

<<Photoshop超萌美少女创作实战>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop超萌美少女创作实战>>

13位ISBN编号：9787115294999

10位ISBN编号：7115294992

出版时间：2012-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：马潇灵

页数：264

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop超萌美少女创作实战>>

内容概要

《Photoshop超萌美少女创作实战》是一本专门讲解使用Photoshop创作“日式萌系少女”绘画技法的实战图书，全书共11章，主要由萌的基础(第1章~第3章)、萌的构图(第4章~第5章)、萌的线稿(第6章)和萌的上色(第7章~第11章)等内容组成，系统而深入地讲述了如何让一张白纸变为华丽的萌系美少女的过程。

萌少女是当前非常流行的绘画元素之一，很多喜欢漫画的人都对此情有独钟。

《Photoshop超萌美少女创作实战》以实战的形式介绍了不同风格的萌少女，从线稿到上色，一步步实现的过程。

读者通过本书的学习可以快速上手，实现自己的萌姬梦。

《Photoshop超萌美少女创作实战》专为喜欢萌少女的宅男、宅女编写，非常适合有一定绘画基础的读者阅读，是不可多得的萌姬技法宝典。

作者简介

马潇灵，1990年7月出生江苏连云港，花泉插画工作室，花泉插画工作室社长，修罗帝国动漫社社长，连云港市华中经济技术合作有限公司董事，杂志插画、封面、游戏场景、ACG制作。

顺其自然就好！

工作经历：2004年创立修罗帝国动漫社，担任社长。

2008年创立花泉插画工作室，担任社长。

2009年起，于连云港市华中经济技术合作有限公司，担任董事。

行业经历：ACG萌姬获2010年度CG大赛一等奖。

长年从事日本游戏公司Galgame的CG%作。

《怖客》、《爱客》杂志常年供稿插画师。

《电子游戏杂志》2010ff—12月刊封面。

“安利”产品系列场景制作。

《小龙人》动画场景制作。

《wow！

插画设计——萌系篇》第3章与第6章制作。

《趣味手工贴纸——公主篇》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇1》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇2》全书制作。

《巴林小马驹之追蜻蜓的孩子》全书插画制作。

《斗兽游戏卡片》全套CG绘画制作。

《中国各省名胜古迹》插图制作。

《二战风云》游戏场景制作。

书籍目录

前言

第1章 萌之概念

1.1 什么是“萌”

1.1.1 萌的定义

1.1.2 萌的起源

1.1.3 萌的本质

1.2 萌系少女分类

1.2.1 萝莉

1.2.2 少女

1.2.3 傲娇

1.2.4 三无

1.2.5 病娇

1.2.6 元气

1.2.7 温柔

1.2.8 弱气

1.2.9 强气

第2章 萌少女创作的常用工具

2.1 创作的硬件工具

2.1.1 电脑主机基础配置

2.1.2 数位板

2.1.3 透写台、扫描仪和打印机

2.2 创作的软件工具

第3章 萌元素刻画要点

3.1 萌之服装和饰品

3.1.1 服装

3.1.2 饰品

3.2 萌之发型和表情

3.2.1 发型

3.2.2 表情

第4章 构图的基本方法

4.1 单个人物构图

4.1.1 常用的构图方式

4.1.2 单人构图的常用类型

4.2 组合人物构图

第5章 萌少女形体表达的基本方法

5.1 头身比例

5.2 身体的绘制步骤

5.3 身体各部位的绘制

5.3.1 头部动态的绘制

5.3.2 眼睛的绘制方法

5.3.3 不同发型的绘制

5.3.4 胸部的绘制

5.3.5 腰部的绘制

5.3.6 手部的绘制

5.3.7 腿部的绘制

5.3.8 人物姿态的绘制

第6章 萌少女线稿创作实例

第7章 赛璐璐上色法绘制美少女

7.1 草稿的绘制

7.2 线稿的绘制

7.3 上色的绘制

第8章 Q版萌少女

8.1 Q版人物造型

8.2 Q版线稿的绘制

8.3 Q版(小魔女)主体的上色

8.4 Q版小道具的绘制

8.5 Q版背景的绘制

第9章 日式Galgame美少女

9.1 线稿的绘制

9.2 底色的绘制

9.2.1 人物铺色

9.2.2 兔子铺色

9.2.3 绘制皮肤

9.3 头发的绘制

9.4 衣物和兔子的绘制

9.5 脸部的刻画

9.6 处理线的颜色

9.7 背景的绘制

第10章 迷幻水彩风格萌少女

10.1 线稿的绘制

10.2 底色的绘制

10.3 细节的刻画

10.4 整体的调整和气氛的渲染

第11章 重涂油彩风格萌少女

11.1 厚涂法的基本技巧

11.2 线稿的制作

11.3 铺色

11.2.1 调整以及大体细节的刻画

11.2.2 精细细节刻画

11.4 背景和道具刻画

章节摘录

版权页：插图： 5.3.4胸部的绘制 胸部是最能体现女性美的部位，在萌系的绘画中，女性胸部的表现尤其重要。

在讲解胸部的绘制方法之前，将通过人体解剖结构大致了解一下在绘制女性上半身时所需要掌握的结构，如图5—25所示。

下面主要将介绍不同角度的胸部，使读者了解在描绘胸部时需要注意哪些问题。

1.正面的胸部 正面的胸部，乳房的圆形线条要画到乳房的下端，以表现隆起的感觉。

乳房的上方位置接近肩部，把乳房的位置描绘得偏高一些能使人物更具魅力，如图5—26所示。

2.斜面的胸部 在描绘斜侧面的胸部时，注意乳房的根部与腋下几乎处于同一高度，而乳头的连线则与双肩的基准线是平行的，如图5—27所示。

3.正侧面的胸部 在正侧面的胸部中，乳头是面向正前方的，乳房的上半部分线条趋向平缓，而下半部分则呈现半圆形曲线，如图5—28所示。

4.仰视时的胸部 仰视时，注意胸部的下端会更加显现出来，乳房的重心向外侧偏移，乳头也向外侧移去，如图5—29所示。

5.俯视时的胸部 俯视时，乳头明显向外侧尖挺，同时肩部、胸部和腰部横向的基准线要处理成互相平行的状态。

描绘时注意以脊椎为中心，胸部呈“八”字向外部突出，如图5—30所示。

6.贫乳型胸部 在描绘贫乳型角色的胸部时，乳房的下部线条会比普通型的胸部更高些。

在表现正面角度时，由于乳房隆起的幅度比较小，所以只需要画好乳房的外侧轮廓线即可，如图5—31所示。

<<Photoshop超萌美少女创作实战>>

编辑推荐

《Photoshop超萌美少女创作实战》专为喜欢萌少女的宅男、宅女编写，非常适合有一定绘画基础的读者阅读，是不可多得的萌姬技法宝典。

<<Photoshop超萌美少女创作实战>>

名人推荐

本书是难得一见的萌系CG插画教程。

作者精通各种“萌”之要素，书中案例风格各异，非常适合萌系插画爱好者学习参考，快快来修炼吧！

——中国CG插画界领军人物、著名插画家 黑色禁药 在这个萌妹子当道的时代，想拥有自己的萌妹子吗？

想看着萌妹子在自己手中跃然纸上吗？

你还犹豫什么！

小灵子在书里有很详细的教程，大家不妨跟着来画画看，像我这种没有画画天赋的人只有羡慕的份，希望喜欢的朋友大力支持啦！

——《新蕾》杂志编辑 笑笑 萝莉控、新新人类的自学掌中宝，萌系画教主的长成秘籍！

想练就一身绝世“萌”学，化身为武林“萌”主的插画大师，本书是你不可或缺的必杀技，画笔所及之处，眼镜娘的闪眸将盛开满树桃花，女仆大人裙裾曼丽，喵星人用天然呆占领高地……本年度居家、旅行必备良品，《景客》编辑部强烈推荐！

你要Hold住哦！

——《爱客》杂志编辑 张岚 马潇灵的这本《Photoshop超萌美少女创作实战》是非常难得的萌系教材，体例和内容都非常完善，强烈推荐大家作为CG绘画教材使用！

——中国知名新锐插画师 雨田三石 千姿百态画笔出，点点线线萌翻天。

《怖客》编辑部强烈推荐！

——《怖客》杂志编辑 于薇 希望每一个买到这本书的人，都可以画出超萌的美少女！

——《公主志》副主编 八宝菜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>