

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS6基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115294807

10位ISBN编号：7115294801

出版时间：2012-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：数字艺术教育研究室

页数：294

字数：519000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》全面系统地介绍了Illustrator CS6的基本操作方法和矢量图形制作技巧,内容包括初识IllustratorCS6、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、效果的使用、商业案例实训等内容。

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》内容均以课堂案例为主线,通过对各案例的实际操作,学生可以快速上手,熟悉软件功能和艺术设计思路。

书中的软件功能解析部分能使学生深入学习软件功能;课堂练习和课后习题,可以拓展学生的实际应用能力,提高学生的软件使用技巧;商业案例实训,可以帮助学生快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素,顺利达到实战水平。

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS6课程的教材,也可作为相关人员的参考用书。

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS6

1.1 Illustrator CS6工作界面的介绍

1.1.1 菜单栏及其快捷方式

1.1.2 工具箱

1.1.3 工具属性栏

1.1.4 控制面板

1.1.5 状态栏

1.2 矢量图和位图

1.3 文件的基本操作

1.3.1 新建文件

1.3.2 打开文件

1.3.3 保存文件

1.3.4 关闭文件

1.4 图像的显示效果

1.4.1 选择视图模式

1.4.2 适合窗口大小显示图像和显示图像的实际大小

1.4.3 放大显示图像

1.4.4 缩小显示图像

1.4.5 全屏显示图像

1.4.6 图像窗口显示

1.4.7 观察放大图像

1.5 标尺、参考线和网格的使用

1.5.1 标尺

1.5.2 参考线

1.5.3 网格

第2章 图形的绘制和编辑

2.1 绘制线段和网格

2.1.1 绘制直线

2.1.2 绘制弧线

2.1.3 绘制螺旋线

2.1.4 绘制矩形网格

2.1.5 绘制极坐标网格

2.2 绘制基本图形

2.2.1 课堂案例——绘制饮料杯

2.2.2 绘制矩形和圆角矩形

2.2.3 绘制椭圆形和圆形

2.2.4 绘制多边形

2.2.5 绘制星形

2.2.6 绘制光晕形

2.3 手绘图形

2.3.1 课堂案例——绘制标牌效果

2.3.2 使用铅笔工具

2.3.3 使用平滑工具

2.3.4 使用路径橡皮擦工具

2.3.5 使用画笔工具

- 2.3.6 使用“画笔”控制面板
- 2.3.7 使用画笔库
- 2.4 对象的编辑
 - 2.4.1 课堂案例——绘制可爱动物
 - 2.4.2 对象的选取
 - 2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像
 - 2.4.4 对象的旋转和倾斜变形
 - 2.4.5 对象的扭曲变形
 - 2.4.6 复制和删除对象
 - 2.4.7 撤消和恢复对对象的操作
 - 2.4.8 对象的剪切
 - 2.4.9 使用“路径查找器”控制面板编辑对象
- 课堂练习——绘制闹钟
- 课后习题——制作请柬
- 第3章 路径的绘制与编辑
 - 3.1 认识路径和锚点
 - 3.1.1 路径
 - 3.1.2 锚点
 - 3.2 使用钢笔工具
 - 3.2.1 课堂案例——绘制卡通房子
 - 3.2.2 绘制直线
 - 3.2.3 绘制曲线
 - 3.2.4 绘制复合路径
 - 3.3 编辑路径
 - 3.3.1 增加、删除、转换锚点
 - 3.3.2 使用剪刀、刻刀工具
 - 3.4 使用路径命令
 - 3.4.1 课堂案例——绘制圣诞卡片
 - 3.4.2 使用“连接”命令
 - 3.4.3 使用“平均”命令
 - 3.4.4 使用“轮廓化描边”命令
 - 3.4.5 使用“偏移路径”命令
 - 3.4.6 使用“简化”命令
 - 3.4.7 使用“添加锚点”命令
 - 3.4.8 使用“分割下方对象”命令
 - 3.4.9 使用“分割为网格”命令
 - 3.4.10 使用“清理”命令
- 课堂练习——绘制粉猪图标
- 课后习题——绘制海滩夜景插画
- 第4章 图像对象的组织
 - 4.1 对象的对齐和分布
 - 4.1.1 课堂案例——绘制果汁
 - 4.1.2 对齐对象
 - 4.1.3 分布对象
 - 4.1.4 用网格对齐对象
 - 4.1.5 用辅助线对齐对象
 - 4.2 对象和图层的顺序

- 4.2.1 对象的顺序
- 4.2.2 使用图层控制对象
- 4.3 编组
 - 4.3.1 课堂案例——绘制兔子图标
 - 4.3.2 编组
- 4.4 控制对象
 - 4.4.1 锁定对象
 - 4.4.2 隐藏对象
- 课堂练习——绘制美丽家园插画
- 课后习题——制作杂志封面
- 第5章 颜色填充与描边
 - 5.1 色彩模式
 - 5.1.1 RGB 模式
 - 5.1.2 CMYK 模式
 - 5.1.3 灰度模式
 - 5.2 颜色填充
 - 5.2.1 填充工具
 - 5.2.2 “颜色”控制面板
 - 5.2.3 “色板”控制面板
 - 5.3 渐变填充
 - 5.3.1 课堂案例——绘制福字效果
 - 5.3.2 创建渐变填充
 - 5.3.3 渐变控制面板
 - 5.3.4 渐变填充的样式
 - 5.3.5 使用渐变库
 - 5.4 图案填充
 - 5.4.1 使用图案填充
 - 5.4.2 创建图案填充
 - 5.4.3 使用图案库
 - 5.5 渐变网格填充
 - 5.5.1 课堂案例——绘制香橙
 - 5.5.2 建立渐变网格
 - 5.5.3 编辑渐变网格
 - 5.6 编辑描边
 - 5.6.1 使用“描边”控制面板
 - 5.6.2 设置描边的粗细
 - 5.6.3 设置描边的填充
 - 5.6.4 编辑描边的样式
 - 5.7 使用符号
 - 5.7.1 课堂案例——绘制海底公园
 - 5.7.2 “符号”控制面板
 - 5.7.3 创建和应用符号
 - 5.7.4 使用符号工具
 - 课堂练习——绘制播放图标
 - 课后习题——绘制音乐节插画
- 第6章 文本的编辑
 - 6.1 创建文本

- 6.1.1 课堂案例——绘制建筑标志
- 6.1.2 文本工具的使用
- 6.1.3 区域文本工具的使用
- 6.1.4 路径文本工具的使用
- 6.2 编辑文本
- 6.3 设置字符格式
 - 6.3.1 课堂案例——制作百货招贴
 - 6.3.2 设置字体和字号
 - 6.3.3 调整字距
 - 6.3.4 设置行距
 - 6.3.5 水平或垂直缩放
 - 6.3.6 基线偏移
 - 6.3.7 文本的颜色和变换
- 6.4 设置段落格式
 - 6.4.1 文本对齐
 - 6.4.2 段落缩进
- 6.5 将文本转化为轮廓
 - 6.5.1 课堂案例——制作快乐标志
 - 6.5.2 创建文本轮廓
- 6.6 分栏和链接文本
 - 6.6.1 创建文本分栏
 - 6.6.2 链接文本块
- 6.7 图文混排
- 课堂练习——制作音乐会标志
- 课后习题——制作渐变效果文字
- 第7章 图表的编辑
 - 7.1 创建图表
 - 7.1.1 课堂案例——制作生产图表
 - 7.1.2 图表工具
 - 7.1.3 柱形图
 - 7.1.4 其他图表效果
 - 7.2 设置图表
 - 7.2.1 设置“图表数据”对话框
 - 7.2.2 设置坐标轴
 - 7.3 自定义图表
 - 7.3.1 课堂案例——制作图案图表
 - 7.3.2 自定义图表图案
 - 7.3.3 应用图表图案
- 课堂练习——制作分数图表
- 课后习题——制作汽车宣传单
- 第8章 图层和蒙版的使用
 - 8.1 图层的使用
 - 8.1.1 了解图层的含义
 - 8.1.2 认识“图层”控制面板
 - 8.1.3 编辑图层
 - 8.1.4 使用图层
 - 8.2 制作图层蒙版

- 8.2.1 课堂案例——绘制路标
- 8.2.2 制作图像蒙版
- 8.2.3 编辑图像蒙版
- 8.3 制作文本蒙版
- 8.3.1 制作文本蒙版
- 8.3.2 编辑文本蒙版
- 8.4 透明度控制面板
- 8.4.1 课堂案例——制作婚纱卡片
- 8.4.2 认识“透明度”控制面板
- 8.4.3 “透明度”控制面板中的混合模式
- 课堂练习——制作洗衣粉包装
- 课后习题——制作饭店折页
- 第9章 使用混合与封套效果
- 9.1 混合效果的使用
- 9.1.1 课堂案例——绘制篝火效果
- 9.1.2 创建混合对象
- 9.1.3 混合的形状
- 9.1.4 编辑混合路径
- 9.1.5 操作混合对象
- 9.2 封套效果的使用
- 9.2.1 课堂案例——绘制标志
- 9.2.2 创建封套
- 9.2.3 编辑封套
- 9.2.4 设置封套属性
- 课堂练习——制作立体效果文字
- 课后习题——绘制太阳插画
- 第10章 效果的使用
- 10.1 效果简介
- 10.2 重复应用效果命令
- 10.3 Illustrator效果
- 10.3.1 课堂案例——制作图标
- 10.3.2 “3D”效果
- 10.3.3 “SVG 滤镜”效果
- 10.3.4 “变形”效果
- 10.3.5 “扭曲和变换”效果
- 10.3.6 “栅格化”效果
- 10.3.7 “裁剪标记”效果
- 10.3.8 “路径”效果
- 10.3.9 课堂案例——绘制圆脸图标
- 10.3.10 “路径查找器”效果
- 10.3.11 “转换为形状”效果
- 10.3.12 “风格化”效果
- 10.4 Photoshop效果
- 10.4.1 课堂案例——绘制手写板
- 10.4.2 “像素化”效果
- 10.4.3 “扭曲”效果
- 10.4.4 “模糊”效果

- 10.4.5 课堂案例——制作矢量插画
- 10.4.6 “画笔描边”效果
- 10.4.7 “素描”效果
- 10.4.8 “纹理”效果
- 10.4.9 “艺术效果”效果
- 10.4.10 “视频”效果
- 10.4.11 “风格化”效果
- 10.5 样式
- 10.5.1 “图形样式”控制面板
- 10.5.2 使用样式
- 10.6 外观控制面板
- 课堂练习——制作美食网页
- 课后习题——制作茶品包装
- 第11章 商业案例实训
- 11.1 绘制卡通书籍插画
- 11.1.1 案例分析
- 11.1.2 案例设计
- 11.1.3 案例制作
- 课堂练习1——绘制人物期刊插画
- 课堂练习2——绘制艺术杂志插画
- 课后习题1——绘制儿童故事插画
- 课后习题2——绘制旅行风景插画
- 11.2 制作服饰搭配书籍封面
- 11.2.1 案例分析
- 11.2.2 案例设计
- 11.2.3 案例制作
- 课堂练习1——制作少儿读物书籍封面
- 课堂练习2——制作塑身美体书籍封面
- 课后习题1——制作旅游书籍封面
- 课后习题2——制作健康饮食书籍封面
- 11.3 制作《时尚生活》杂志封面
- 11.3.1 案例分析
- 11.3.2 案例设计
- 11.3.3 案例制作
- 课堂练习1——制作《时尚生活》目录
- 课堂练习2——制作流行电影栏目
- 课后习题1——制作流行服饰栏目
- 课后习题2——制作流行饮食栏目
- 11.4 制作数码相机广告
- 11.4.1 案例分析
- 11.4.2 案例设计
- 11.4.3 案例制作
- 课堂练习1——制作旅游广告
- 课堂练习2——制作汽车广告
- 课后习题1——制作牛奶广告
- 课后习题2——制作打印机广告
- 11.5 制作饼干包装

11.5.1 案例分析

11.5.2 案例设计

11.5.3 案例制作

课堂练习1——制作唇膏包装

课堂练习2——制作糖果包装

课后习题1——制作酒包装

课后习题2——制作手机手提袋

章节摘录

版权页：插图：单击“图层”控制面板下方的创建新图层按钮，可以创建一个新图层。

按住Alt键，单击“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮回，将弹出“图层选项”对话框。

按住Ctrl键，单击“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮，不管当前选择的是哪一个图层，都可以在图层列表的最上层新建一个图层。

如果要在当前选中的图层中新建一个子图层，可以单击“建立新子图层”按钮，或从“图层”控制面板下拉式菜单中选择“新建子图层”命令，或者按住Alt键的同时，单击“建立新子图层”按钮，也可以弹出“图层选项”对话框，它的设定方法和新建图层是一样的。

2.选择图层 单击图层名称，图层会显示为深灰色，并在名称后出现一个当前图层指示图标，即黑色三角形图标，表示此图层被选择为当前图层。

按住Shift键，分别单击两个图层，即可选择两个图层之间的多个连续的图层。

按住Ctrl键，逐个单击想要选择的图层，可以选择多个不连续的图层。

3.复制图层 复制图层时，会复制图层中所包含的所有对象，包括路径、编组，以至于整个图层。

编辑推荐

《新编实战型全功能培训教材:中文版Illustrator CS6基础培训教程》适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS6 课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>