

<<影视动画场景与特效制作>>

图书基本信息

书名：<<影视动画场景与特效制作>>

13位ISBN编号：9787115299680

10位ISBN编号：7115299684

出版时间：2013-2

出版人：刘刚、邓奕、李慧芳 人民邮电出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画场景与特效制作>>

内容概要

《影视动画场景与特效制作--3ds Max\Vue\AfterBurn\FumeFX(附光盘)》(作者刘刚、邓奕、李慧芳)主要以特效短片《出击》为例,从实战的角度讲解如何制作整个特效短片,以及制作单个场景特效的方法和技巧。

全书共分10章,每章都以一个或几个场景特效为例,从制作思路、选用的软件和插件、制作方法等方面进行全方位的讲解。

为便于读者学习,本书附带一张光盘,提供了书中所有实例的素材文件、结果文件及实例操作的动画教学文件。

读者可以在学习过程中随时调用素材文件,也可以对照结果文件检验自己的学习效果,还可以在遇到问题时观看动画教学文件、查找问题所在,这样便可大大提高学习效率。

《影视动画场景与特效制作--3ds Max\Vue\AfterBurn\FumeFX(附光盘)》可作为高等院校影视动画、广告设计、艺术传媒等相关专业的影视制作课程教材,也可供从事影视制作及相关工作的设计人员参考。

<<影视动画场景与特效制作>>

书籍目录

目 录	第1章 《出击》短片场景特效制作简介	11.1 《出击》短片的剧情及制作简介	11.2 制作《出击》短片所需的软件和插件介绍	41.3 学习场景特效制作可以从事的相关工作	111.4 《出击》短片制作的一些体会	111.5 本章小结	12第2章 运用粒子系统制作动画特效	132.1 粒子系统简介	132.2 制作雨、雪、落叶动画特效	132.3 制作墙体倒塌动画特效	272.4 制作飞机拖尾气流动画特效	402.5 本章小结	43第3章 鸟瞰大场景的制作	443.1 Vue操作界面简介和Vue场景制作方法	443.2 Vue场景中山的制作	553.3 Vue场景中水的制作方法	593.4 Vue场景中树木的制作方法	633.5 Vue场景中云雾的制作	653.6 本章小结	66第4章 制作飞机降落海岛的动画特效	674.1 运用Vue制作海景和机场跑道模型	674.2 制作飞机落地动画特效	734.3 材质动画与粒子动画结合制作灰尘飞扬动画特效	764.4 运用AE制作飞机降落时的运动模糊和晃动动画特效	864.5 本章小结	91第5章 运用Ky_Trail插件制作飞机拖尾和炮火发射动画特效	925.1 Ky_Trail插件简介	925.2 Ky_Trail插件的使用方法	925.3 制作飞机尾部喷火动画特效	995.4 制作炮火发射动画特效	1055.5 本章小结	113第6章 运用AfterBurn制作动画特效	1146.1 AfterBurn插件简介	1146.2 AfterBurn插件面板介绍	1156.3 运用AfterBurn制作烟雾动画特效	1266.4 运用AfterBurn制作飞机降落尘土飞扬动画特效	1286.5 AfterBurn与Ky_Trail结合制作飞机拖尾动画特效	1306.6 运用AfterBurn制作飞机投掷炸弹并爆炸的动画特效	1326.7 本章小结	149第7章 战争场景的制作	1507.1 远景城市的制作	1517.2 中景水面的制作	1577.3 运用MIX混合材质制作残破楼房	1637.4 硝烟、燃烧火焰的制作	1657.5 场景中各种树木的制作	1717.6 3D高级材质贴图制作	1747.7 Unwrap UVW与Photoshop相结合制作材质贴图	1777.8 用粒子系统做乱砖堆放的方法	1817.9 运用DreamScape(幻影、幻景)插件制作背景天空	1857.10 运用After Effects的运动追踪方法制作烟火	1877.11 光效较色制作场景	1927.12 本章小结	200第8章 运用FumeFX插件制作动画特效	2018.1 FumeFX烟火插件简介	2028.2 FumeFX烟火插件面板介绍	2028.3 运用FumeFX制作蘑菇云爆炸动画特效	2148.4 运用FumeFX制作汽车爆炸动画特效	2228.5 运用FumeFX制作烟火动画特效	2348.6 本章小结	240第9章 海底动画特效的制作	2419.1 海底水的制作	2419.2 海底漂浮物的制作	2449.3 海底光束的制作	2469.4 深海爆炸动画特效的制作	2499.5 本章小结	260第10章 影视动画成片的后期编辑	26110.1 运用Premiere软件进行影视动画成片的后期编辑	26110.2 给场景动画添加音乐并编辑	26610.3 本章小结	272
-----	--------------------	---------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	------------	--------------------	--------------	--------------------	------------------	--------------------	------------	----------------	---------------------------	------------------	--------------------	---------------------	-------------------	------------	---------------------	------------------------	------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------	-----------------------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	------------------	-------------	--------------------------	----------------------	------------------------	----------------------------	----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-------------	----------------	----------------	----------------	------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------	--------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------	------------------	---------------	-----------------	----------------	--------------------	-------------	---------------------	-----------------------------------	----------------------	--------------	-----

<<影视动画场景与特效制作>>

编辑推荐

本书不停留在对单个软件的讲解，而是注重对制作一个完整影视动画短片的流程和方法的讲解，让读者能在学习完后能独立完成短片的制作，本书最大的特点是没有对某个软件进行面面俱到的讲解，而是强调以场景为中心，各软件、插件相互配合制作动画特效的方法，以便能够有效地帮助读者树立实战的影视特效动画的概念，附赠的光盘中包含书中所有的实例的图片素材、渲染文件以及动画效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>