

<<美术基础学堂>>

图书基本信息

书名：<<美术基础学堂>>

13位ISBN编号：9787115300171

10位ISBN编号：7115300178

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：张恒国

页数：144

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描头像是学习画人物的基础课程之一，也是素描造型学习中不可缺少的组成部分，同时也是艺术院校艺考的科目之一。

因此，学好画素描头像有着十分重要的意义。

《美术基础学堂：人像初步》内容丰富，结构安排合理，通过大量精选的典型实例，系统地讲解了素描头像的表现技法，着重阐述了素描头像的绘画流程，相信会让美术爱好者受益匪浅。

《美术基础学堂：人像初步》适合正准备美术考试的读者阅读，也适合美术培训机构作为教材使用。

书籍目录

第一章 人物肖像概述

- 一、人像写生
- 二、人像写生要点
- 三、人像造型表现
- 四、人像写生观察与表现
- 五、头部外形特征的区别
- 六、素描头像写生步骤

第二章 人物头部结构

- 一、头部五官比例和颈部
- 二、头部骨骼
- 三、头部肌肉
- 四、头部形体结构
- 五、头部的透视

第三章 五官结构及画法

- 一、眼睛的结构
- 二、眼睛的画法
- 三、鼻子的结构
- 四、鼻子的画法
- 五、嘴巴的结构
- 六、嘴巴的画法
- 七、耳朵的结构
- 八、耳朵的画法
- 九、五官组合的画法

第四章 儿童头像写生

- 一、儿童头部特点
- 二、儿童头像要点分析
- 三、儿童右侧面的画法
- 四、女孩右侧面的画法
- 五、男孩正面的画法
- 六、女生正面的画法
- 七、女生右侧面的画法

第五章 青少年头像写生

- 一、青少年头部特点
- 二、青少年头像要点分析
- 三、男生正面的画法
- 四、女孩半侧面的画法
- 五、男生侧面的画法
- 六、女生正面的画法
- 七、女生右侧面的画法

第六章 青年头像写生

- 一、青年头部特点
- 二、青年头像要点分析
- 三、男青年正面的画法(一)
- 四、男青年正面的画法(二)
- 五、男青年正面的画法(三)

<<美术基础学堂>>

- 六、男青年正面的画法(四)
- 七、男青年正面的画法(五)
- 八、男青年正面的画法(六)
- 九、男青年正面的画法(七)
- 十、男青年正面的画法(八)
- 十一、男青年正面的画法(九)
- 十二、男青年左侧面的画法(一)
- 十三、男青年左侧面的画法(二)
- 十四、男青年左侧面的画法(三)
- 十五、男青年右侧面的画法(一)
- 十六、男青年右侧面的画法(二)
- 十七、男青年右侧面的画法(三)
- 十八、男青年右侧面的画法(四)
- 十九、女青年正面的画法(一)
- 二十、女青年正面的画法(二)
- 二十一、女青年正面的画法(三)
- 二十二、女青年正面的画法(四)
- 二十三、女青年正面的画法(五)
- 二十四、女青年侧面的画法(一)
- 二十五、女青年侧面的画法(二)
- 二十六、女青年左侧面的画法(一)
- 二十七、女青年左侧面的画法(二)
- 二十八、女青年右侧面的画法

第七章 中年头像写生

- 一、中年头像的特点
- 二、中年头像要点分析
- 三、中年男性正面的画法
- 四、中年男性左侧面的画法
- 五、中年女性正面的画法(一)
- 六、中年女性正面的画法(二)

第八章 中老年人物头像写生

- 一、中老年头部特点
- 二、中老年头像要点分析
- 三、中老年男性正面的画法(一)
- 四、中老年男性正面的画法(二)
- 五、中老年男性左侧面的画法(三)
- 六、中老年男性正面的画法(四)
- 七、中老年男性正面的画法(五)
- 八、中老年男性正面的画法(六)
- 九、中老年女性正面的画法(一)
- 十、中老年女性正面的画法(二)
- 十一、中老年女性正面的画法(三)

第九章 老年人物头像写生

- 一、老年头部特点
- 二、老年头部要点分析
- 三、老年男性右侧面的画法
- 四、老年男性左侧面的画法

<<美术基础学堂>>

五、老年男性正面的画法(一)

六、老年男性正面的画法(二)

七、老年女性右侧面的画法

第十章 头像写生作品范例

编辑推荐

《美术基础学堂：人像初步》具有步骤清晰，示教规范；提高初学者的美术造型能力和实际应用能力！

70余幅优秀作品展示；帮助初学者快速掌握人像绘制技法等特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>