

<<服装CAD制板实用教程>>

图书基本信息

书名：<<服装CAD制板实用教程>>

13位ISBN编号：9787115297594

10位ISBN编号：7115297592

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：罗春燕 主编，马仲岭，虞海平 编著

页数：260

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装CAD制板实用教程>>

### 内容概要

《服装CAD制板实用教程(第三版)》以最新版本的富怡(Richpeace V8.0)服装CAD软件为基础,介绍如何进行服装的制板、放码、排料等操作。

《服装CAD制板实用教程(第三版)》将经典的服装款式,配上结构图、放缝图、推板图,再结合CAD软件的各种功能,以具体的操作步骤指导读者如何设计服装。

《服装CAD制板实用教程(第三版)》既可作为各类服装院校的服装CAD教材,也可作为服装企业的从业人员提高技能的培训教材,对广大服装设计爱好者也有参考价值。

为方便读者自学,本书附送最新的富怡Richpeace服装CAD V8.0免费下载版软件,并有书中讲述的操作实例。

## <<服装CAD制板实用教程>>

### 书籍目录

#### 第1章 服装CAD制板概述

##### 1.1 认识服装CAD

###### 1.1.1 服装CAD的功能

###### 1.1.2 服装CAD的硬件

##### 1.2 国内外服装CAD的发展状况

###### 1.2.1 国外服装CAD公司

###### 1.2.2 国内服装CAD公司

##### 1.3 服装生产流程

###### 1.3.1 样板

###### 1.3.2 推板

###### 1.3.3 排板

##### 1.4 服装制板术语

##### 1.5 服装的号型规格

###### 1.5.1 女装规格

###### 1.5.2 男装规格

##### 1.6 服装各部分线条名称

##### 1.7 国际代号

##### 1.8 绘图符号

#### 第2章 富怡服装CAD软件的使用方法

##### 2.1 [RP-DGS]设计与放码系统

###### 2.1.1 工作界面

###### 2.1.2 菜单栏

###### 2.1.3 快捷工具栏

###### 2.1.4 设计工具栏

###### 2.1.5 纸样工具栏

###### 2.1.6 放码工具栏

###### 2.1.7 隐藏工具

##### 2.2 [RP-GMS]排料系统

###### 2.2.1 工作界面

###### 2.2.2 菜单栏

###### 2.2.3 主工具匣

###### 2.2.4 布料工具匣

###### 2.2.5 唛架工具匣1

###### 2.2.6 唛架工具匣2

###### 2.2.7 隐藏工具

#### 第3章 服装原型CAD制板

##### 3.1 新文化式女装上衣原型

##### 3.2 新文化式女装袖子原型

##### 3.3 新文化式裙子基本纸样

#### 第4章 省道设计

##### 4.1 腋下省

##### 4.2 领省

##### 4.3 T形省

#### 第5章 分割线设计

##### 5.1 U形分割线

<<服装CAD制板实用教程>>

- 5.2 菱形分割线
- 5.3 V形分割线
- 第6章 褶裥设计
  - 6.1 褶裥款式一
  - 6.2 褶裥款式二
  - 6.3 褶裥款式三
- 第7章 领型设计
  - 7.1 西装领
  - 7.2 平翻领
  - 7.3 悬垂领
- 第8章 袖型设计
  - 8.1 泡泡袖
  - 8.2 羊腿袖
  - 8.3 插肩袖
- 第9章 短裙设计
  - 9.1 分割裙
  - 9.2 多层褶裙
  - 9.3 全圆裙
- 第10章 经典服装款式CAD制板
  - 10.1 衬衫CAD制板
  - 10.2 女西裤CAD制板
- 第11章 服装CAD放缝
  - 11.1 裙子的放缝
  - 11.2 衬衫的放缝
  - 11.3 裤子的放缝
- 第12章 服装CAD放码
  - 12.1 裙子的放码
  - 12.2 衬衫的放码
  - 12.3 裤子的放码
- 第13章 服装CAD排料
  - 13.1 自动排料
  - 13.2 人机交互式排料
  - 13.3 手动排料
  - 13.4 对格对条
  - 13.5 分布料排料
- 附录 快捷键
- 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：1.3.2推板 推板是制板的后续步骤。

推板就是使用基础板，按照相应的号型系列规格，兼顾款式外形，对基础板进行缩放，再绘制不同尺寸的系列样板，以满足不同体型顾客的需要。

推板也称为“推档”、“放码”、“扩号”等。

推板的依据是产品的规格系列。

推板的主要任务是根据样板的规格系列，找出各部位的档差，以基础板的各点为依据推移、缩放。

推板后的样板与基础板的造型、款式必须相同或相近。

因此，分析和计算各部位的档差是处理产品规格最重要的一环。

推板时要找两条互相垂直的基准线，各个号型的样板在推板时要与这两条线对齐。

各个样板以这两条基准线的交点为坐标原点进行纵横平移。

推板后要核对领圈与领子、袖窿与袖山的大小是否一致，检验各弧线是否圆滑，有没有变形。

一、基础板的选用 1.一般以中心号型的样板为基础板，向小号型和大号型缩放，可以减少误差。

2.将最大号和最小号的样板作为基础板，从样板中选定两条互相垂直的基准线，将最大号和最小号的样板分别重叠在一起，中间的样板用平行和等分的方法绘制出来。

这种方法叫等分绘制法，最大特点是不用计算档差。

二、基准线的选用 1.选取主要部位的结构线。

2.选取直线或曲率小的弧线。

3.选取纵、横两条互相垂直的线。

4.有利于推板后各号型样板的轮廓线拉开距离，避免各号型样板的轮廓线距离太近、重叠或交叉。

1.3.3排板 排板就是在同一种布料上，用最小的面积摆放所有的样板。

排板是铺布、划样、裁剪的依据，通过排料可以知道用料的准确长度，避免材料的浪费。

排料要根据款式要求和制作工艺决定每片样板的排列位置。

一、样板的正反面分正反面，服装衣片多数是左右对称的。

左右对称的两片样板只需要绘制其中一个，但在排料的时候要一正一反地排两次。

如果是单片不对称的样板，其标注的文字说明应该与面料的反面在同一个方向。

二、样板的方向 面料的经向挺拔垂直，不易伸长变形，适合用于服装上受力较大的方向，例如样板中衣长、袖长、裤长、裙长的方向，腰带、吊带等带状部件的长度方向，贴边、牵条、嵌条等零部件的长度方向。

面料的纬向略有伸长，适合用于服装上需要较柔软的部位，例如样板中胸围、臀围等围度的方向，还有翻领、袋盖等零部件也常用横丝绉。

面料斜向弹性较大，悬垂性好，有较大变形，适合用于服装上需要变形或有褶皱的部位，例如镶边、滚边等布条，另外，有时裙子、上衣、领子也用斜丝绉来制作。

在摆放样板时，样板上的丝绉标记应该与面料的经向一致，倾斜误差不大于1cm。

## <<服装CAD制板实用教程>>

### 编辑推荐

精选经典服装款式，介绍如何运用服装CAD软件制板、放码、排料步骤详细，辅以图片说明，直观易学采用富怡服装CAD最新学习版软件介绍，光盘附赠该学习版软件

<<服装CAD制板实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>