

<<动漫之色铅笔教室>>

图书基本信息

书名：<<动漫之色铅笔教室>>

13位ISBN编号：9787115303875

10位ISBN编号：7115303878

出版时间：2013-2

出版时间：金卡通、韩兴刚 人民邮电出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫之色铅笔教室>>

### 内容概要

每当看到动漫里那些超级可爱的Q版小人儿，是不是非常心动，很想将它们都画下来？看够了那些黑白的动漫线稿，是不是想画出五彩斑斓的动漫世界？

金卡通、韩兴刚编著的《动漫之色铅笔教室(Q版篇)》就是为你而准备的！本书首先讲解色铅笔和画Q版人物的基础知识，然后分别讲解了Q版头部、头身比、服饰动态、造型、性格表现、年龄表现和组合Q版人物的绘制方法。书中的案例小到一个跑步的姿势，大到Q版多人组合，应有尽有。书的最后还附上了各式各样的线稿，以供参考。

《动漫之色铅笔教室(Q版篇)》主要采用案例教学，能够使读者快速上手。如果你是爱好动漫的绘画初学者，快快跟着本书踏入梦想的动漫世界吧！

## <<动漫之色铅笔教室>>

### 书籍目录

第一章色铅笔和Q版的基础知识 色铅笔 色铅笔的定义 色铅笔的种类 色铅笔的颜色 常用的上色方法 平涂法上色 重叠法上色 排列法上色 绕圈法上色 点子法上色 水溶法上色 Q版 认识Q版角色 Q版角色与正常角色的区别 Q版角色的比例 Q版角色的头部变化 脸部 眼睛 嘴巴 耳朵 Q版角色的造型表现 Q版角色的年龄表现 Q版角色的服饰添加 Q版角色的动态表现 第二章Q版头部的表现 脸部的绘制步骤 正面脸部的绘制 3/4侧面脸部的绘制 侧面脸部的绘制 眼睛的画法 耳朵的画法 嘴巴的画法 头发的画法 帅气的短发 乖巧的中长发 飘逸的长发 可爱的短马尾 温顺的长马尾 整齐的麻花辫 俏皮的短卷发 妩媚的长卷发 端庄的盘发 Q版的表情绘制 开心的表情 俏皮的表情 伤心的表情 发怒的表情 惊讶的表情 恐惧的表情 第三章Q版角色头身比的表现 1.5头身角色的绘制 2头身角色的绘制 2.5头身角色的绘制 3头身角色的绘制 2.5头身角色的绘制 4头身角色的绘制 第四章Q版角色的服饰 动物装 时尚装 校服 泳装 连衣裙 和服 军装 礼服 婚纱 圣诞装 第五章Q版角色的动态 曲腿坐的姿势 伸腿坐的姿势 跪坐的姿势 坐在物体上的姿势 站立的姿势 蹲的姿势 仰躺的姿势 走路的姿势 跑步的姿势 踢腿的姿势 挥剑的姿势 扫地的姿势 唱歌的姿势 端茶的姿势 看书的姿势 第六章Q版角色的造型 老师 女仆 战士 占卜师 公主 牛仔 小魔女 第七章Q版角色的性格表现 可爱型 俏皮型 帅气型 腼腆型 活泼型 成熟型 第八章Q版角色的年龄表现 幼儿的表现 少年的表现 青年人的表现 中年人的表现 老年人的表现 第九章Q版角色的组合绘制 两人组合 三人组合 多人组合 第十章线稿欣赏

## <<动漫之色铅笔教室>>

### 章节摘录

版权页：插图： 站立的姿势 1.确定角色的基本动态，用线条描绘出全身的轮廓。

2.绘制头发和发饰。

3.添加皮肤的颜色并绘制出皮肤暗部的颜色，注意皮肤白皙的皮肤暗部颜色不要绘制得太深。

刻画眼睛。

刻画眼睛和嘴巴，并添加阴影，嘴巴阴影的添加能表现前后的空间感。

发饰的细节，精美的发饰衬托头发，使角色更美。

卷发绕成圆柱形，用表现圆柱的方式表现立体效果。

绘制胸口的领结，并添加领结的投影。

不规则花边的绘制，通过添加光影来表现结构与立体感。

4.绘制裙子，添加阴影，让画面效果鲜明。

添加裙底的阴影。

裤腿边用阴影表现褶皱。

5.绘制裤子和鞋子的部位，然后整体调整，完成绘制。

蹲的姿势 设计角色的动态时，可以先把角色的动态线绘制出来，在动态线的基础上添加身体的结构，最后在人体结构上绘制衣服，这样可以保证角色动态的准确性。

蹲姿大腿和小腿完全挤压在一起，身体稍稍前倾保持身体的平衡。

1.确定角色的动态，描绘出全身的轮廓，并添加细节，把角色的线稿很细致地表现出来。

2.绘制帽子，添加帽子暗部的颜色。

头是圆形，帽子戴在头上需要根据头型来表现立体。

3.绘制头发，添加暗部的颜色，在绘制暗部的颜色时需要注意画面整体的感觉。

## <<动漫之色铅笔教室>>

### 编辑推荐

《动漫之色铅笔教室——Q版篇》讲述用色铅笔绘制彩色动漫的终极技法，将超细致的Q版人物绘画技法以及从各方面细节深入分析刻画Q版形象的超级秘笈全面放松。

<<动漫之色铅笔教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>