

<<动画素描>>

图书基本信息

书名：<<动画素描>>

13位ISBN编号：9787115292650

10位ISBN编号：7115292655

出版时间：尚宗敏 人民邮电出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;动画素描&gt;&gt;

## 书籍目录

目 录	基础篇	第一章	动画专业素描概述	2	第一节	传统素描	3	第二节	动画素描	5	第三节	动画素描与传统素描	9	第四节	动画素描工具和材料	13	第二章	石膏几何体和静物素描	16	第一节	几何形体	16	第二节	静物素描	29	第三节	结构素描静物的构图	33	第四节	初步训练与写生方法	35	补充篇	第三章	动画素描人物的绘制	40	第一节	人物头部的表现	40	第二节	人物身体的表现	53	第三节	人物动态的表现	65	第四节	动漫人物的绘制步骤	69	第四章	常见动物的绘制	72	第一节	素描动物	72	第二节	猫科动物的画法	76	第三节	犬科动物的画法	80	第四节	家禽和家畜的画法	82	第五节	鸟的画法	84	第六节	爬行动物和两栖动物的画法	84	第七节	昆虫的画法	85	第五章	动画素描道具的绘制	90	第一节	生活用品的画法	90	第二节	沙发和桌椅的画法	91	第三节	床和家具的画法	92	第四节	交通工具的画法	93	第五节	兵器的画法	94	第六节	角色服装的画法	95	第六章	动画素描场景的绘制	97	第一节	几何透视原理	97	第二节	自然景观的绘制	100	第三节	建筑物的绘制	117	第七章	实现动画素描的软件工具	123	第一节	无纸动画	123	第二节	Flash软件	124	第三节	Photoshop简介	124	第四节	学生作品展示	125	实战篇	第八章	动画素描实战与作品鉴赏	130	第一节	人物的临摹与创作	130	第二节	动物的临摹与创作	132	第三节	道具的临摹与创作	134	第四节	场景的临摹与创作	135	第五节	人物、动物、道具、场景的综合运用	137	第六节	动画素描作品鉴赏	138
-----	-----	-----	----------	---	-----	------	---	-----	------	---	-----	-----------	---	-----	-----------	----	-----	------------	----	-----	------	----	-----	------	----	-----	-----------	----	-----	-----------	----	-----	-----	-----------	----	-----	---------	----	-----	---------	----	-----	---------	----	-----	-----------	----	-----	---------	----	-----	------	----	-----	---------	----	-----	---------	----	-----	----------	----	-----	------	----	-----	--------------	----	-----	-------	----	-----	-----------	----	-----	---------	----	-----	----------	----	-----	---------	----	-----	---------	----	-----	-------	----	-----	---------	----	-----	-----------	----	-----	--------	----	-----	---------	-----	-----	--------	-----	-----	-------------	-----	-----	------	-----	-----	---------	-----	-----	-------------	-----	-----	--------	-----	-----	-----	-------------	-----	-----	----------	-----	-----	----------	-----	-----	----------	-----	-----	----------	-----	-----	------------------	-----	-----	----------	-----

## <<动画素描>>

### 编辑推荐

《动画素描》由尚宗敏主编，迎合现代动画素描的教学特点，系统地论述了作为素描人如何走进动画专业。

即一个动画素描设计者必须掌握的各种基本技法和画法，内容切合实际，循序渐进，具有很强的实用性。

本书的目的主要是通过系统的训练培养学生的观察能力、分析能力、表现能力，最终提升学生的动画造型能力，并使学生掌握基本造型规律和艺术创作技巧。

全书文字与范画是我们长期创作实践的经验总结，全书严谨精炼，例图切题，适合初学者阅读，是目前动画素描教学中一本十分实用的专业教材。

<<动画素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>