

<<风光摄影入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115293725

10位ISBN编号：7115293724

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Rob Sheppard

页数：248

字数：230000

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影入门与提高>>

内容概要

《风光摄影入门与提高》不仅详细地讲述了风光摄影的各种拍摄方法，还涉及摄影设备的选择、光线的控制、摄影构图、透视与景深、后期处理等内容，综合性极强。对于书中的每一个实例，作者不仅提供了完整的拍摄数据，而且重现了当时的拍摄环境，提高了学习过程中的操作性。

《风光摄影入门与提高》内容涉及摄影的方方面面，非常适合摄影初学者，为其对摄影的理解打下牢固基础。

《风光摄影入门与提高》并不要求读者从头到尾连续阅读，这使有经验的摄影师可以根据需要进行选择性的阅读，以针对不同拍摄情况获取解决方案，为自己查漏补缺，从中获取新知，最终拍出更优秀的作品。

<<风光摄影入门与提高>>

作者简介

Rob Sheppard是一位富有拍摄经验的专业摄影师，也是美国《风光与户外摄影》杂志前主编。在Rob Sheppard的职业生涯中，他还出版过30多本摄影专著。他拍摄的题材广泛，尤其精通风光摄影。现在，Rob依然在不断拍摄和写作，通过杂志和图书与读者分享他的拍摄灵感与摄影技巧。

<<风光摄影入门与提高>>

书籍目录

目 录

- 1 器材 13
 - 了解器材才能拍出更好的照片 13
 - 1.1 相机 18
 - 1.2 挑选器材 26
 - 1.3 三脚架 32
 - 1.4 我的摄影包里都放了些什么 35
- 2 像相机一样看事物 41
 - 思考光与影 41
 - 2.1 相机与人眼看事物的方式有何不同 44
 - 2.2 关注照片,而不只是关注拍摄对象 49
- 3 光线 55
 - 学会观察光线以拍出更好的风景照片 55
 - 3.1 观察光线 60
 - 3.2 方向光 66
 - 3.3 光线的颜色 73
 - 3.4 光线和曝光 79
- 4 构图 85
 - 组织画面,使风景更传神 85
 - 4.1 避免中央构图 90
 - 4.2 关注联系 97
 - 4.3 评估视点 105
- 5 透视、空间与景深 109
 - 通过改变镜头、位置与光圈来掌握控制权 109
 - 5.1 透视 114
 - 5.2 景深 123
 - 5.3 寻找大景深 127
- 6 天空 135
 - 把天空最好的一面展现出来 135
 - 6.1 决定天空是否值得煞费苦心 140
 - 6.2 在构图中高效地利用天空 143
 - 6.3 处理天空的曝光问题 145
 - 6.4 突出云彩 148
- 7 与风景建立联系 153
 - 发掘景点的深层含义 153
 - 7.1 分清主次 158
 - 7.2 研究风景 161
 - 7.3 超越常规风景 164
 - 7.4 寻找拍摄地点 166
- 8 黑白照片 171
 - 黑白风光摄影的悠久传统和当今潜能 171
 - 8.1 风光摄影的早期历史 176
 - 8.2 黑白摄影远不止没有色彩 177
 - 8.3 用黑白模式构图 180
 - 8.4 光线的变化 184

<<风光摄影入门与提高>>

- 8.5 拍摄黑白照片时观察色彩 189
- 8.6 在电脑上将彩色转化为灰调 190
- 9 HDR 199
 - 捕捉风景中的更多细节 199
 - 9.1 HDR基础知识 206
 - 9.2 自然的HDR效果 212
 - 9.3 狂野的HDR效果 216
- 10 电脑上的传统暗房操作 219
 - 安塞尔·亚当斯的理念在数码时代如何产生共鸣 219
 - 10.1 用传统暗房技术改善照片 226
 - 10.2 基本的图像处理：工作流程 228
 - 10.3 案例研究 244

<<风光摄影入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>