

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787115302083

10位ISBN编号：7115302081

出版时间：高健婕、罗兵 人民邮电出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

书籍目录

目 录	第一章 字体设计概述	1	第一节 字体设计的内涵与功用	3	第二节 字体设计的特点	4
第二章 字体的演变进程	9	第一节 汉字的演变发展	10	第二节 拉丁字体的沿革	24	
第三章 汉字与拉丁字母的基本字体绘写	33	第一节 汉字基本字体的笔画和形式特点	34	第二节 拉丁字母的基本字体绘写方法	37	
第四章 字体设计的创意与表现方法	43	第一节 字体设计的创意思路	44	第二节 创意字体的表现形式	54	
第五章 字体设计在现代艺术设计中的应用	71	第一节 字体设计在标志设计上的应用	72	第二节 字体设计在包装设计上的应用	74	
		第三节 字体设计在装帧设计上的应用	76	第四节 字体设计在广告招贴设计上的应用	78	
		第五节 国内外优秀字体设计欣赏	83	学生作品欣赏	90	

<<字体设计>>

编辑推荐

《字体设计(21世纪高等院校数字艺术类规划教材)》由高健婕、罗兵主编,本书本着“学以致用”的原则,以图文并茂的形式,通过文字的基本绘写、字体的编排设计以及对字体设计在视觉设计中的应用进行分析、说明,介绍设计的成功经验,展示设计的攻心战略,将我们所熟悉的字体运用不同的方式展现出来,让人们能够在千变万化的设计作品中理解设计的理念与意义,从而也让大家意识到字体设计在设计中不可或缺的作用,同时也为视觉和文字设计师能够更加自由地从事实践活动提供了应用实例。

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>