

<<世界绘画经典教程>>

图书基本信息

<<世界绘画经典教程>>

内容概要

《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》是一本完整的、创新的素描绘画使用指南，以一种独特的问答形式解答了绘画过程中常用的绘画问题，并为绘画者提供了简单的解决方案。

《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》有6章，主要介绍了以下主题的绘画方法：树木与森林、花园、静物、建筑物、人物和飞禽走兽。

<<世界绘画经典教程>>

作者简介

<<世界绘画经典教程>>

书籍目录

前言 绘画介质及使用 第1章 树木与林地 第2章 花园 第3章 静物 第4章 建筑物 第5章 人物 第6章 飞禽走兽 术语表 致谢

章节摘录

版权页：插图：8种基本笔触 通过分析自己创作时使用的笔触，我总结了8种基本笔触画法，可能会通过不同方式来适应所有主题和纹理创作，并且全部采用铅笔、墨水和水性介质。

1.如何运用收放压力笔触 如果使用软铅笔，那么很容易实现笔触的宽度。

在移动铅笔时施以一定的压力，慢慢从纸张提起铅笔，逐渐在笔触末端形成细线。

收放压力笔触 这个动作通过运用软铅笔并且平稳用笔，可以创作出生动的流体形状，形成瞬间的水涟漪效果。

此外，细长笔画也适用于描述成片植物。

飘忽压力笔触 这种笔触与前面的收放压力笔触非常类似，但不同的是，它对铅笔施加飘忽或不均匀的压力。

飘忽的铅笔动作适用于创作各种表面纹理，如这里所演示的岩石和石块表面。

<<世界绘画经典教程>>

编辑推荐

《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》详细的步骤讲解实例，从风景到宠物，内容覆盖面极广；切实可行的指导意见，教您更好地发展绘画技法和技巧；快速实用的练习演示，助您学习技能、建立信心。
适合各种层次的绘画者学习参考。

<<世界绘画经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>