

<<水彩色铅笔之旅>>

图书基本信息

书名：<<水彩色铅笔之旅>>

13位ISBN编号：9787115293862

10位ISBN编号：7115293864

出版时间：2012-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：[日]门马朝久

页数：100

字数：135000

译者：雪吾,姜昕欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩色铅笔之旅>>

内容概要

门马朝久，一位旅行全日本自由插画师，用其亲切、生动的语言，浅显易懂的文字，为我们带来了：水彩色铅笔绘画的独门秘笈，没有素描基础的人也能使用的绘画方法；风景写生的五大要素详解，以及作者亲手绘制的线条画等以供读者上色参考。

作者期望通过分享多年来积累的绘画技术，让初学者也能轻松上路，体会到绘画的乐趣。书中美丽的风景画和独特的绘画方式，如一缕清风，一定能带给你不同以往的体验和乐趣。

<<水彩色铅笔之旅>>

作者简介

门马朝久，一位旅行全日本自由插画师，用其亲切、生动的语言，浅显易懂的文字，为我们带来了：水彩色铅笔绘画的独门秘笈，没有素描基础的人也能使用的绘画方法；风景写生的五大要素详解，以及作者亲手绘制的线条画等以供读者上色参考。

1952年出生于北海道。

东洋美术学校毕业后，成为一名自由插画师。

2005年踏上了浪迹全国的写生之旅，开始描绘让人难忘的日本原貌。

现已成为活跃在业界的超级写生画家。

<<水彩色铅笔之旅>>

书籍目录

前言

卷首作品展

遵循五大法则即可完成印象鲜明的画作！

掌握法则基础

法则1

彻底掌握超级绘画工具——水彩色铅笔的使用方法

法则2

学画素描稿之前，必先学着色

法则3

使用取景框，让绘制素描稿变得轻而易举

法则4

成败全在着色。

来尽情挥洒吧

法则5

灵活运用小窍门

风景写生画法分类实践

云风景的画法

天空的风景

晚霞的天空

下雨的天空

下雪的天空

典型的多云天

调整技法改变效果

天空风景画作品展

花草树木风景的画法

花草树木的风景

薰衣草田

树木大致可分两类

樱花的一枝

红叶林

花草树木风景画作品展

山的风景画法

山的风景

远近有别

春天的山

夏天的山

冬天的山

山的风景画作品展

建筑物风景的画法

建筑物风景

使用透视法描绘建筑物

茅草顶小屋

桥的风景

建筑物风景画作品展

<<水彩色铅笔之旅>>

水边风景的画法
水边的风景
静静的小溪
缓流·急流·浅流
泛着白浪的海
水面的画法
水边风景画作品展
后记

<<水彩色铅笔之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>