

<<中国画基础学堂>>

图书基本信息

书名：<<中国画基础学堂>>

13位ISBN编号：9787115301161

10位ISBN编号：7115301166

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：张恒国，邹晨 编著

页数：144

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画基础学堂>>

### 内容概要

国画以其永恒的魅力，成为中华民族传统文化的瑰宝。

《中国画基础学堂：白描》介绍了白描的基本技法，在继承传统白描技法的基础上融入了编者自己的教学方法。

《中国画基础学堂：白描》精选了具有代表性的作品，展示其绘画步骤与绘画技法，内容安排从简单到复杂，简明易学。

同时《中国画基础学堂：白描》遵循了实用性强和覆盖面宽的原则，使美术爱好者能在阅读之后加深对白描的认识，从而使其在技法上得到提升。

《中国画基础学堂：白描》适合白描初学者阅读，也适合美术培训机构作为教材使用。

## <<中国画基础学堂>>

### 书籍目录

#### 第一章 白描概述

##### 一、白描简介

1. 白描的基本含义
2. 白描的特点
3. 线的表现力
4. 白描的种类
5. 白描线条的功能

##### 二、白描工具

1. 纸张
2. 墨
3. 勾线笔
4. 其他工具

#### 第二章 白描技法

##### 一、白描基本技法

1. 白描的执笔方法
2. 白描的用笔
3. 白描的用线
4. 白描用线要点

##### 二、白描学习方法

1. 练习白描方法
2. 白描临摹练习

#### 第三章 白描花卉

##### 一、白描花卉要点

1. 白描花卉的基本画法
2. 花卉的写生
3. 写生的目的
4. 白描花卉花朵练习

##### 二、兰花

1. 兰花局部
2. 兰花白描

##### 三、马兰花

1. 马兰花局部
2. 马兰花白描

##### 四、百合花(一)

1. 百合花局部
2. 香水百合白描

##### 五、百合花(二)

1. 百合花局部
2. 百合花白描

##### 六、茶花

1. 茶花局部
2. 茶花白描

##### 七、梅花

1. 梅花局部
2. 梅花白描

<<中国画基础学堂>>

八、竹子

1. 竹子局部
2. 竹子白描

九、大理茶

1. 大理茶局部
2. 大理茶白描

十、牡丹

1. 牡丹局部
2. 牡丹白描

十一、月季花

1. 月季花局部
2. 月季花白描

十二、白天堂百合

1. 白天堂百合局部
2. 白天堂百合白描

十三、水仙

1. 水仙局部
2. 水仙白描

十四、红梅

1. 红梅局部
2. 红梅白描

十五、荷花(一)

1. 荷花局部
2. 荷花白描

十六、荷花(二)

1. 荷花局部
2. 荷花白描

十七、玉簪花

1. 玉簪花局部
2. 玉簪花白描

十八、芍药

1. 芍药局部
2. 芍药白描

十九、大丽花

1. 大丽花局部
2. 大丽花白描

二十、酢浆草

1. 酢浆草局部
2. 酢浆草白描

二十一、朱顶红

1. 朱顶红局部
2. 朱顶红白描

二十二、菊花

1. 菊花局部
2. 菊花白描

二十三、扶桑花

1. 扶桑花局部

<<中国画基础学堂>>

2. 扶桑花白描

二十四、虎皮兰

1. 虎皮兰局部

2. 虎皮兰白描

第四章 白描禽鸟

一、禽鸟概述

1. 鸟的身体

2. 鸟的头部

二、麻雀

三、翠鸟

1. 单只翠鸟

2. 组合翠鸟

四、黑脸山雀

1. 单只黑脸山雀

2. 组合黑脸山雀

五、蓝鹊

1. 单只蓝鹊

2. 组合蓝鹊

六、鹅

七、仙鹤

1. 单只仙鹤

2. 组合仙鹤

八、白鹭

第五章 白描花鸟小品

一、桃花蝴蝶

1. 桃花蝴蝶局部

2. 桃花蝴蝶白描

二、杏花蝴蝶

1. 杏花蝴蝶局部

2. 杏花蝴蝶白描

三、桃花鸟鸣

1. 桃花局部

2. 桃花鸟鸣白描

四、海棠花和鸟

1. 海棠花和鸟局部

2. 海棠花和鸟白描

五、迎春花和鸟

1. 迎春花和鸟局部

2. 迎春花和鸟白描

六、腊梅和鸟

1. 腊梅和鸟局部

2. 腊梅和鸟白描

第六章 白描人物

一、白描人物局部

1. 五官局部

2. 手和脚

3. 头部白描

## <<中国画基础学堂>>

### 二、少女半身

### 三、男孩侧面

### 四、戴帽女孩背面

### 五、人物白描范例

#### 1. 坐着女孩的背面

#### 2. 微笑的女孩

#### 3. 背手的女孩

#### 4. 站着的女孩

#### 5. 站着的男孩侧面

#### 6. 站着的女孩背面

#### 7. 坐着的女青年

#### 8. 坐着的男青年正面

#### 9. 坐着的女孩正面

#### 10. 坐着的男青年侧面

#### 11. 卷发女孩侧面

#### 12. 长发女孩侧面

#### 13. 坐着的女青年背面

### 六、少数民族

#### 1. 献哈达的女子

#### 2. 拉琴的蒙古族少女

#### 3. 苗族少女

### 七、职业者

#### 1. 站着的老农民

#### 2. 站着的男士兵

#### 3. 站着的工人

## 第七章 永乐宫壁画临摹

### 一、人物头部临摹

#### 1. 仕女头部

#### 2. 头部局部(1)

#### 3. 头部局部(2)

#### 4. 头部局部(3)

#### 5. 头部局部(4)

#### 6. 头部局部(5)

#### 7. 头部局部(6)

#### 8. 头部局部(7)

#### 9. 头部局部(8)

### 二、组合人物局部临摹

#### 1. 组合局部(1)

#### 2. 组合局部(2)

#### 3. 组合局部(3)

#### 4. 组合局部(4)

### 三、人物全身临摹

#### 1. 人物全身像

#### 2. 人物全身组合(1)

#### 3. 人物全身组合(2)

#### 4. 人物全身组合(3)

#### 5. 人物全身组合(4)

第八章 优秀白描作品范例

编辑推荐

《中国画基础学堂：白描》包含花卉、禽鸟、花鸟小品和人物共计8个案例的绘制步骤，30幅永乐宫壁画局部和整体临摹范本，以及12幅优秀作品临摹范例，帮助您快速提升白描绘制技法。



<<中国画基础学堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>