

<<国际人像摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<国际人像摄影教程>>

13位ISBN编号：9787115292551

10位ISBN编号：7115292558

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：马克·詹金森

页数：218

字数：664000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际人像摄影教程>>

内容概要

创作出具有影响力的人像作品是每一位富有激情的摄影师所渴望的，几乎所有的职业摄影师，无论他们专攻的领域是什么，都希望拍出优秀的人像作品。

《国际人像摄影教程》由任职于纽约大学艺术学院摄影师、先锋人像摄影师马克·詹金森编写。《国际人像摄影教程》内容翔实，以任务驱动的形式进行编排，设置了一系列辅导内容与实拍任务，系统而完整地讲授了时下新兴、热门的摄影技术与手法，并详述了影棚及室外人像拍摄的各个细节，包括如何调动情绪，如何个性化地设计光位图、设置器材以及数码后期润饰等。

马克的传授着重于对镜头语言的使用，画面构成以及人物个性的刻画。

书中还全方位地介绍了如何通过自学成为职业人像摄影师，以帮助读者自学人像摄影并积累职业经验，为今后的职业生涯打下良好的基础。

这部来自世界顶尖艺术学府的人像摄影教程适合本、专科及成人教育摄影专业的学生使用，也可帮助严肃认真的摄影人系统学习人像摄影。

<<国际人像摄影教程>>

书籍目录

前言

关于本书

第1章 人像摄影

第1讲 人像摄影定义

第2讲 人像摄影简史

第3讲 人像摄影典型分类与用途

第4讲 老套与传统

第2章 器材的选择与使用

第5讲 胶片还是数码

第6讲 35mm相机与小型数码相机

第7讲 中画幅相机

第8讲 大画幅相机

第9讲 选择镜头

第10讲 景深

第11讲 焦距

第12讲 人像摄影镜头

第13讲 测光表

第14讲 三脚架和独脚架

第3章 光线与布光

第15讲 光照强度与光源距离

第16讲 理解阴影

第17讲 保持简单

第18讲 热光源与连续光源

第19讲 反光板和柔光板

第20讲 影室闪光灯

第21讲 闪光灯光线修饰工具

第4章 构图与内涵

第22讲 构图与取景

第23讲 道具与物件

第24讲 服装、化妆与造型

第25讲 姿势与心理

第5章 后期基础

第26讲 系统与硬件

第27讲 图像文件格式

第28讲 Lightroom

第29讲 Lightroom联机拍摄

第30讲 Photoshop基本技巧

第31讲 Photoshop专业技巧

第6章 影棚人像

第32讲 三点布光基础装备：电子闪光灯

第33讲 光线引闪与无线引闪

第34讲 三点布光法入门

第35讲 语境：抑扬变化、光效与角度

第7章 外景与环境人像

第36讲 前期准备与策划

<<国际人像摄影教程>>

第37讲 室内环境布光

第38讲 自然光下的闪光灯使用

第39讲 无线TTL闪光灯

第8章 大师访谈

雅特·凯恩 观念人像

理查德·雷纳尔迪 永远的陌生人

艾米丽·舒尔 名流人像

克里斯廷·阿什伯恩 报道摄影师

凯伦·坎宁安 婚礼摄影师

莎拉·威尔逊 冲破隔阂

第9章 迈向专业

第40讲 入行求职

第41讲 开创自己的风格

第42讲 你的作品集

器材清单

摄影师简介

名词解释

致谢

<<国际人像摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>