

<<水墨画写意要诀>>

图书基本信息

书名：<<水墨画写意要诀>>

13位ISBN编号：9787115300577

10位ISBN编号：7115300577

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：戴苏春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水墨画写意要诀>>

### 内容概要

《梅兰竹菊(水墨画写意要诀)》由戴苏春编著，梅兰竹菊的画法是国画入门的基本功，是中国画的重要绘画题材，其笔墨技法历经各代画家千锤百炼，今人只能望其项背。

梅令人高，兰令人幽，竹令人韵，菊令人野。

本书分为8章，分别介绍了梅兰竹菊的作画基础知识，以及梅、兰、竹、菊的具体画法等内容。

书中收集了大量优秀的梅兰竹菊作品的范本，以简洁的文字概括了绘制梅兰竹菊的基本技法，并在各具体画法上，结合图片，对作画的结构、用笔、用墨和用色等技法进行了详尽的讲解。

《梅兰竹菊(水墨画写意要诀)》适合国画初学者及对梅兰竹菊的画法感兴趣的读者阅读。

## <<水墨画写意要诀>>

### 书籍目录

目 录第一章 概述一、关于梅兰竹菊二、梅兰竹菊的表现形式三、梅兰竹菊的地位1. 梅的意义2. 兰的意义3. 竹的意义4. 菊的意义第二章 梅兰竹菊基础一、梅兰竹菊的基本笔法1. 基本运笔技法2. 笔锋的运用二、梅兰竹菊的基本墨法1. 泼墨法2. 破墨法3. 积墨法三、其他方法1. 皴擦法2. 染法第三章 梅的画法一、梅干1. 双勾梅干的画法2. 没骨梅干的画法二、梅枝1. 梅枝的生长规律2. 梅枝起手式三、花朵1. 圈梅法2. 点梅法3. 勾须、点蕊、勾蒂四、花朵的分布五、点苔六、圈梅的画法七、点梅的画法八、圈点结合的画法九、梅·练习第四章 兰的画法一、兰叶1. 撇叶式2. 双勾叶法二、兰根三、花头1. 点心画法2. 没骨画法3. 双勾画法第五章 竹的画法一、竹竿二、竹节三、竹枝四、竹叶1. 风竹2. 晴竹3. 雨竹五、画竹的步骤六、竹·练习第六章 菊的画法一、花头1. 平头式2. 圆头式二、花头用色的调配三、花叶1. 点叶法2. 勾叶法四、花枝五、画菊的步骤六、菊·练习第七章 作品欣赏第八章 梅兰竹菊题画诗句选

## <<水墨画写意要诀>>

### 编辑推荐

《水墨画写意要诀：梅兰竹菊》为传统的芥子园赋予新锐的解析，用最直接的方式介绍了国画的表现性质和构图等最基础的内容，对梅兰竹菊的写意技法的介绍也十分详细，可以加深读者对中国精粹——国画的了解。

书中案例丰富，步骤详细，大开本也十分适合临摹，特别适合老年人以及国画初学者参考。

<<水墨画写意要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>