

<<Cinema 4D影视特效火星风暴>>

图书基本信息

书名：<<Cinema 4D影视特效火星风暴>>

13位ISBN编号：9787115298041

10位ISBN编号：7115298041

出版时间：2012-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：王海波

页数：334

字数：776000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Cinema 4D影视特效火星风暴>>

### 内容概要

《Cinema

4D影视特效火星风暴》是“火星风暴·影视后期”系列中的一册。由火星时代剪辑包装专业的老师执笔编写，通过数十个案例，全面介绍了Cinema 4D在影视特效与栏目包装中的使用方法。

全书共分10章，第1~2章主要介绍Cinema 4D基础知识、软件界面、操作技巧，以及软件最新版本的新功能；第3~8章分别介绍材质表现、MoGraph模块、变形器、粒子特效、毛发特效、布料特效等方面的知识点与经典案例；第9章介绍XPresso脚本系统的应用；第10章介绍Cinema 4D插件的使用及Cinema 4D与After Effects结合使用的方法。

随书附带1张DVD9多媒体教学光盘，视频内容包括对书中绝大部分案例的讲解，素材内容包括书中所有实例的工程文件和素材文件。

《Cinema

4D影视特效火星风暴》可作为影视特效、电视包装、工业设计、广告设计等相关领域的参考用书，同时也可作为高等院校艺术设计相关专业的教材。

书籍目录

第1章 Cinema 4D概述

1.1 了解Cinema 4D

1.1.1 应用领域

1.1.2 模块介绍

1.1.3 发展历史

1.1.4 系统需求

1.2 R13新增功能

1.3 R14新增功能

第2章 初次使用Cinema 4D

2.1 启动Cinema 4D

2.2 界面介绍

2.2.1 参数设置

2.2.2 主要窗口

2.3 常用快捷键

第3章 质感表现

3.1 金属即手可得

3.1.1 创建文字

3.1.2 设置材质

3.1.3 添加灯光

3.1.4 设置环境

3.1.5 渲染输出

3.2 玻璃游刃有余

3.2.1 制作模型

3.2.2 制作灯光与材质

3.2.3 后期合成

3.3 光线随心所欲

3.3.1 创建光线载体

3.3.2 设置光线材质

3.3.3 设置动画

3.3.4 渲染输出

第4章 利器之MoGraph

4.1 当代商城

4.1.1 Logo模型的制作

4.1.2 制作立方体堆积效果

4.1.3 制作Logo炸开效果

4.1.4 制作无缝背景

4.1.5 后期合成

4.2 Cinema 4D火星风暴

4.2.1 使用After Effects制作动态贴图

4.2.2 使用MoGraph创建基础阵列

4.2.3 渲染输出

4.2.4 后期合成

4.3 华夏地理

4.3.1 制作相框阵列

4.3.2 相框运动与摄像机动画制作

## <<Cinema 4D影视特效火星风暴>>

- 4.3.3 定版制作与渲染输出
- 4.3.4 后期合成
- 第5章 利器之变形器
  - 5.1 Logo演绎
    - 5.1.1 制作Logo
    - 5.1.2 球体部分炸开效果的制作
    - 5.1.3 摄影机动画与渲染输出
    - 5.1.4 后期合成部分
  - 5.2 火星时代变形金刚
    - 5.2.1 制作Logo
    - 5.2.2 文字破碎效果制作
    - 5.2.3 后期合成
- 第6章 3大特效之粒子篇
  - 6.1 经济频道
    - 6.1.1 制作跳动小球
    - 6.1.2 摄影机动画与批量渲染
    - 6.1.3 后期合成
  - 6.2 水流
    - 6.2.1 制作粒子缠绕效果
    - 6.2.2 材质与输出
    - 6.2.3 后期合成
- 第7章 3大特效之毛发篇
  - 7.1 制作动态贴图
  - 7.2 制作草地生长效果
  - 7.3 BBC文字动画制作
  - 7.4 后期合成
- 第8章 3大特效之布料篇
- 第9章 利器之XPresso
  - 9.1 无限循环背景
  - 9.2 ThinkingParticles烟花特效
    - 9.2.1 制作第一套烟花系统
    - 9.2.2 制作另外两套粒子并渲染输出
    - 9.2.3 后期合成
  - 9.3 Iphone变形
- 第10章 插件及与After Effects珠联璧合
  - 10.1 插件之王TFD
    - 10.1.1 制作Logo
    - 10.1.2 添加TFD效果
    - 10.1.3 后期合成
  - 10.2 与After Effects珠联璧合
    - 10.2.1 基本场景制作
    - 10.2.2 在After Effects里进行合成

## <<Cinema 4D影视特效火星风暴>>

### 编辑推荐

由火星时代专业老师讲解，全面介绍了Cineam 4D软件操作及最新版本新功能讲解，通过数十个案例全面介绍Cinema 4D在影视特效和栏目包装中的使用方法。

系统讲解Cinema 4D的材质表现、MoGraph、变形器、3大特效、XPresso脚本系统、插件及其与After Effects结合使用方法，以“技术要点+实例”为主线，让读者掌握实际的操作技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>