

<<我的第一本智慧哲理书>>

图书基本信息

书名：<<我的第一本智慧哲理书>>

13位ISBN编号：9787115304513

10位ISBN编号：7115304513

出版时间：2013-2

出版时间：朱兴美 人民邮电出版社 (2013-02出版)

作者：朱兴美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一本智慧哲理书>>

前言

“以史为鉴，可以知兴替。

”意思是从历史上的兴衰盛亡可以了解国家兴亡的原因。

唐太宗正是因为对历史兴亡的重视和对历史教训的汲取，所以才成为受后世统治者推崇的帝王。

本书力求在历史事件中和历史人物身上，发现现代管理的规律和智慧。

作者从“素养、审时、谋略、沟通实务、知人用人、传承”六个方面解读历史事件和历史人物的故事，同时结合现代管理理论，向读者提供了多个方面的领导智慧。

素养篇探讨了现代企业管理者自身所必备的素质和品格，具体内容包括：雄心壮志、信用、亲和力、仁爱、宽容、自省、勇敢、冒险精神、意志力、创新力、洞察力、应变、决断力、威慑力、学习力。

审时篇探讨了管理者忍辱负重、选择良机、处事长远等审时度势的能力，具体内容包括：全局观、战略眼光、看发展趋势、时局分析、预知未来趋势、自身优缺点分析等。

谋略篇通过十五个小故事生动地解析了管理者的智慧和深谋远虑，具体内容包括：分析信息、预见、兵贵神速、先发制人等。

沟通实务篇分析了一个优秀管理者应该如何和下属保持良好的互动关系，具体内容包括：与下属同甘共苦、接受下属批评、与下属保持距离、客观公正等。

知人用人篇选择了十七个关于用人的历史故事，具体内容包括：量才使用、赏罚分明、恩威并重、激励措施、信任和授权等。

传承篇结合历史上历代统治者观察、选择、培养继承人及权力交接的故事，探讨了现代企业管理者如何选择继承人的问题。

本书为求整体简洁明快，在写作中设计了统一的模板，即每一节均由“哲理画”、“故事汇”和“学技巧”三大模块组成。

“哲理画”部分负责引出案例和观点；“故事汇”部分则在选择历史故事的基础上，结合现代企业管理理论对故事进行剖析总结；“学技巧”部分则坚持了弗布克图书“拿来即用”的特点，为读者提供了相关的实用技巧。

在本书编写的过程中，孙立宏、刘伟、刘井学、程富建负责资料的收集和整理，设计中心的王玉凤、廖应涵、王建霞、唐娟、韩家鹏负责图表和插图的设计，案例故事中心的李芳、刘茅山、项情、陈佩对本书的设计思路和体系给出了具体修改意见，在此一并表示感谢。

衷心希望热心读者对本书内容给予积极的反馈，我们将会沿着与读者分享、共同进步的方向不断前进，不断提高。

<<我的第一本智慧哲理书>>

内容概要

《从88个历史故事中学领导(我的第一本智慧哲理书)》由朱兴美编著，精选了古今中外88个历史故事，采用“哲理画、故事汇、学技巧”相结合的方式，从素养、审时、谋略、沟通实务、知人用人等六个角度出发，力求在历史事件中和历史人物身上，挖掘出提高现代企业管理者领导力的智慧和技巧。全书各章节内容篇幅短小但不失精彩，非常适合读者阅读。

《从88个历史故事中学领导(我的第一本智慧哲理书)》可作为企事业单位领导者的案头读物，也可作为培训师开发管理培训教材时的参考资料。

<<我的第一本智慧哲理书>>

作者简介

朱兴美，南开大学历史学硕士，北京弗布克管理咨询公司历史中的管理学项目研究员。
主要研究方向为历史学和管理学。

<<我的第一本智慧哲理书>>

书籍目录

第一章素养篇 第一节野心勃勃的亚历山大 第二节魏文侯冒雨赴约 第三节刘秀平易得人心 第四节唐太宗以仁治国 第五节吕蒙正为官有雅量 第六节善于自省的富兰克林 第七节霍去病赴险立军功 第八节坚毅者的魅力 第九节胡服骑射 第十节自制的力量 第十一节赵简子的远见 第十二节李广镇定应敌兵 第十三节杜鲁门决断树权威 第十四节赵匡胤震慑群下 第十五节孙权劝学 第二章审时篇 第一节周瑜忍辱顾大局 第二节孙武用计胜楚国 第三节陈胜起义诛暴秦 第四节姜子牙助武王伐纣 第五节失民心者，失天下 第六节双赢的关系才牢靠 第七节不设盐场有原因 第八节汉文帝颁布马复令 第九节林肯准确分析敌我 第十节李世民善抓时机 第十一节目标明确作用大 第十二节击败强秦有步骤 第十三节死板的格鲁希将军 第三章谋略篇 第一节西门豹计破迷信 第二节范蠡攻吴重分析 第三节宰相判断真是妙 第四节秦始皇的长生梦 第五节古巴比伦王朝的崛起 第六节诸葛亮的锦囊妙计 第七节晋文公智取楚军 第八节郭嘉用计大胜乌丸 第九节唐太宗先发制人掌皇权 第十节陈平以退为进得相位 第十一节孙臧妙计救赵国 第十二节楚怀王客死异乡 第十三节汉尼拔巧对危机 第十四节楚庄王计平庸国 第十五节叔詹巧设空城计 第四章沟通实务篇 第一节李广与士兵同甘共苦 第二节听人劝谏的刘邦 第三节戴高乐与下属保持距离 第四节诸葛亮挥泪斩马谡 第五节诸葛亮智劝孙权 第六节刘邦安抚人心封韩彭 第七节刘大夏明褒暗贬镇鲁麟 第八节宋太祖杯酒释兵权 第九节刘邦中箭不形于色 第十节楚王宽容得猛士 第十一节齐桓公大度用管仲 第五章知人用人篇 第一节曾国藩选人善观察 第二节萧何大力荐韩信 第三节“怪才”东方朔 第四节三顾茅庐显诚心 第五节诸葛亮妙计得孟获 第六节苻坚用人不拘一格 第七节选人看才更看德 第八节宋代宰相不独大 第九节晋文公赏罚分明树威信 第十节阿育王恩威并施建王朝 第十一节唐太宗巧用房杜 第十二节恺撒分享有回报 第十三节梅林就在山丘前 第十四节齐威王用人不疑 第十五节韩魏公大度被人赞 第十六节诸葛亮智激张飞 第十七节唐太宗远斥佞臣 第六章传承篇 第一节“白痴”皇帝司马衷 第二节曹操选择继承人 第三节宋太宗的选择 第四节杨广的性格缺陷 第五节天才木工和庸才皇帝 第六节细心观察少出错 第七节清朝的秘密建储制度 第八节亚历山大的致命疏忽 第九节多手准备，重点培养 第十节理论与实践不可少 第十一节道德考核很重要 第十二节努尔哈赤软禁舒尔哈齐 第十三节游牧不定惹大祸 第十四节汉武帝晚年托孤 第十五节藤原氏专权千年 第十六节窦太后隐而不退成大害 第十七节制度保障，基业长青

<<我的第一本智慧哲理书>>

章节摘录

版权页：插图：在腓力二世手中，马其顿这个位于希腊北部贫穷弱小的城邦成为了全希腊的中心。腓力二世死后，20岁的亚历山大被匆匆推向王位。

面对稚气未退的新王，刚刚臣服的希腊联邦暗暗高兴，觉得翻牌的时机到了。谁知道亚历山大比他父亲的胃口更大，他要的不是希腊，而是全世界。

这种“想别人所不敢想的气魄”和“天地在我心，我就是世界的主宰”的宏伟壮志淋漓尽致地体现在其对波斯的征战上。

在出征前，亚历山大把自己所有财产全部分赠给他人。

当时有位将领迷惑地问道：“陛下，您把所有的东西都分光了，把什么留给自己呢？”

“希望！”

亚历山大干脆利落地回答道，“我把希望留给自己！它将给我带来无穷的财富！”

身后所有的将士被他的雄心激励得热血沸腾，决心追随他踏上征程。

于是，亚历山大带着由3万名步兵、5000名骑兵和160艘战舰组成的军队向拥有数十万大军、400艘战舰、面积是马其顿王国50倍大的波斯开进。

在他的远大宏图的激励下，将士们渡过赫勒斯滂海峡，一举突破波斯人的防线，彻底摧毁了他们的士气和抵抗的决心。

西方思想家韦伯提到，有一种“克理斯马光环”，常常会让一个普通人眩晕，产生一种“雄主情结”。

亚历山大的雄心壮志产生的正是这种光环，在这种光环笼罩下的马其顿将士们迸发出了强大的战斗力，一举击溃了貌似强大的波斯军队。

公元前216年，汉尼拔带领着四万步兵和一万骑兵正在异国的土地上行进着。

突然，前锋报告说有八万步兵和六千骑兵的罗马军团正向他们逼近。

由于长期征战，汉尼拔的部队已经非常疲惫，面对强于自己近两倍的兵力，正面迎敌无异于以卵击石。

听到消息后，汉尼拔沉着冷静，经过迅速思考后开始精心布阵：他把两万名老弱步兵放在正中，排成半月形，凸出的一面对着敌人，战斗力强的步兵则放在两旁；他把精锐的骑兵放在半月形阵势的两端。

他还注意到，大战的地方在中午时分常常刮猛烈的东风，因此他背风列阵，想借东风助一臂之力。

罗马人开始发动进攻了，他们以优势兵力全力向汉尼拔的军队冲击，想一举歼灭汉尼拔的军队。正如汉尼拔所预料的那样，他的两万名老弱步兵因为抵挡不住罗马军队的猛攻，迅速向后退去。这样，原来凸向罗马人的部分则凹了进去。

罗马人越是向前，汉尼拔的军队越是从两侧向内收缩。这正是汉尼拔的计谋，他要把罗马人困在“口袋”里。

罗马人被困进“口袋”后，汉尼拔便命令他的精锐步兵和骑兵迅速挤压敌军的两翼。

时近中午，汉尼拔期待的东风也刮起来。

“口袋”里的罗马人迎风作战，被沙土迷住了眼睛，顿时阵势大乱。

战役的结果是：八万多罗马大军几乎全被歼灭，而汉尼拔总共只损失了六千人。

面对占据优势的罗马大军，汉尼拔没有放弃斗争，而是在深思之后精心布阵，利用一切能够利用的资源，最终扭转了战局。

同样，管理者在面对危机时，要沉着冷静控制好情绪，作出理智的判断。只有抱着积极主动的态度去想办法解决问题，才可能转危为安。

<<我的第一本智慧哲理书>>

编辑推荐

不是单纯的图画书，不是单纯的案例书，不是单纯的管理指南，而是三者的浓缩和结合。哲理画生动幽默，并且负责点明观点；历史故事真实、帮你感悟观点，活学活用；实用技巧能够拿来即用。

《从88个历史故事中学领导》特别适合企业管理者自学，也适合作为企业培训用书。

<<我的第一本智慧哲理书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>