

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115295156

10位ISBN编号：7115295158

出版时间：2012-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：海天

页数：340

字数：677000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop

CS6中文版实战从入门到精通》是“从入门到精通”系列书中的一本。

本书根据众多设计人员的设计及教学经验，精心编排了非常系统的学习体系，通过200个实战案例，帮助读者掌握photoshop的使用。

全书共分5篇18章，不仅详细介绍了Photoshop

CS6基础操作、控制图像显示、运用选区、填充与修饰图像、调整色彩与色调、路径与矢量图形、运用文字、图层、图层高级操作、通道与蒙版、滤镜、网页与动画、图像处理自动化、打印与输出图像等知识点，还通过修饰相片、VI设计、报纸广告设计、POP广告设计、综合案例设计等5类平面设计的完整案例，让读者能够完全掌握设计过程中的每一个技术要领和操作方法。

《Photoshop

CS6中文版实战从入门到精通》采用完全案例的编写形式，结构清晰、语言简洁，适合Photoshop初中级读者、平面设计人员、广告设计人员等阅读，同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

书籍目录

新手入门篇

第1章 Photoshop CS6基本操作

1.1 启动与退出Photoshop CS6

实例001 通过命令启动Photoshop CS6

实例002 通过按钮退出Photoshop CS6

1.2 管理Photoshop CS6窗口

实例003 通过最小化窗口缩放相册

实例004 通过最大化窗口显示美食

1.3 管理图像文件

实例005 通过命令新建图像文件

实例006 通过命令打开唯美海景

实例007 通过命令保存图像文件

实例008 通过命令关闭文件

实例009 通过命令置入手机桌面

实例010 通过路径导出路径文件

实例011 通过还原裁剪命令还原温馨卧室

1.4 应用图像辅助工具

实例012 通过标尺命令测试长度

实例013 通过网格命令显示和隐藏网格

实例014 通过参考线命令显示和隐藏参考线

实例015 通过对齐命令对齐网格

第2章 控制图像显示方式

2.1 设置图像

实例016 通过排列调整图像窗口显示模式

实例017 通过切换功能切换编辑窗口

2.2 控制图像显示

实例018 通过缩放工具缩放蜗牛图像

实例019 通过抓手工具移动瓢虫

实例020 通过屏幕模式显示汽车广告

2.3 控制图像画布

实例021 通过旋转命令旋转台球

实例022 通过翻转命令翻转模特

2.4 调整图像尺寸与分辨率

实例023 通过调整尺寸调整图像大小

实例024 通过调整分辨率调整图像

2.5 管理图像

实例025 通过移动图像移动可爱动物

实例026 通过删除图像删除图层

2.6 裁剪图像

实例027 通过裁剪工具手动裁剪图像

实例028 通过属性栏精确裁剪图像

进阶提高篇

第3章 运用选区管理图像

3.1 运用工具创建几何选区

实例029 通过常用选框工具绘制选区

实例030 通过单行选框工具绘制单行选区

实例031 通过单列选框工具绘制单列选区

3.2 运用工具创建不规则选区

实例032 通过套索工具绘制选区

实例033 通过多边形套索工具创建选区

实例034 通过快速选择工具创建选区

3.3 运用命令创建随意选区

实例035 通过色彩范围命令调整唇色

实例036 通过选取命令建立选区

3.4 管理选区

实例037 通过拖曳移动选区

实例038 通过命令取消与重选选区

实例039 通过命令存储与载入选区

3.5 编辑选区

实例040 通过“修改”命令平滑选区

实例041 通过变换命令变换选区

实例042 通过命令拷贝与粘贴选区图像

第4章 图像修饰操作技巧

4.1 选取和填充颜色

实例043 通过前景色与背景色工具填充选区

实例044 通过吸管工具吸取颜色

实例045 通过油漆桶工具填充图案

实例046 通过渐变工具填充颜色

4.2 修饰图像工具

实例047 通过涂抹工具涂抹彩刷

实例048 通过仿制图章工具去除污点

实例049 通过图案图章工具复制图像

4.3 修复与修补工具

实例050 通过修补工具修复地毯

实例051 通过污点修复画笔修复图像

实例052 通过红眼工具除去红眼

4.4 擦除工具

实例053 通过橡皮擦工具清除像素

实例054 通过背景橡皮擦工具擦除背景

实例055 通过魔术橡皮擦工具擦除图像

第5章 高级建模工具的应用

5.1 自动校正图像色彩与色调

实例056 通过自动色调自动调整图像色调

实例057 通过自动对比度调整图像对比度

实例058 通过自动颜色调整图像颜色

5.2 图像色彩的基本调整

实例059 通过色阶调整图像亮度

实例060 通过亮度/对比度调整图像色彩

实例061 通过曲线调整整体色调

5.3 图像色调的高级调整

实例062 通过色彩平衡调整图像偏色

实例063 通过阴影/高光调整图像明暗

实例064 通过匹配颜色匹配图像色调

实例065 通过替换颜色命令替换颜色

5.4 色彩与色调的特殊调整

实例066 通过反相调整图像模式

实例067 通过去色命令使图像呈灰色显示

实例068 通过黑白命令制作黑白图像

实例069 通过渐变映射命令制作彩色渐变效果

实例070 通过可选颜色命令校正图像颜色

核心攻略篇

第6章 创建与应用路径

6.1 创建路径

实例071 通过钢笔工具创建路径

实例072 通过自由钢笔工具创建闭合路径

实例073 通过圆角矩形工具创建圆角路径

实例074 通过多边形工具创建星形

实例075 通过直线工具绘制箭头

6.2 编辑路径

实例076 通过锚点工具添加和减少描点

实例077 通过拖曳鼠标指针断开和链接路径

6.3 管理路径

实例078 通过拖曳鼠标指针选择和移动路径

实例079 通过鼠标拖曳复制和删除路径

6.4 应用路径

实例080 通过填充路径填充音符

实例081 通过描边路径绘制图案

第7章 输入与制作文字特效

7.1 输入文字

实例082 通过横排文字工具输入“惬意生活”

实例083 通过直排文字工具输入“好望谷”

实例084 通过横排文字工具输入段落文字

实例085 通过选区文字制作彩色文字

7.2 设置文字属性

实例086 通过字符面板调整文字属性

实例087 通过段落面板对齐文字

7.3 编辑文字

实例088 通过按钮切换文字方向

实例089 通过查找和替换文本替换相应文字

7.4 制作路径文字

实例090 制作弧线文字

实例091 通过调整路径调整文字排列

7.5 制作变形文字

实例092 通过变形文字样式制作变形文字

实例093 通过变形文字命令制作变形文字

7.6 文字转换

实例094 通过创建工作路径将文字转换为路径

实例095 通过栅格化文字将文字转换为图像

第8章 创建与管理图层

8.1 新建图层与图层组

实例096 通过普通图层新建图层

实例097 通过文字路径创建文字图层

实例098 通过新建调整图层调整图像色调

实例099 通过新建组命令新建图层组

8.2 图层基本操作

实例100 通过拖曳鼠标指针选择图层

实例101 通过可见性图标显示与隐藏图层

实例102 通过创建新图层按钮复制图层

实例103 通过删除图层按钮删除图层

实例104 通过激活文本框重命名图层

实例105 通过拖曳图层调整图层顺序

8.3 管理图层

实例106 通过设置不透明度调整图层不透明度

实例107 通过设置填充参数制作咖啡杯图案

实例108 通过链接与合并图层制作刷子

实例109 通过对齐与分布图层对齐皮鞋

实例110 通过栅格化图层制作信封

第9章 应用图层样式

9.1 混合模式的种类

9.2 混合模式的作用

9.3 图层样式的模式

9.4 应用经典图层样式

实例111 通过投影样式制作图像投影特效

实例112 通过外发光样式制作图像外发光特效

实例113 通过内发光样式制作图像内发光特效

实例114 通过斜面与浮雕样式制作浮雕特效

实例115 通过渐变叠加样式制作颜色叠加

实例116 通过描边样式制作文字描边

实例117 通过混合选项制作图像混合特效

9.5 管理图层样式

实例118 通过清除图层样式制作2012

实例119 通过复制图层样式制作字体特效

实例120 通过移动图层样式制作文字阴影

实例121 通过转换图层样式制作普通图层

高手晋级篇

第10章 应用通道与蒙版

10.1 通道基本操作

实例122 通过新建通道选项新建Alpha通道

实例123 通过专色通道制作背景

实例124 通过编辑Alpha通道抠图

10.2 互换通道与选区

实例125 通过存储选区命令保存选区

实例126 通过载入选区命令将通道作为选区载入

10.3 创建与编辑剪贴蒙版

实例127 通过剪贴蒙版合成艺术电脑屏幕

实例128 通过释放剪贴蒙版命令取消剪贴蒙版

10.4 创建与编辑快速蒙版

实例129 通过创建快速蒙版抠图

实例130 通过编辑快速蒙版抠图

10.5 创建与编辑矢量蒙版

实例131 通过矢量蒙版制作百叶窗效果

实例132 通过删除矢量蒙版还原跑车

10.6 创建与编辑图层蒙版

实例133 通过选区创建图层蒙版制作酒瓶图案

实例134 通过直接创建图层蒙版合成唯美之春

实例135 通过停用与启用图层蒙版显示手机视觉

第11章 应用滤镜

11.1 运用智能滤镜

实例136 通过智能滤镜模糊选区

实例137 通过编辑智能滤镜修改玻璃特效

实例138 通过编辑混合选项让图像变亮

实例139 通过更换智能滤镜添加涂抹效果

实例140 通过停用智能滤镜恢复魅力之秋

11.2 特殊滤镜

实例141 通过滤镜液化效果打造纤瘦美女

实例142 通过滤镜消失点制作荷塘之光

实例143 通过镜头校正命令校正镜头

11.3 “扭曲”滤镜组

实例144 通过切变命令扭曲图像

实例145 通过波纹滤镜调整水面波浪

实例146 通过极坐标命令扭曲图像

11.4 “渲染”滤镜组

实例147 通过纤维命令制作纤维背景效果

实例148 通过镜头光晕命令制作梦幻效果

11.5 “艺术效果”滤镜组

实例149 通过水彩命令制作水墨画效果

实例150 通过粗糙蜡笔命令制作粗糙蜡笔效果

实例151 通过海报边缘命令制作海报边缘效果

实例152 通过绘画涂抹命令制作水墨画效果

11.6 “杂色”滤镜组

实例153 通过添加杂色制作颗粒效果

实例154 通过蒙尘与划痕去除污点

实例155 通过中间值命令径向模糊图像

11.7 “模糊”滤镜组

实例156 通过径向模糊模糊图像

实例157 通过高斯模糊制作朦胧效果

实例158 通过特殊模糊命令精准模糊图像

实例159 通过动感模糊制作运动效果

11.8 “画笔描边”滤镜组

实例160 通过强化的边缘命令强化图像边缘

实例161 通过深色线条命令制作深色线条效果

实例162 通过阴影线命令制作阴影线效果

11.9 “素描”滤镜组

- 实例163 通过绘图笔命令强化图像边缘
- 实例164 通过水彩画命令制作水彩画纸效果
- 实例165 通过炭精笔命令制作炭精笔效果
- 第12章 制作网页与动画
 - 12.1 编辑切片
 - 实例166 通过创建切片创建多个用户切片
 - 实例167 通过切片命令管理多个用户切片
 - 12.2 设置切片选项
 - 12.3 优化网络图像
 - 实例168 通过优化的文件格式保存GIF图像
 - 实例169 通过优化的文件格式保存JPEG图像
 - 12.4 制作动态图像
 - 实例170 通过复制所选帧制作蝴蝶动画
 - 实例171 通过过渡动画帧制作按钮过渡动画
 - 实例172 通过播放按钮制作切换动画
 - 实例173 创建文字变形动画
- 第13章 图像自动化后期处理
 - 13.1 编辑动作
 - 实例174 通过录制和播放动作创建动作
 - 实例175 通过插入播放动作制作竹之国画
 - 实例176 管理动作
 - 13.2 运用动作
 - 实例177 通过动作快速制作木质相框
 - 实例178 快速制作暴风雪
 - 13.3 自动化处理图像
 - 实例179 通过批处理命令处理图像
 - 实例180 通过合并图像和条件模式合并图像
 - 13.4 安装、添加和设置打印机
 - 实例181 通过程序安装打印机驱动
 - 实例182 设置打印机
 - 13.5 设置输出属性
 - 实例183 设置输出属性
 - 实例184 预览打印效果
 - 实例185 打印输出图像
- 精通实战篇
- 第14章 照片处理
 - 实例186 绚丽妆容——完美彩妆
 - 实例187 艺术插画——人物素描
 - 实例188 写真艺术——英伦格调
- 第15章 VI设计
 - 实例189 文化标志——标识设计
 - 实例190 个人形象——名片设计
 - 实例191 企业广告宣传——手提袋设计
- 第16章 报纸广告设计
 - 实例192 数码报纸广告——普达数码
 - 实例193 化妆品报纸广告——克罗蒂娅
 - 实例194 红酒报纸广告——欧利兰干红

第17章 POP广告设计

实例195 促销POP——欧莎时尚百货

实例196 展板POP——维C多果饮

实例197 壁面POP——月饼促销

第18章 综合案例

实例198 汽车杂志广告——梅拉迪汽车(第198例)

实例199 珠宝杂志广告——柏拉图珠宝

实例200 书籍包装——富人俱乐部

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>