

<<Canon EOS 650D使用详解>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 650D使用详解>>

13位ISBN编号：9787115295279

10位ISBN编号：7115295271

出版时间：2012-11

出版时间：王永辉 人民邮电出版社 (2012-11出版)

作者：王永辉

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 650D使用详解>>

内容概要

如果您想进一步用好手中的EOS 650D数码单反相机，或者正准备购入EOS 650D，《Canon EOS 650D使用详解》将是您的绝佳首选。

《Canon EOS 650D使用详解》为数码单反相机的初学者讲解了新手入门必需掌握的9大摄影基础，包括初次上手基本操作、光圈、快门、ISO感光度的选择与运用、曝光控制、白平衡选择、各种拍摄模式、必备附件选用等知识点，与EOS 650D紧密结合，即便您刚刚接触单反相机，也能在短时间内轻松上手。

《Canon EOS 650D使用详解》详尽解析了EOS 650D各项菜单设置，并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议，精选的22支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价位，便于您理性选配镜头。

31个“1分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、花卉、美食摄影中的技巧要点，另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

<<Canon EOS 650D使用详解>>

作者简介

王永辉，SONY（索尼）特约培训师，Adobe（奥多比）特约撰稿人，Corel（科亿尔）教师培训讲师，Ulead（友立）公司专案经理。

从事数码摄影、后期图像处理、影视制作与培训10年，致力于图形图像、摄影、影视制作培训与推广。

作为撰稿人、培训师、设计师，曾与SONY（索尼）、海尔、新丝路、Adobe（奥多比）、Ulead（友立）、Corel（科亿尔）、《FOTO—VIDEO数码摄影》等多家公司与媒体合作。

曾为SONY数码工作坊编写全套数码生活系列培训教材。

北京电视台15集系列讲座《轻松数码相片制作》主讲人。

书籍目录

第1章 入门进阶不可不知 熟悉和快速掌控EOS650D 8 EOS650D机身与操控按钮 8 机身正面 9 机身背面 10 机身顶面 10 机身底面 11 机身左侧 11 机身右侧 12 模式转盘 12 菜单设置基本操作 13 用速控按钮快速调整参数 14 使用INFO.按钮显示信息 14 回放和查看照片 / 短片的基本方法 14 放大查看图像细节 15 用缩略图快速搜索图像 15 用进行图像跳转 第2章 EOS650D新手入门 必须掌握的九大摄影基础 17 数码摄影必须弄清的概念之一：拍摄之前要学会的基本操作 17 电池充电与使用要领 17 正确安装电池 17 检查电池电量 18 在EOS650D上安装EF—S镜头 18 在EOS650D上安装EF镜头 18 从EOS650D上卸下镜头 19 镜头拆装注意事项 19 安装和取出存储卡 20 为镜头安装遮光罩 20 从镜头上卸下遮光罩 20 遮光罩拆装注意事项 21 UV镜的重要作用 21 了解目镜遮光挡片的用途 22 掌握按下快门的正确方法 22 正确设置照片的存储格式与画质 23 小巧便利的JPEG格式 23 拥有“数码底片”美誉的RAW格式 23 RAW格式细腻的层次和丰富的细节 23 快速校正曝光失误 24 使用RAW格式自由调整白平衡 25 灵活改变照片风格 26 在不同的情况下正确选择文件格式 26 合理设置像素尺寸 26 像素尺寸与打印尺寸的关系 27 根据存储卡的容量设置像素尺寸 27 为二次构图保留充足的操作空间 28 数码摄影必须弄清的概念之二：光圈和光圈优先 28 光圈和光圈优先的基本概念 28 什么是光圈 28 光圈的表达方式 29 什么是光圈优先 29 在EOS650D设置光圈 30 设置和调整光圈对景深的影响 30 什么是景深？ 30 什么是浅景深和深景深？ 31 光圈大小对景深的影响 32 光圈优先的典型运用与技巧 32 大光圈虚化背景突出主体 33 弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊 34 大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间 34 微距使用中小光圈避免景深过浅 35 中小光圈拍摄风光建筑 35 小光圈拍出独特的星芒效果 36 小光圈表现流动的韵律 36 调整光圈控制画面的明暗 37 数码摄影必须弄清的概念之三：快门速度和快门优先 37 快门速度和快门优先的基本概念 37 满足最低快门速度避免拍虚 38 快门速度的表达方式 38 什么是快门优先 39 快门优先的典型运用与技巧 39 用高速快门定格最精彩的瞬间 39 用追随拍摄强化动感氛围 40 用适当的快门速度表现虚实相生的画面 40 变焦拍摄和旋转相机 41 数码摄影必须弄清的概念之四：合理设置ISO感光度 41 在EOS650D上设置ISO感光度 41 自动ISO感光度和最大ISO感光度 42 ISO感光度与照片品质 42 设置ISO感光度上限 43 ISO感光度与快门速度的关系 44 数码摄影必须弄清的概念之五：测光与曝光的关系 44 光圈大小、快门速度与曝光的关系 45 EOS650D的4种测光模式 45 评价测光 45 中央重点平均测光 46 点测光 46 局部测光 46 在EOS650D上设置测光模式 46 曝光与测光模式的关系 47 曝光与测光点的关系 47 灵活运用点测光和曝光锁定 48 数码摄影必须弄清的概念之六：曝光锁定 / 曝光补偿和包围曝光 48 用曝光锁定精准表现特定主体 48 EOS650D的曝光锁定按钮 48 曝光锁定的操作要领 49 用曝光补偿更自由地控制曝光 49 为什么需要调整曝光补偿 50 在EOS650D上设置曝光补偿 51 曝光补偿的原则之一“白加黑减” 51 曝光补偿的原则之二“亮增暗减” 52 用包围曝光应对复杂的光线 52 在EOS650D设置包围曝光功能 52 使用包围曝光拍摄照片 53 包围曝光与曝光补偿结合应用 54 数码摄影必须弄清的概念之七：灵活设置白平衡 54 在EOS650D上设置白平衡 54 不同的白平衡设置应用效果 55 使用白平衡校正偏色 55 调整白平衡表现摄影师的创意 56 数码摄影必须弄清的概念之八：善用各种拍摄模式 56 场景智能自动模式 56 程序自动曝光模式P 57 闪光灯禁用模式 57 创意自动模式 58 风光模式 58 人像模式 59 夜景人像 59 运动模式 60 微距模式 60 手持夜景模式 61 HDR逆光控制模式 61 手动曝光模式M 62 数码摄影必须弄清的概念之九：为EOS650D选购必备配件 62 UV镜 62 偏光镜 63 快门线或遥控器 63 中灰渐变滤镜 64 存储卡包 64 摄影包 65 清洁工具 第3章 EOS650D菜单设置详解 66 拍摄1菜单 66 图像画质——保证照片的最佳质量 66 提示音——通过声音判断对焦成功 66 未装存储卡释放快门——避免狂拍一气一无所获 66 图像确认——选择较短的确认时间 66 镜头像差校正——获得更好的细节质量 67 减轻红眼开 / 关——避免照片上出现红眼现象 67 拍摄2菜单 67 曝光补偿 / AEB——纠正自动测光结果的偏差，避免画面偏亮或偏暗 67 自动亮度优化——自动平衡高光和暗部的明暗反差 68 自动亮度优化轻松提升暗部细节 68 自动亮度优化在逆光人像中的运用 68 自定义白平衡——更准确地还原色彩 69 自定义白平衡的设置方法 69 实测自定义白平衡的精确性 70 白平衡偏移 / 包围——表现个性化的创意色彩 70 色彩空间——根据输出目的更好地重现色彩 70 照片风格——直接应用预设风格获得更好的效果 71 测光模式——选择不同类型的测光方式获得更为准确的曝光 71 拍摄3菜单 71 除尘数据——配合软件消除灰尘造成的污点 73 ISO自动—

<<Canon EOS 650D使用详解>>

—设置自动ISO的上限 73 长时间曝光降噪功能——减少长时间曝光时画面上的噪点 73 高ISO感光度降噪功能——在细节清晰度与降噪之间取得平衡 75 实时显示拍摄菜单 75 实时显示拍摄——启用或关闭实时显示拍摄功能 75 自动对焦方式——活用4种自动对焦方式 76 连续自动对焦——针对移动对象连续对焦 77 触摸快门——针对移动对象连续对焦 77 显示网格线——方便构图和保持画面的水平与垂直 77 长宽比——设置不同类型的画面比例 78 测光定时器——设置曝光锁定的时间 78 回放1菜单 78 保护图像——避免误删除重要图像 79 旋转图像——在回放照片的过程中手动旋转图像 79 删除图像——设置快速删除图像的方式 79 打印指令——享受直接打印照片的乐趣 80 相册设置——为相册制作指定图像 80 创意滤镜——体验滤镜效果带来的视觉乐趣 83 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件 84 回放2菜单 84 显示柱状图——查看照片的曝光状态 84 用进行图像跳转——在单张图像显示时进行快速跳转 85 幻灯片播放——设置自动幻灯片播放的方式 85 评分——在旅途中筛选照片 85 经由HDMI控制——通过遥控器直接在电视上播放图像 86 设置1菜单 86 选择文件夹——对不同时间、地点和主题的照片分类管理 86 文件编号——设置照片的编号方式 87 自动旋转——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览 87 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像 88 设置2菜单 88 自动关闭电源——让相机自动进入休眠状态 88 液晶屏的亮度——调整液晶屏幕的显示亮度 88 液晶屏自动关闭——避免眼睛靠近取景器时关闭液晶屏幕 88 时区设置——跨国旅行时自动调整时间 88 日期/时间——在照片信息中显示正确的拍摄时间 89 语言——设置菜单显示的语言 89 视频制式——确保正常输出到电视上观看 89 设置3菜单 89 屏幕色彩——根据使用环境选择最为舒适的色彩 89 功能介绍——相机中的初学者快速指南 90 触摸控制——启用液晶屏触摸控制功能 90 清洁感应器——避免CMOS上出现灰尘 90 设置4菜单 90 认证徽标显示——显示相机的认证徽标 91 自定义功能——根据需要自定义相机功能 91 曝光等级增量——设置曝光参数调整幅度 91 ISO感光度扩展——是否启用ISO感光度扩展功能 91 高光色调优先——保留亮部细节避免曝光过度 92 自动对焦辅助光发光——用辅助光在弱光环境中顺利对焦 92 反光镜预升——最大限度地避免机身振动 93 快门键/自动曝光锁定按钮——设置按下按钮时是否执行对焦/测光锁定操作 93 分配SET按钮——为SET按钮分配一项常用的快捷操控功能 93 开启电源时液晶监视器的显示状态——开机时是否显示拍摄设置 94 版权信息——在拍摄的照片中加入个人版权信息 94 清除设置——一个命令就能回到预设值 94 固件版本——获得最新的固件升级 94 我的菜单设置 94 注册到我的菜单——把常用的菜单设置注册到我的菜单中 95 排序——调整我的菜单中的项目顺序 95 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目 95 删除全部项目——快速清除我的菜单中的注册项目 95 从我的菜单显示——设置按下MENU按钮是否显示我的菜单 第4章 EOS650D镜头选配指南 98 选购镜头必备基础之一：镜头的焦距 99 选购镜头必备基础之二：常见镜头的种类 99 什么是变焦镜头 99 什么是定焦镜头 99 什么是广角镜头 99 什么是长焦镜头 100 选购镜头必备基础之三：EF镜头名称解读方法 102 专为EOS650D精选的22支镜头 102 价格实惠的“套机”镜头 入门平价变焦镜头之一：EF—S18—55mmf/3.5—5.6ISII 入门平价变焦镜头之二：EF—S18—135mmf/3.5—5.6ISSTM 102 一镜走天下旅游镜头 大变焦镜头之一：EF—S18—200mmf/3.5—5.6IS 大变焦镜头之二：腾龙18—270mmf/3.5—6.3DiIVCPZD 104 最具性价比的人像镜头 平价定焦镜头之一：EF50mmf/1.8II 平价定焦镜头之二：EF85mmf/1.8USM 104 感受大光圈镜头的魅力 平价定焦镜头之三：EF50mmf/1.4USM 平价定焦镜头之四：适马AF50/1.4EXDGHSM 106 超广角镜头的视觉震撼 EF—S上的超广角镜头：EF—S10—22mmf/3.5—4.5USM 106 满足多元化需要的同时拥广阔视角 强化广角的标准变焦镜头：EF—S15—85mmf/3.5—5.6ISUSM 106 最具性价比的红圈广角镜头 挺进全画幅小三元之一：EF17—40mmf/4LUSM 107 顶级广角变焦镜头 梦幻大三元之一：EF16—35mmf/2.8LIIUSM 108 恒定大光圈标准变焦镜头 EF—S恒定大光圈镜头：EF—S17—55mmf/2.8ISUSM 108 画质优良的挂机头镜头 挺进全画幅小三元之二：EF24—105mmf/4LISUSM 109 顶级标准变焦镜头 梦幻大三元之二：EF24—70mmf/2.8LUSM 110 生态摄影入门首选 高性价比便携长焦镜头：EF55—250mmf/4—5.6ISUSM 110 鸟类摄影的入门之选 平价长焦镜头：EF70—300mmf/4—5.6ISUSM 111 轻量型中长焦变焦镜头 挺进全画幅小三元之三：EF70—200mmf/4LISUSM 111 顶级中长焦变焦镜头 梦幻组合大三元之一：EF70—200mmf/2.8LISIIUSM 112 平价微距首选镜头 性价比最高的微距镜头：EF100mmf/2.8MacroUSM 112 红圈L级近摄利器 防抖微距镜头：EF100mmf/2.8LMacroISUSM 113 小巧轻薄的大光圈饼干头 最轻薄EF镜头：EF40mmf/2.8STM 第5章 EOS650D活用指南 一分钟秘技拍出好照片 114 捕捉晨昏时分最美的光线 115 风光摄影 116 用倒影扩大表现力 116 利用框架构图增强空间感 116

<<Canon EOS 650D使用详解>>

利用陪体增强画面的表现力 117 全景照片展现壮阔的风光 117 慢速快门新奇的视觉体验 117 重视线条的引导性和韵律美 117 善用光线突出主体丰富层次 118 人像摄影 118 拍摄特写画面 118 逆光拍摄注重补光 119 展现身体富于魅力的曲线 119 用道具增强画面的活力 119 呈现无拘无束的动感画面 119 选择不一样的视角 120 动物生态 120 注重刻画动物的眼神 120 虚化干扰视线的铁笼 120 抓拍生动优美的精彩瞬间 121 用特写画面强化动物的鲜明特征 121 巧妙选择光线营造纯黑背景 121 用光线突出轮廓和质感 121 单点对焦避免环境影响焦点 121 观察和捕捉令人产生联想的画面 122 花卉美食 122 微距拍摄访花的昆虫 122 变焦拍摄动感画面 122 用特写画面展现柔美的花蕊 123 露珠让花朵更加娇艳 123 用景深控制突出重点 123 善用光线突出美食色泽 123 用逆光营造画面氛围 123 表现食物最诱人的一面 第6章 EOS650D的影像世界 高清短片拍摄彻底解析 125 拍摄高清短片之前的设置工作 125 设置视频制式 125 设置短片记录尺寸 125 设置麦克风录音性能 126 EOS650D短片拍摄基本操作 126 自动曝光拍摄短片 126 手动曝光拍摄短片 127 拍摄和创建视频快照集 127 EOS650D机内短片剪辑功能

<<Canon EOS 650D使用详解>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<Canon EOS 650D使用详解>>

编辑推荐

《Canon EOS 650D使用详解》为数码单反相机的初学者讲解了新手入门必需掌握的9大摄影基础，涵盖初次上手基本操作、光圈、快门、ISO感光度的选择与运用、曝光控制、白平衡选择、各种拍摄模式、必备附件选用等知识点，与EOS 650D紧密结合，即便您刚刚接触Canon相机，也能在短时间内轻松上手。

著名摄影家李少白，摄影器材专家李志远联名推荐，如果您想进一步用好手中的EOS 650D数码单反相机，或者正准备购入EOS 650D，《Canon EOS 650D使用详解》将是您的绝佳首选。

<<Canon EOS 650D使用详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>