

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115291806

10位ISBN编号：7115291802

出版时间：2012-11

出版时间：王永辉、谢世勇 人民邮电出版社 (2012-11出版)

作者：王永辉，谢世勇 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 内容概要

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》是专门为佳能EOS 5D Mark II用户编写的一本相机设置、操控与实拍运用指南，帮助你深入了解EOS 5D Mark II的功能特性、透彻理解各项菜单设置与操控技巧、充分发挥相机的强大实力、轻松完成从入门到精通的学习历程，真正体验从新手到高手的顺利晋级！

全书分为13章，从熟悉和快速掌控EOS 5D Mark II入手，逐步为你解析EOS 5D Mark II初次上手必备设置、掌握各种拍摄模式、对焦点与对焦模式的选用技巧、准确测光与曝光控制、设置白平衡与ISO感光度、实时取景/短片拍摄与回放技巧、外接闪光灯设置与运用技巧、各种配件与镜头选配等，不但详细介绍了单反摄影入门的必备摄影知识，还对于EOS 5D Mark II在人像、山川、草原、江河湖海、溪流瀑布、日出日落、冰雪、建筑、花卉、昆虫、动物以及鸟类等各种场景的设置与实拍技法进行了全方位的解析。

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》对EOS 5D Mark II的每一项菜单、每一个按键功能都提供了深入剖析和不同拍摄场景中的最佳设置建议。

只需对照自己的相机进行操作，很快就能够让你从对相机一知半解提升到熟练掌握！

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》由具有多年EOS 5D Mark II拍摄经验的摄影师精心编写，倾心传授EOS 5D Mark II使用技巧，帮助EOS 5D Mark II用户突破每一个摄影瓶颈，拍摄出更高品质作品！

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 作者简介

王永辉，龙文摄影创办人，从事数码摄影、后期图像处理、影视制作与培训10年，致力于摄影、图形图像、影视制作培训与推广。

北京电视台15集系列讲座《轻松数码相片制作》主讲人。

编著有：《数码单反摄影完全宝典》、《Canon佳能单反完全宝典》、《数码摄影实拍技法宝典》、《人像摄影摆姿全集》、《CanonEOS5DMark...使用详解》。

谢世勇，网名XSY，摄影玩家，擅长拍摄风光、人文题材，酷爱微距摄影。

微距作品入围2011美国《国家地理》全球摄影大赛，各类作品见诸于国内多家摄影媒体，包括《大众摄影》、《数码摄影》、《摄影之友》、《网易摄影》等。

本书中，XSY倾心诠释如何去用心捕捉微距世界的精彩瞬间。

## 书籍目录

CHAPTER1 熟悉和快速掌控EOS5DMark EOS5DMark 开启平价全画幅新纪元 什么是全画幅数码单反相机 全画幅数码单反相机究竟有哪些优势 更高的像素和更细腻的画面质量 全画幅相机带来更宽广的视野 高ISO拍摄具有更少的噪点 全画幅相机具有更好的背景虚化能力 全画幅相机具有更优越的综合性能 5DMark 和5DMark I主要参数对比 掌握EOS5DMark 从机身开始 学会用速控功能快速调整参数 速控屏幕功能详解 用速控屏幕调整参数的种方法 利用INFO.按钮快速检查参数设置 设置按下INFO.按钮时显示哪些信息 用INFO.按钮检查相机设置 查看存储卡可用空间 检查自动白平衡设置 取消曝光补偿和包围曝光设置 把感光度调整为ISO 取消定时拍摄功能 复位自动对焦模式 复位测光模式 镜头恢复到自动对焦 EOS5DMark 购机必备的基本附件 存储卡——合理定位保证照片安全 UV镜——保护镜头必备的滤镜 读卡器——传输照片更加便捷 备用电池——为拍摄提供充足的电力 摄影包——为设备扩充留些余量 单肩摄影包 双肩摄影包 清洁工具——日常维护必不可少 毛刷 吹气球 镜头布 镜头纸

CHAPTER2 EOS5DMark 初次上手必备设置 日期/时间——在照片信息中显示正确的拍摄时间 语言——设置菜单显示的语言 画质——设置照片格式、尺寸与质量 通过菜单设置画质 通过速控屏幕设置画质 尽量选择专业人士喜爱的RAW格式 更加丰富的细节层次 快速校正曝光失误 自由调整白平衡 灵活改变照片风格 尽量选择最大尺寸和最佳画质 使用最佳画质 选择最大文件尺寸 使用RAW+JPEG格式的情况 浏览、转换和处理RAW文件常用工具 ACDSeePro AdobeCameraRAW DigitalPhotoProfessional 色彩空间——根据输出目的更好地重现色彩 为什么照片会出现颜色变化 sRGB AdobeRGB 未装存储卡释放快门——避免狂拍一气，一无所获 开关 提示音——设置是否发出提示音 利用提示音快速判断是否合焦 自动关闭电源——让相机自动进入节电状态 避免频繁开关电源，好用又方便的省电功能 随时唤醒相机，立即进入拍摄状态 清洁感应器——自动除尘避免CMOS上出现灰尘 借助提示音轻松自拍 图像确认时间——选择较短的确认时间吧 建议开关电源时自动清洁感应器 随时随地立即清洁感应器 非专业人士慎用手动清洁感应器 我的菜单——快速设置相机功能的秘诀 把常用的菜单设置注册到我的菜单中 排序——把最常用的功能调整到菜单的上方 删除项目——删除我的菜单中不再需要的功能 从我的菜单显示——按下MENU按钮直接显示我的菜单 清除设置——一个命令就能回到预设值 删除全部项目——快速清除我的菜单中的注册项目

CHAPTER3 掌握EOS5DMark 的拍摄模式 EOS5DMark 的模式转盘 全自动模式——适合快速抓拍和缺乏经验的初学者 创意自动模式——初学者控制背景模糊程度的好帮手！ P程序自动曝光模式——具有多种控制功能的自动模式 利用程序偏移调整光圈和快门组合 高手技巧：手动控制P模式表现自己的创意 光圈和Av光圈优先曝光模式 什么是光圈 光圈的表达方式 什么是景深 什么是浅景深 什么是长景深 影响景深的三大要素 Av光圈优先曝光模式 在EOS5DMark 上设置光圈 用小光圈清晰呈现远近景物 用大光圈虚化背景突出主体 小光圈营造独特的星芒效果 高手技巧：使用景深预览按钮 快门速度和Tv快门优先曝光模式 快门速度的表达方式 Tv快门优先模式 在EOS5DMark 上设置快门速度 快门速度的典型设置值 什么是安全快门速度 高速快门凝固瞬间精彩 慢速快门增强画面动感 表现如丝似雾的动感溪流 M手动曝光模式 在手动模式下控制曝光 1.标准曝光量 2.曝光不足 3.曝光过度 在固定光源的环境中拍摄组照 在复杂光线条件下控制曝光 B门曝光模式 高手技巧：配合快门线让B门拍摄变轻松 超长时间曝光要保证充足的电量 用B门曝光拍摄星轨 C注册相机用户设置 高手技巧：在固定的拍摄场景中拥有专用定制模式 高手技巧：瞬间调整各项参数获得不同的拍摄效果 使用相机用户设置的注意事项 清除相机用户设置

CHAPTER4 善用EOS5DMark 的对焦系统准确合焦 EOS5DMark 的对焦系统 正确选择自动对焦点 多点自动对焦适合快速抓拍 单点自动对焦突出主体 高手技巧：根据操作习惯定义选择对焦点的方式 以默认方式选择手动选择对焦点操作繁琐 使用多功能控制按钮或者速控转盘快速选择对焦点 使用多功能控制按钮直接选择 使用速控转盘直接选择 设置自动对焦模式的两种方式 1.通过AF按钮快速设置 2.通过速控屏幕设置 单次自动对焦（ONESHOT） 单次自动对焦适合静态主体 掌握锁定对焦点重新构图的技巧 人工智能伺服自动对焦（AISERVO） 高手技巧：自动对焦点区域扩展——邻近对焦点协助对焦 高手技巧：设置对焦行程提升对焦速度 人工智能自动对焦（AIFOCUS） 掌握手动对焦应对特殊情况 哪些情况应该使用手动对焦？

## &lt;&lt;Canon EOS 5D Mark II&gt;&gt;

切换到手动对焦模式 高手技巧：用手动对焦拍摄夜景美丽的光斑 高手技巧：借助实时取景手动对焦 高手技巧：善用陷阱调焦捕捉精彩瞬间 高手技巧：在弱光环境中顺利合焦的有效手段 高手技巧：学会自定义自动对焦启动按钮 善用快门按钮锁定对焦点 按下AF—ON按钮锁定对焦点 在动态追踪和静态拍摄之间快速切换 避免重新构图导致对焦或测光结果发生改变 CHAPTER5 EOS5D Mark 准确测光与曝光控制 清晰理解曝光的概念 曝光与光圈和快门速度的关系 88 测光的方法和技巧 正确使用EOS5D Mark 的测光模式 在EOS5D Mark 上设置测光模式 评价测光 中央重点平均测光 点测光 局部测光 曝光锁定——测光完成后重新构图 曝光补偿——更精确地控制曝光 为什么需要调整曝光补偿 在EOS5D Mark 上设置曝光补偿 什么情况下需要设置曝光补偿？

自动包围曝光——解决曝光问题的妙招 在EOS5D Mark 上设置包围曝光 同时设置曝光补偿和包围曝光 以包围曝光连拍3张不同曝光量的照片 高手技巧：利用包围曝光合成高动态范围的照片 高手技巧：启用包围曝光自动取消功能 高手技巧：根据拍摄题材调整曝光等级增量 高手技巧：自动调整曝光避免严重失误 在EOS5D Mark 上设置安全偏移 光圈优先在什么情况下需要安全偏移修正 1.光圈优先下的曝光不足 2.光圈优先下的曝光过度 快门优先在什么情况下需要安全偏移修正 1.快门优先下的曝光不足 2.快门优先下的曝光过度 利用安全偏移避免严重的曝光失误 CHAPTER6 掌控细节与色彩表现 白平衡与ISO感光度 理解白平衡存在的重要性 不同白平衡设置下的画面效果 在EOS5D Mark 上设置白平衡 使用机身上的白平衡按钮快速设置 通过速控屏幕直观地设置白平衡 EOS5D Mark 各种白平衡的特性 白平衡与色温的关系 自动白平衡 日光白平衡 阴影白平衡 阴天白平衡 钨丝灯白平衡 白色荧光灯白平衡 色温白平衡 自定义白平衡 高手技巧：RAW格式拍摄，自由调整白平衡 用白平衡偏移展现自己的色彩创意 用白平衡包围表现3种不同的色彩 什么是ISO感光度 111 在EOS5D Mark 上设置ISO感光度 使用机身上的白平衡按钮快速设置 通过速控屏幕直观地设置白平衡 ISO感光度对拍摄效果有什么影响 ISO感光度越高，快门速度越快 提升ISO保证安全快门速度 抓拍动态题材提升ISO ISO值越高，画面上的噪点越明显 根据拍摄题材设置ISO感光度增量 启用ISO感光度扩展功能 115 EOS5D Mark

还可以设置超低的ISO值 CHAPTER7 EOS5D Mark 实时取景短片拍摄与回话技巧 了解实时显示拍摄功能 启用5D Mark 实时显示拍摄功能 在EOS5D Mark 上设置自动对焦模式 实时模式适合注重构图的拍摄场景 按下自动对焦启动按钮自动对焦 面部优先实时模式适合人像抓拍 快速模式适用于高角度和低角度拍摄 手动对焦配合放大显示实现高精度合焦 深入掌握实时显示拍摄功能 曝光模拟——及时发现并纠正曝光问题 显示网格线——方便构图和保持画面的水平与垂直 静音拍摄——设置实时显示拍摄时快门释放的声音大小 测光定时器——设置自动曝光锁定的时间 在实时显示模式下快速调整各项参数 短片拍摄的重要设置 视频制式——确保正常输出到电视上观看 短片记录尺寸——设置短片拍摄的画面大小和画质 录音——开启或禁用同步录音功能 手动设置录音音量——避免声音忽高忽低 使用5D Mark 拍摄短片 短片播放——掌握播放短片的操控方法 回放和查看照片/短片的技巧 用缩略图快速搜索图像 在单张图像显示时快速跳转选片 放大查看图像细节——确认画面是否清晰锐利 高光警告——避免出现曝光过度问题的有效手段 显示自动对焦点——确认焦点位置的画面是否清晰 显示柱状图——学会用柱状图分析曝光 用不同的方式查看照片拍摄信息 看懂柱状图代表的含义 学会通过柱状图查看照片的曝光状态 曝光不足的柱状图与解决方案 曝光过度的柱状图与解决方案 集中在小范围内的高光柱状图 旋转——在回放照片的过程中手动旋转图像 保护图像——保护重要的图像避免出现误删除 删除图像——学会快速删除图像的方式 格式化——初始化和清除存储卡中的所有图像

CHAPTER8 提升照片效果的附件应用 提升照片拍摄效果的必备附件 遮光罩——提升画面成像质量 偏光镜——消除不需要的反射光线 灰渐变滤镜——降低反差丰富细节 减光镜——减少进光量延长曝光时间 三脚架——获得清晰照片的有力保障 快门线和遥控器——提高拍摄的稳定性和灵活性 反光板——轻巧便携的补光工具 1.白色反光板 2.银色反光板 3.金色反光板 4.黑色反光板 5.柔光板 外接闪光灯的特性 为什么要使用外接闪光灯 更广更远的照射范围 大的光量调节范围 可调整闪光角度 认识外接闪光灯的基本结构和功能 EOS5D Mark 常用外接闪光灯的性能对比 在EOS5D Mark 上设置外接闪光灯功能 闪光灯闪光——设置外接闪光灯是否闪光 高手技巧：利用自动对焦辅助光在弱光环境中顺利对焦 闪光模式——E—TTL、手动闪光和多次闪光 手动闪光——手动控制闪光输出 多次闪光——连续闪光凝固动态轨迹 快门同步——前帘同步、后帘同步和高速同步 前帘同步——曝光开始的同时闪光 后帘同步——曝光结束之前发出闪光 普通闪光受到闪光同步速度限制 高速同步——高速快门下



的闪光同步 设置光圈优先模式下的闪光同步速度 自动闪光同步——拍摄绚丽背景的夜景人像 固定闪光同步速度——有效避免画面模糊 设置闪光曝光补偿 通过机身按钮快速设置闪光曝光补偿 曝光补偿与闪光曝光补偿的区别 闪光包围曝光——拍出一组不同闪光亮度的照片 E—TTL ——评价测光和平均测光模式 E—TTL 测光模式：评价 E—TTL 测光模式：平均 变焦——使闪光输出与镜头的焦距相匹配 Auto——让闪光灯根据焦距自动调整 手动设置变焦数值——特意增加闪光暗角效果 无线闪光设置——灵活运用离机闪光功能 频率——与离机闪光灯保持通信一致 分配闪光灯的闪光输出比例 闪光灯自定义功能设置详解 清除所有闪光灯自定义功能——快速恢复默认的参数设置

CHAPTER9 熟悉和选配适合EOS5D Mark II的镜头 从名称了解EF镜头的特性 镜头的焦距与视角的关系 常见变焦镜头的分类 变焦镜头——远近拍摄轻松构图 EF24—105mmf/4LISUSM——兼顾轻便与画质的多用途镜头 EF28—300mmf/3.5—5.6LISUSM——EOS5D Mark II的“一镜走天下”定焦镜头——画质优良的大光圈镜头 EF85mmf/1.2L USM——拥有明亮大光圈的“大眼睛” EF135mmf/2LUSM——中长焦定焦人像利器 标准镜头——画面真实易于沟通 画面效果真实自然无畸变 视线集中构图紧凑 1 近距离拍摄易于沟通和交流 EF50mmf/1.4USM——大光圈定焦人像镜头的魅力 EF24—70mmf/2.8L USM——顶级标准变焦镜头 广角镜头——强化空间感和延伸感 清晰呈现远近景物的细节 在狭小的空间轻松拍摄 强化前景 增强视觉冲击力 增强延伸感与透视感 EF16—35mmf/2.8L USM——顶级广角变焦镜头 EF17—40mmf/4LUSM——经济型专业广角变焦镜头 长焦镜头——远距离拍摄压缩空间 长焦镜头把远处的景物拍大 长焦镜头压缩空间效果 长焦镜头简化画面突出主体 EF70—200mmf/2.8LIS USM——顶级中长焦变焦镜头 EF70—200mmf/4LISUSM——轻量型中长焦变焦镜头 EF100—400mmf/4.5—5.6LISUSM——超长焦题材入门之选 增距镜——获得超长焦距的平价方案 微距镜头——展现微观世界的魅力 EF100mmf/2.8MacroUSM——平价微距首选镜头 EF100mmf/2.8MacroISUSM——红圈L级近摄利器

CHAPTER10 EOS5D Mark II 人像摄影实拍技法 正确测光表现人物的肌肤质感 以风光摄影的要求选择背景 用大光圈营造美丽的虚化效果 拍摄剪影效果展现鲜明的轮廓 用特写画面突出面部特征 裁切头部空间突出人物 对角线构图活力大增 S形构图表现女性曼妙的曲线 呈现无拘无束的动感画面 变换角度带来新鲜的视觉感受 善于利用小道具发挥大作用 广角拍摄增强视觉冲击力 夜景人像捕捉背景绚丽的光影 室内拍摄的闪光灯运用技巧 拍摄高调人像和低调人像 布置温馨简洁的背景拍摄儿童 用玩具和游戏调动儿童的表情 拍摄儿童可爱的局部特写

CHAPTER11 EOS5D Mark II 风光摄影实拍技法 拍摄山川的技巧 把握风光摄影的黄金时段 善用雾景表现虚实相生的画面 用倒影展现山水相连的秀美景致 透过框架增强画面的层次感 广角仰拍表现耸立的山石 拍摄草原的技巧 把握光线特点突出影调和线条 利用水面和动物丰富画面元素 纳入天空的云彩相互映衬 拍摄江河湖海的技巧 展现岸边优美延伸的曲线 选择合适的前景丰富画面 善用对比衬托海的广阔 突出海浪奔涌的气势 充分利用光线渲染水面的色彩 拍摄溪流瀑布的技巧 选择镜头和画幅形式 灵活选择取景角度 重视虚实相生的意境 慢速快门表现柔美的画面 拍摄日出日落的技巧 利用环境丰富画面层次 捕捉霞光四射的壮美景致 营造空间感和延伸感 拍摄冰雪的技巧 正确曝光表现冰雪的质感和影调 用远近对比丰富画面层次 捕捉精美细致的霜花小景

CHAPTER12 EOS5D Mark II 建筑实拍技法 表现建筑的质感和层次 选择制高点俯拍大场景 根据表现意图确定画幅形式 高手技巧：拍摄完成后自动转正照片的方向 捕捉倒影带给画面双重魅力 寻找令人印象深刻的独特视角 展现线条优美的韵律 用简洁的画面突出建筑的力度 在特殊的天气中拍摄 利用框架集中视线丰富层次 耐心等待趣味点的出现 用逆光勾勒建筑优美的轮廓 把握时机表现迷人的蓝调夜景

CHAPTER13 EOS5D Mark II 花卉、动物、鸟类、昆虫实拍技法 拍摄花卉的技巧 广角镜头表现花海的线条美 用特写画面展现柔美的花蕊 花瓣上凝结露珠更娇嫩 以简洁的背景突出花卉 长焦拍摄虚实掩映营造情趣 用逆光表现花朵的轮廓质感 巧妙选择光线营造纯黑背景 抓拍昆虫活跃画面 拍摄动物的技巧 充分了解动物的生活习性 突出动物最鲜明的特征 灵活选择拍摄视角 虚化干扰视线的铁笼 耐心等待精彩有趣的瞬间 运动场景构图避免太满 拍摄鸟类的技巧 拍摄鸟类的几种镜头选配方案 “小白兔”搭配增距镜 400mm的“大白”和456 购置伪装装备尽量靠近拍摄 迷彩服和伪装网 在车内拍摄 给镜头套上“迷彩炮衣” 顺光拍摄表现鸟儿的眼神光 根据情况设置对焦点和对焦模式 使用中央对焦点单点对焦 设置适合动态题材的对焦模式 点测光配合手动模式准确曝光 合理设置ISO感光度和快门速度 控制快门速度表现鸟的动感 高手技巧：无法合焦时不要在对焦搜索上浪费时间 拍摄昆虫的技巧 拍摄昆虫常用微距镜头和中长焦镜头 在镜头前加装近摄接圈 利用闪光灯营造自

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

然的光线 掌握寻虫技巧提升拍摄成功率 清晨在水源附近拍摄昆虫 春天拍摄交配繁衍的昆虫 拍摄专心觅食的昆虫 用小光圈控制极浅的景深 熟练掌握焦平面构图 给昆虫来张“大头”照 耐心等待讲述昆虫的那些故事

<<Canon EOS 5D Mark II>>

章节摘录

版权页： 插图：



## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 编辑推荐

由于Canon EOS 5D Mark III机型的上市，Canon全画幅“小霸王”Canon EOS 5D Mark II出现明显购机优惠，惦记了很久的“无敌兔”现在可以下手了。

高端相机怎么玩？

跟着自身玩家最靠谱！

听他们把Canon EOS 5D Mark II相机手册上没讲清楚，论坛网站上看的让你眼花缭乱的各种说法一次给你说清楚。

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》是专门为佳能EOS 5D Mark II用户编写的一本相机设置、操控与实拍运用指南，帮助你深入了解EOS 5D Mark II的功能特性、透彻理解各项菜单设置与操控技巧、充分发挥相机的强大实力、轻松完成从入门到精通的学习历程，真正体验从新手到高手的顺利晋级！

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》对Canon EOS 5D Mark II的每一项菜单、每一个按键功能都提供了深入剖析和不同拍摄场景中的最佳设置建议。

只需对照自己的相机进行操作，很快就能够让你从对相机一知半解提升到熟练掌握！

《Canon EOS 5D Mark II单反摄影从入门到精通》由具有多年EOS 5D Mark II拍摄经验的摄影师精心编写，倾心传授EOS 5D Mark II使用技巧，帮助EOS 5D Mark II用户突破每一个摄影瓶颈，拍摄出更高品质作品！

<<Canon EOS 5D Mark II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>