

<<15天学会速写>>

图书基本信息

书名：<<15天学会速写>>

13位ISBN编号：9787115304735

10位ISBN编号：7115304734

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：周欣怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<15天学会速写>>

### 内容概要

想将身边的美景画下来，却苦于速写基础功夫不够？

没有时间去上绘画班，自学又太费时间？

《15天学会速写——风景篇》将告诉你，速写没有那么难！

只需要15天，跟着本书作者一步一步扎实地练习，你不仅能学会单个风景对象的画法，而且还能学会综合风景绘制的技法。

《15天学会速写——风景篇》分为6章，其中第1章、第2章为绘画基础部分，包括画前工具准备和绘画基础知识。

第3章、第4章为取景透视知识和质感表现方法。

最后两章是案例绘画部分，包括单个对象的画法和综合风景绘制实例，案例图展示清晰，步骤讲解简练。

没有那么多条条框框，《15天学会速写——风景篇》就是为喜爱绘画的初学者准备的。相信在《15天学会速写——风景篇》的帮助下，你一定可以掌握风景速写的绘制技巧。

## &lt;&lt;15天学会速写&gt;&gt;

## 书籍目录

|     |               |              |        |         |                       |                     |
|-----|---------------|--------------|--------|---------|-----------------------|---------------------|
| 目 录 | 第1章 画前准备(第1天) | 风景速写的特点及学习方法 | 008    | 风景速写的特点 | 008                   | 学                   |
|     | 习方法           | 008          | 笔类工具   | 009     | 铅笔                    | 009                 |
|     |               |              |        |         | 炭笔                    | 009                 |
|     |               |              |        |         | 自动铅笔                  | 009                 |
|     |               |              |        |         | 速写铅笔                  | 009                 |
|     | 彩色铅笔          | 009          | 钢笔     | 009     | 如何选择铅笔                | 010                 |
|     |               |              |        |         | 常用铅笔及笔触效果             | 010                 |
|     |               |              |        |         | 纸类工具                  | 011                 |
|     | 速写本           | 011          | 白纸本    | 011     | 速写纸                   | 011                 |
|     |               |              |        |         | 其他必备工具                | 011                 |
|     |               |              |        |         | 工具刀                   | 011                 |
|     |               |              |        |         | 图钉                    | 012                 |
|     |               |              |        |         | 透明胶带                  | 012                 |
|     |               |              |        |         | 笔帘                    | 012                 |
|     |               |              |        |         | 橡皮                    | 012                 |
|     |               |              |        |         | 橡胶笔                   | 012                 |
|     |               |              |        |         | 卷笔刀                   | 012                 |
|     |               |              |        |         | 墨水                    | 013                 |
|     | 尺子            | 013          | 画板、速写板 | 013     | 写生工具一览                | 013                 |
|     |               |              |        |         | 第2章 掌握铅笔(第2天)         | 如何执笔                |
|     |               |              |        |         | 正确执笔                  | 015                 |
|     |               |              |        |         | 错误执笔                  | 015                 |
|     |               |              |        |         | 如何画线                  | 016                 |
|     |               |              |        |         | 用笔线条                  | 016                 |
|     |               |              |        |         | 光影原理                  | 017                 |
|     |               |              |        |         | 光影照                   | 射原理                 |
|     |               |              |        |         | 017                   | 光影形成原理              |
|     |               |              |        |         | 017                   | 光影形成角度              |
|     |               |              |        |         | 018                   | 用纸卷擦出色调             |
|     |               |              |        |         | 019                   | 擦出效果                |
|     |               |              |        |         | 019                   | 小技巧                 |
|     |               |              |        |         | 019                   | 色相明度                |
|     |               |              |        |         | 020                   | 颜色过渡                |
|     |               |              |        |         | 020                   | 明度差异                |
|     |               |              |        |         | 020                   | 表现形体                |
|     |               |              |        |         | 021                   | 表                   |
|     |               |              |        |         | 现形体                   | 021                 |
|     |               |              |        |         | 基本笔画                  | 022                 |
|     |               |              |        |         | 笔触效果                  | 022                 |
|     |               |              |        |         | 第3章 取景与透视(第3~4天)      | 风景速写中的取景            |
|     |               |              |        |         | 024                   | 正确取景                |
|     |               |              |        |         | 024                   | 错误取景                |
|     |               |              |        |         | 024                   | 风景速写中的透视            |
|     |               |              |        |         | 025                   | 一点透视                |
|     |               |              |        |         | 025                   | 两点透                 |
|     |               |              |        |         | 视                     | 026                 |
|     |               |              |        |         | 三点透视                  | 027                 |
|     |               |              |        |         | 圆形透视                  | 028                 |
|     |               |              |        |         | 风景速写透视训练              | 028                 |
|     |               |              |        |         | 训练1                   | 029                 |
|     |               |              |        |         | 训练2                   | 029                 |
|     |               |              |        |         | 训练3                   | 030                 |
|     |               |              |        |         | 训练4                   | 031                 |
|     |               |              |        |         | 第4章 质感的表现(第5~7天)      | 不同质感的表现             |
|     |               |              |        |         | 033                   | 木材                  |
|     |               |              |        |         | 质感                    | 033                 |
|     |               |              |        |         | 砖墙质感                  | 034                 |
|     |               |              |        |         | 石头质感                  | 034                 |
|     |               |              |        |         | 瓦片质感                  | 035                 |
|     |               |              |        |         | 草坪质感                  | 036                 |
|     |               |              |        |         | 雪地质感                  | 036                 |
|     |               |              |        |         | 倒影表现                  | 037                 |
|     |               |              |        |         | 第5章 单个对象的绘制方法(第8~12天) | 地形的画法               |
|     |               |              |        |         | 039                   | 高山的画法1              |
|     |               |              |        |         | 039                   | 高山的画法2              |
|     |               |              |        |         | 042                   | 丘陵的画法               |
|     |               |              |        |         | 044                   | 平原的画法               |
|     |               |              |        |         | 045                   | 高原的画法               |
|     |               |              |        |         | 046                   | 大海                  |
|     |               |              |        |         | 的画法                   | 047                 |
|     |               |              |        |         | 小溪的画法                 | 049                 |
|     |               |              |        |         | 瀑布的画法                 | 050                 |
|     |               |              |        |         | 植物的画法                 | 052                 |
|     |               |              |        |         | 单个树木的画法1              | 052                 |
|     |               |              |        |         | 单个树木的画法2              | 052                 |
|     |               |              |        |         | 单个树木的画法3              | 053                 |
|     |               |              |        |         | 单个树木的画法4              | 054                 |
|     |               |              |        |         | 树丛的画法1                | 055                 |
|     |               |              |        |         | 树丛的画法2                | 056                 |
|     |               |              |        |         | 杉树的画法                 | 057                 |
|     |               |              |        |         | 松树的画法                 | 058                 |
|     |               |              |        |         | 树根的画法                 | 060                 |
|     |               |              |        |         | 老树                    | 的画法                 |
|     |               |              |        |         | 061                   | 三棵树的画法              |
|     |               |              |        |         | 062                   | 喇叭花的画法              |
|     |               |              |        |         | 064                   | 盆花的画法               |
|     |               |              |        |         | 065                   | 瓶花的画法               |
|     |               |              |        |         | 067                   | 百合花的画法              |
|     |               |              |        |         | 068                   | 叶子的画法               |
|     |               |              |        |         | 070                   | 一束花的画法              |
|     |               |              |        |         | 071                   | 簸箕与花的画法             |
|     |               |              |        |         | 073                   | 桌上盆景的画法             |
|     |               |              |        |         | 074                   | 盆栽的画法               |
|     |               |              |        |         | 075                   | 山边植物的画法             |
|     |               |              |        |         | 076                   | 路边植物的画法             |
|     |               |              |        |         | 077                   | 竹子的画法               |
|     |               |              |        |         | 078                   | 丛竹的画法               |
|     |               |              |        |         | 079                   | 草丛的画法               |
|     |               |              |        |         | 080                   | 道路建筑物的画法            |
|     |               |              |        |         | 081                   | 小巷                  |
|     |               |              |        |         | 的画法                   | 081                 |
|     |               |              |        |         | 江南建筑的画法               | 083                 |
|     |               |              |        |         | 小巷房屋的画法               | 084                 |
|     |               |              |        |         | 园林建筑的画法               | 085                 |
|     |               |              |        |         | 大桥                    | 的画法                 |
|     |               |              |        |         | 086                   | 乡间道路的画法             |
|     |               |              |        |         | 087                   | 塔楼的画法               |
|     |               |              |        |         | 088                   | 工厂的画法               |
|     |               |              |        |         | 089                   | 小屋的画法               |
|     |               |              |        |         | 091                   | 交通工具的画法             |
|     |               |              |        |         | 093                   | 小汽车的画法              |
|     |               |              |        |         | 093                   | 火车头的画法              |
|     |               |              |        |         | 094                   | 自行车的画法              |
|     |               |              |        |         | 094                   | 游轮的画法               |
|     |               |              |        |         | 095                   | 木船的画法               |
|     |               |              |        |         | 096                   | 帆船的画法               |
|     |               |              |        |         | 097                   | 第6章 风景速写创作案例(第13~15 |
|     |               |              |        |         | 天)                    | 山涧                  |
|     |               |              |        |         | 100                   | 繁华的街景               |
|     |               |              |        |         | 103                   | 胡同小巷                |
|     |               |              |        |         | 106                   | 雪山                  |
|     |               |              |        |         | 109                   | 水井                  |
|     |               |              |        |         | 111                   | 天坛                  |
|     |               |              |        |         | 113                   | 山间小瀑                |
|     |               |              |        |         | 布                     | 116                 |
|     |               |              |        |         | 悉尼歌剧院                 | 118                 |
|     |               |              |        |         | 现代建筑                  | 120                 |
|     |               |              |        |         | 盆栽组合                  | 122                 |
|     |               |              |        |         | 江南小巷                  | 125                 |
|     |               |              |        |         | 桥边倒影                  | 128                 |
|     |               |              |        |         | 村庄                    | 的画法                 |
|     |               |              |        |         | 131                   | 海上帆船                |
|     |               |              |        |         | 134                   | 塔桥                  |
|     |               |              |        |         | 137                   | 凉亭                  |
|     |               |              |        |         | 140                   | 小方亭                 |
|     |               |              |        |         | 143                   | 乡间美景                |
|     |               |              |        |         | 145                   | 欧式建筑                |
|     |               |              |        |         | 148                   | 空                   |
|     |               |              |        |         | 中小屋                   | 152                 |
|     |               |              |        |         | 风车                    | 157                 |
|     |               |              |        |         | 徽派建筑                  | 162                 |
|     |               |              |        |         | 优雅会所                  | 166                 |
|     |               |              |        |         | 森林木屋                  | 170                 |
|     |               |              |        |         | 哥特式古堡                 | 174                 |
|     |               |              |        |         | 概念                    | 建筑                  |
|     |               |              |        |         | 178                   | 作品欣赏                |
|     |               |              |        |         | 182                   |                     |

## <<15天学会速写>>

### 编辑推荐

周欣怡编著的《15天学会速写——风景篇》分为6章，其中第1章、第2章为绘画基础部分，包括画前工具准备和绘画基础知识。

第3章、第4章为取景透视知识和质感表现方法。

最后两章是案例绘画部分，包括单个对象的画法和综合风景绘制实例，案例图展示清晰，步骤讲解简练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>