
倾斜视图或歪斜视图
两点透视根本等同于正视图
多种方向和透视线
省去灭点，方法1
省去灭点，方法2
重新找出视平线
深度切分
测量深度
俯视和仰视
俯视角度
仰视角度
记忆基础草图
观察
步骤
楼梯
画出起始线
准确定位真实坡度
道路，街道和人行道
倾斜角度较大的街道
屋顶和挑檐
画屋脊
画挑檐

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《景观设计与表达——透视绘画技法》是一本关于景观透视的不可多得的初级参考书从最基本的画材讲起，依次讲解了线、基本图形、各种角度的透视图，让手绘不再是难题知识点后还附有练习，让知识掌握的更加牢固

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com