

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2012/VRay效果图制作实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115293947

10位ISBN编号：7115293945

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：新视角文化行 王玉梅 胡爱玉 王梅君 编著

页数：476

字数：933000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

内容概要

《3ds Max 2012/VRay效果图制作实战从入门到精通》是“从入门到精通”系列图书中的一本。

《3ds Max

2012/VRay效果图制作实战从入门到精通》根据使用3ds Max

2012进行三维效果图制作的特点，精心设计了200个实例，循序渐进地讲解了使用3ds Max

2012制作专业效果图作品所需要的全部知识。

全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基本操作、标准及扩展基本体、二维线形及二维线形转三维对象、三维对象修改器、高级建模、VRay基础、3ds

Max材质及贴图、效果图真实材质表现、3ds

Max默认的灯光、真实灯光表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、灯具的制作、家具模型的制作、室内各种墙体的建立、室内各种门窗的建立、室内各种天花的建立、室内效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外建筑小品的制作、室外效果图的制作、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画的设置等内容。

附带的DVD光盘包含了书中200个案例的多媒体语音视频教学文件、源文件、素材文件、光域网和最终渲染输出文件。

《3ds

Max

2012/VRay效果图制作实战从入门到精通》采用“完全案例”的编写方式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，既可作为室内外设计人员的参考手册，也可以供各类电脑设计培训班作为学习教材。

书籍目录

第1章 绘制基本几何图形结构

- 实例1 认识用户界面
- 实例2 设置个性化界面
- 实例3 自定义视图布局
- 实例4 设置自定义菜单
- 实例5 自定义工具栏按钮
- 实例6 设置右键菜单
- 实例7 设置命令面板及调用
- 实例8 设置界面颜色
- 实例9 设置快捷键
- 实例10 设置单位
- 实例11 复制对象
- 实例12 阵列对象
- 实例13 对齐操作
- 实例14 组的使用
- 实例15 捕捉的使用

第2章 标准基本体的应用

- 实例16 玻璃茶几
- 实例17 电脑桌
- 实例18 餐桌
- 实例19 时尚地灯
- 实例20 中式吊灯
- 实例21 液晶电视
- 实例22 电视柜
- 实例23 高脚凳

第3章 扩展及特殊基本体的应用

- 实例24 单人沙发
- 实例25 凳子
- 实例26 装饰柱
- 实例27 艺术茶几
- 实例28 套几
- 实例29 旋转楼梯
- 实例30 推拉门
- 实例31 旋开窗

第4章 二维线形的应用

- 实例32 铁艺圆凳
- 实例33 铁艺扶手
- 实例34 中式花饰
- 实例35 搁物架
- 实例36 垃圾筒
- 实例37 衣架

第5章 二维线形转三维对象的应用

- 实例38 【挤出】——墙体
- 实例39 【挤出】——窗格
- 实例40 【车削】——果盘

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

- 实例41 【车削】——台灯
- 实例42 【倒角】——休闲沙发
- 实例43 【倒角】——装饰架
- 实例44 【倒角剖面】——门及门套
- 实例45 【倒角剖面】——会议桌
- 实例46 【放样】——窗帘
- 实例47 【放样】——中式台灯
- 实例48 【多截面放样】——圆桌布
- 实例49 【多截面放样】——欧式柱
- 第6章 三维对象修改器的应用
 - 实例50 【弯曲】——旋转楼梯
 - 实例51 【弯曲】——弧形墙
 - 实例52 【扭曲】——装饰柱
 - 实例53 【扭曲】——花瓶
 - 实例54 【锥化】——石桌石凳
 - 实例55 【锥化】——台灯
 - 实例56 【噪波】——山形
 - 实例57 【噪波】——床垫
 - 实例58 【晶格】——装饰摆件
 - 实例59 【晶格】——珠帘
 - 实例60 【编辑网格】——显示器
 - 实例61 【编辑网格】——方形装饰柱
 - 实例62 【FFD长方体】——枕头
 - 实例63 【FFD长方体】——休闲沙发
 - 实例64 【布尔】——时尚凳
 - 实例65 【超级布尔】——椭圆镜及搁板
- 第7章 高级建模工具的应用
 - 实例66 【NURBS曲面】——双人床罩
 - 实例67 【面片栅格】——单人床
 - 实例68 【网格平滑】——靠垫
 - 实例69 【可编辑多边形】——餐桌餐椅
 - 实例70 【可编辑多边形】——咖啡杯
 - 实例71 【可编辑多边形】——电脑椅
- 第8章 VRay基础
 - 实例72 指定VRay渲染器
 - 实例73 VRay的整体介绍
 - 实例74 光子图的保存与调用
 - 实例75 VRay的【景深】效果
 - 实例76 VRay的【高动态范围贴图】
 - 实例77 VRay的【焦散】效果
- 第9章 3ds Max材质及贴图的应用
 - 实例78 认识材质编辑器
 - 实例79 【混合】材质
 - 实例80 【多维/子对象】材质
 - 实例81 【双面】材质
 - 实例82 【光线跟踪】材质
 - 实例83 【位图】贴图

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

- 实例84 【光线跟踪】贴图
- 实例85 【平面镜】贴图
- 实例86 【棋盘格】贴图
- 实例87 【平铺】贴图
- 实例88 【噪波】贴图
- 实例89 【衰减】贴图
- 实例90 【渐变】贴图
- 第10章 效果图真实材质的表现
 - 实例91 乳胶漆材质
 - 实例92 清玻璃材质
 - 实例93 磨砂玻璃材质
 - 实例94 不锈钢材质
 - 实例95 白陶瓷材质
 - 实例96 木纹材质
 - 实例97 沙发布纹材质
 - 实例98 沙发靠垫材质
 - 实例99 【VRay_置换修改】表现地毯
 - 实例100 【VR毛发】表现地毯
 - 实例101 木地板材质
 - 实例102 大理石地面
 - 实例103 室外水材质
 - 实例104 砖墙材质
 - 实例105 透空贴图
 - 实例106 材质库的建立及调用
- 第11章 3ds Max默认的灯光
 - 实例107 点光源
 - 实例108 线光源
 - 实例109 矩形光源
 - 实例110 目标聚光灯
 - 实例111 目标平行光
 - 实例112 泛光灯
 - 实例113 天光
 - 实例114 体积光
- 第12章 真实灯光的表现
 - 实例115 VR_光源
 - 实例116 VR_太阳
 - 实例117 【Web】(光域网)的使用
 - 实例118 直型灯槽效果
 - 实例119 复杂型灯槽效果
 - 实例120 室内日光效果
 - 实例121 室内夜景效果
 - 实例122 室外日景效果
 - 实例123 室外夜景效果
 - 实例124 霓虹灯效果
- 第13章 摄影机的应用
 - 实例125 如何快速设置摄影机
 - 实例126 摄影机景深的使用

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

- 实例127 厨房摄影机的设置
- 实例128 商业大楼摄影机的设置
- 第14章 室内装饰物的制作
 - 实例129 装饰瓶
 - 实例130 青花瓶
 - 实例131 玻璃装饰画
 - 实例132 地球仪
 - 实例133 铁艺果盘
 - 实例134 碗盘架
 - 实例135 艺术瓶
- 第15章 室内各种灯具的制作
 - 实例136 玻璃吊灯
 - 实例137 餐厅吊灯
 - 实例138 现代吊灯
 - 实例139 筒式壁灯
 - 实例140 现代落地灯
 - 实例141 现代射灯
 - 实例142 现代台灯
 - 实例143 方筒灯
 - 实例144 镜前灯
- 第16章 室内家具模型的制作
 - 实例145 现代茶几
 - 实例146 现代组合沙发
 - 实例147 现代双人床
 - 实例148 中式餐椅
 - 实例149 休闲凳
 - 实例150 中式电视柜
 - 实例151 屏风
 - 实例152 书架
 - 实例153 洗手盆
 - 实例154 会议桌
 - 实例155 会议椅
- 第17章 室内各种墙体的建立
 - 实例156 中式客厅墙体的建立
 - 实例157 现代卧室墙体的建立
 - 实例158 厨房墙体的建立
 - 实例159 公共卫生间墙体的建立
 - 实例160 家装整体户型墙体的建立
- 第18章 室内各种门窗的建立
 - 实例161 客厅窗户的制作
 - 实例162 现代卧室飘窗的制作
 - 实例163 书房推拉门的制作
 - 实例164 厨房落地窗的制作
 - 实例165 公共卫生间门、窗的制作
- 第19章 室内各种天花的建立
 - 实例166 客厅天花的制作
 - 实例167 卧室天花的制作

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

- 实例168 公共卫生间天花的制作
- 实例169 方格天花的制作
- 实例170 栅格天花的制作
- 第20章 室内效果图的制作
 - 实例171 家装——中式客厅的制作
 - 实例172 家装——现代卧室的制作
 - 实例173 家装——东南亚书房的制作
 - 实例174 工装——茶楼的制作
- 第21章 室内效果图的后期处理
 - 实例175 客厅的后期处理
 - 实例176 现代卧室的后期处理
 - 实例177 茶楼的后期处理
 - 实例178 制作室内彩色平面图
- 第22章 室外建筑小品的制作
 - 实例179 廊架
 - 实例180 凉亭
 - 实例181 候车亭
 - 实例182 路灯
 - 实例183 路旗广告
 - 实例184 花坛座
 - 实例185 阳台护栏
 - 实例186 喷泉
 - 实例187 遮阳伞
 - 实例188 公共座椅
- 第23章 室外效果图的制作
 - 实例189 门头效果图的制作
 - 实例190 办公楼效果图的制作
 - 实例191 住宅效果图的制作
 - 实例192 别墅效果图的表现
 - 实例193 商业大楼的表现
- 第24章 室外效果图的后期处理
 - 实例194 门头的后期处理
 - 实例195 办公楼的后期处理
 - 实例196 别墅的后期处理
 - 实例197 住宅的后期处理
 - 实例198 商业大楼的后期处理
- 第25章 效果图漫游动画的设置
 - 实例199 客厅浏览动画的设置
 - 实例200 鸟瞰图浏览动画的设置

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

编辑推荐

结合平常学习、工作和生活需求，精选案例，学以致用设计200个完整案例和300多个要点提示，由浅入深逐步掌握每章一个技术专题，紧密结合实战，技巧全面丰富超4G海量光盘，包含书中近200个案例同步教学视频

<<3ds Max 2012/VRay效果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>