第一图书网, tushu007.com

<<美术基础学堂>>

图书基本信息

书名：<<美术基础学堂>>

13位ISBN编号：9787115301840

10位ISBN编号：7115301840

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：张恒国

页数：148

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《美术基础学堂：素描初步》是一本素描技法的入门书，介绍了石膏几何体、静物、结构素描、石膏像、人物肖像和速写等的绘画方法，以及素描基础技法和要点。
本书将美术理论与实战练习相结合，通过大量范例，介绍了学习素描写生必备的知识。
《美术基础学堂：素描初步》内容丰富，图文并茂，结构安排合理，实例针对性强，读者通过学习本书，可以为学习美术打下良好的基础。
《美术基础学堂：素描初步》适合美术初学者阅读，同时也可以作为美术培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　素描概述
一、素描
1. 什么是素描
2. 学习素描的意义
3. 素描的分类
4. 素描的表现手法
5. 素描学习的原则
二、素描要素
素描造型的基本因素
第二章　素描工具与技法
一、素描工具与用法
1. 素描工具
2. 执笔姿势
3. 画架、画板的摆放
4. 作画姿势
5. 画轮廓线的方法
6. 排线的方法
7. 用笔
二、素描的明暗
1. 三大面和五大调子
2. 明暗的重要性
三、构图
1. 什么是构图
2. 素描构图的方法和要求
3. 构图的原理
四、透视原理
1. 透视
2. 透视在绘画中的特性
五、素描基础技法
1. 素描的观察方法
2. 素描写生
3. 橡皮的使用
4. 素描绘画步骤
第三章　石膏几何体
一、石膏几何体概述
1. 学习石膏几何体的意义
2. 怎样画好几何体
二、单个石膏几何体写生
1. 立方体
2. 球体
3. 多棱锥
4. 六棱柱
5. 十字椎体
三、石膏几何体组合
1. 两个组合1

2. 两个组合2
3. 两个组合3
4. 三个组合
四、石膏几何体写生范例
1. 范例1
2. 范例2
第四章　单个静物写生
一、素描静物概述
1. 静物素描的重要性
2. 怎样画好静物素描
二、素描静物入门
1. 鸡蛋的画法
2. 苹果的画法
3. 碗的画法
4. 小罐子的画法
三、素描静物写生
1. 杯子的画法
2. 小陶罐的画法
3. 罐子的画法
第五章　组合静物写生
一、素描静物概述
二、简单静物组合写生
1. 香蕉
2. 碗和苹果
3. 壶和苹果
4. 白酒瓶和梨
5. 罐子和梨
三、复杂静物写生
1. 瓶子、杯子和苹果
2. 罐子、杯子和苹果
四、静物写生范例
第六章　结构素描
一、结构素描概述
1. 什么是结构素描
2. 结构素描的画法
二、石膏结构素描写生
1. 多面体和斜面柱体组合
2. 十字圆锥和六棱柱组合
三、静物结构素描写生
1. 蒜臼和梨
2. 罐子、杯子和鸡蛋
3. 壶、杯子和梨
四、结构素描范例
第七章　石膏像局部
一、石膏像局部概述
1. 石膏像写生的意义
2. 石膏像局部画法

二、石膏像局部写生
1. 石膏鼻子
2. 石膏眼睛
3. 石膏耳朵
二、石膏面像写生
1. 亚历山大切面像
2. 亚历山大像
第八章　石膏头像
一、石膏头像概述
1. 石膏像写生要点
2. 石膏像的两种表现手段
3. 石膏像写生画法步骤
4. 石膏像结构素描
二、石膏像结构画法
1. 阿格里巴结构素描
2. 伏尔泰结构素描
三、石膏像明暗画法
1. 阿格里巴
2. 男青年
3. 戴帽男子
4. 马赛
四、石膏头像范例
1. 伏尔泰头像
2. 阿格里巴头像
3. 海盗头像
第九章　人物肖像
一、人物肖像概述
1. 头部比例
2. 头像写生要点
3. 头部骨骼
4. 头部肌肉
二、五官的画法
1. 眼睛的画法
2. 嘴的画法
3. 鼻子的画法
4. 耳朵的画法
三、人物头像写生
1. 女孩半侧面的画法
2. 男青年正面的画法
3. 女青年半侧面的画法
4. 戴眼镜男青年正面的画法
5. 女中年正面的画法
6. 老年人肖像的画法
四、人物肖像范例
1. 女孩半侧面肖像
2. 男青年侧面肖像
第十章　人物半身像

第一图书网, tushu007.com

一、半身像概述
1. 人物半身像
2. 衣服的画法
3. 半身像写生要领
4. 半身像绘画步骤
二、半身像写生
1. 男青年半侧面
2. 男青年正面
3. 男青年半身像
4. 男青年半侧面
三、半身像写生范例
1. 男青年侧面
2. 老年男性半侧面
第十一章　人物速写
一、速写概述
1. 速写
2. 如何练习画速写
3. 速写的工具与材料
4. 人物速写的表现形式
5. 衣纹的画法
二、人物速写常识
1. 人体比例和男女体型特征
2. 人物的重心与动态
三、人物速写画法
1. 坐立速写画法
2. 站立速写画法
3. 女孩背面速写
四、人物速写范例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com