

<<数码拼接全实现>>

图书基本信息

书名：<<数码拼接全实现>>

13位ISBN编号：9787115305770

10位ISBN编号：7115305773

出版时间：2013-3

出版时间：高函 人民邮电出版社 (2013-03出版)

作者：高函

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码拼接全实现>>

内容概要

数码摄影使传统的接片术得以发展，数码拼接已成为当代摄影前沿技术之一。

《数码拼接全实现》作者在深厚的传统摄影、数码摄影及数码暗房技术的基础上，倾力三年，探索了前期的捕获和后期的实现，梳理和总结了数码拼接技术的方方面面，给出了综合的解决方案。

全书以20个数码拼接的实战案例为导引，详细介绍了数码拼接各项技术和技巧，讲述清晰、步骤明确，具有鲜明的指导性和实战性。

《数码拼接全实现》还以摄影史、当代摄影的大局观，介绍了与拼接及数码拼接相关的摄影运动或流派(如新地形摄影、景观摄影及当代大型影像等)，可供正在探索摄影出路的人士借鉴和参考。

《数码拼接全实现》中精炼的摄影经验、科学实用的数码暗房技术和技巧，对数码摄影的初、中、高级学习者，都具有实际指导意义。

<<数码拼接全实现>>

作者简介

高函1962年出生，现居中国大连。

中国摄影家协会会员，美国职业摄影师协会会员。

年轻时便是摄影发烧友，2005年开始钻研数码暗房及数码摄影技术，在国内率先提出“直方图缺欠论”、“全局色彩校正”的方法论和工作流程。

2009年创办并主讲“数码暗房训练营”，至2012年末已举办14期。

2009至2012年连续四届受邀参加平遥国际摄影大展，在“幻灯之夜”主讲数码暗房、数码摄影、HDR和数码拼接技术，已出版专著《Photoshop Artistry数码暗房之道》。

中文域名网址：高函.com 博联社博客：gaohan.blshe.com 电子邮箱：zhongwantong@yahoo.cn
；441593187@qq.com

<<数码拼接全实现>>

书籍目录

目 录	第1章 数码拼接概述	11
	一、案例1：梅里群峰	12
	二、数码拼接及其工作流程	16
	三、关于影像的思考	17
	第2章 拼接影像的捕获要素	19
	一、案例2：大连凤鸣街	20
	二、平面拼接的意义和形式	21
	三、拼接影像捕获的技术要点	22
	四、关于影像的思考	26
	第3章 拼接前预处理	29
	一、案例3：西藏白居寺	30
	二、Photoshop Camera Raw调控	32
	三、关于影像的思考	38
	第4章 Photoshop拼接	41
	一、案例4：中华枫叶之路的枫景	42
	二、用Photoshop拼接	43
	三、案例延伸	46
	四、关于影像的思考	48
	第5章 塑形和修饰	51
	一、案例5：锡林郭勒大草原	52
	二、变换——变形	54
	三、内容识别填充	55
	四、镜头校正	56
	五、液化滤镜	57
	六、剪裁和污点修复	60
	七、关于影像的思考	61
	第6章 HDR拼接	63
	一、案例6：驼山石林	64
	二、HDR拼接的捕获	65
	三、HDR拼接的后期实现	66
	四、Photoshop单幅HDR映射	72
	五、单幅解构HDR映射	74
	六、关于影像的思考	78
	第7章 全局色彩校正	81
	一、案例7：萨迦南寺2010	82
	二、色调范围和直方图缺欠论	84
	三、为什么要进行全局色彩校正	86
	四、Photoshop必要的设置	87
	五、全局色彩校正全过程	89
	六、关于影像的思考	108
	第8章 遮挡和锐化	111
	一、模拟遮挡法	112
	二、关于锐化指标	118
	三、锐化的观看环境	129
	四、锐化滤镜	133
	五、关于影像的思考	151
	第9章 合影层叠和焦点拼接	153
	一、案例8：蒙奇奇合影层叠	154
	二、合影层叠的后期	156
	三、案例9：蒙奇奇焦点拼接	160
	四、关于影像的思考	162
	第10章 景深控制及超焦距	165
	一、案例10：薰衣草园盛典	166
	二、景深计算	168
	三、中远景的对焦	172
	四、全景深——超焦距实现	174
	第11章 拼接的基本思想	177
	一、案例11：驼山传奇	178
	二、关于数码拼接的思考	182
	第12章 景观摄影的利器	185
	一、关于景观摄影	186
	二、数码拼接尝试景观摄影	191
	三、案例12：银杏树	192
	四、关于影像的思考	194
	第13章 实现大型影像	197
	一、“走向大型照片”	198
	二、数码拼接实现大型影像	204
	三、案例13：蒸汽机车	206
	四、后期如何放大	210
	五、关于影像的思考	212
	第14章 挑战巨大	215
	一、案例14：巨轮	216
	二、后期尝试	217
	三、关于影像的思考	220
	第15章 突破像素的限制	223
	一、“伟大的摄影师是怎样造就的？”	224
	二、从像素过剩到超越1800万	228
	三、案例15：中国雪谷	229
	四、关于影像的思考	239
	第16章 作为项目的拼接	241
	一、关于摄影项目	242
	二、拍什么和怎么拍	245
	三、案例16A：环黄渤海滨海公路1	246
	四、案例16B：环黄渤海滨海公路2	248
	五、案例16C：环黄渤海滨海公路3	249
	六、项目计划	252
	第17章 旅行也拼接	255
	一、拼接捕获能力的训练	256
	二、案例17A：连州大围村1	257
	三、案例17B：连州大围村2	260
	四、案例17C：连州大围村3	262
	五、案例17D：连州大围村4	264
	六、关于影像的思考	266
	第18章 风景无限的拼接	269
	一、案例18A：天池近观	270
	二、案例18B：天池雨燕	272
	三、关于影像的思考	276
	第19章 拼接的商业价值	279
	一、案例19：别墅项目	280
	二、惨痛教训	282
	三、关于影像的思考	284
	第20章 拼接云台GigaPan EPIC Pro应用参考	287
	一、案例20：大连全景图1	288
	二、GigaPan简介	289
	三、准备和架设	291
	四、我的工作流程	298
	参考书目	300

<<数码拼接全实现>>

媒体关注与评论

《数码拼接全实现》以20个数码拼接的实战案例为导引，详细介绍了数码拼接各项技术和技巧，讲述清晰并操作步骤明确，具有显著的指导性和实战性。

本书还以摄影史、当代摄影的大局观，介绍了与拼接及数码拼接相关的摄影运动或流派（如新地形摄影、景观摄影及当代大型影像等），对正在探索摄影出路的人士提供借鉴和参考。

<<数码拼接全实现>>

编辑推荐

国内第一本以详细“实际案例+技术讲解”方式全面讲解数码拼接技术的专著。

前沿的摄影前期与后期技术汇于一书。

数码摄影使传统的接片术得以发展，数码拼接已成为当代摄影前沿技术之一。

本书作者在深厚的传统摄影、数码摄影及数码暗房技术的基础上，倾力三年，从前期的捕获到后期的实现进行探索，梳理和总结了数码拼接技术的方方面面，给出了综合的解决方案。

全书以20个数码拼接的实战案例为导引，详细介绍了数码拼接各项技术和技巧，讲述清晰并操作步骤明确，具有显著的指导性和实战性。

本书还以摄影史、当代摄影的大局观，介绍了与拼接及数码拼接相关的摄影运动或流派（如新地形摄影、景观摄影及当代大型影像等），对正在探索摄影出路的人士提供借鉴和参考。

书中精炼的摄影经验、科学实用的数码暗房技术和技巧，对数码摄影的初、中、高级学习者，都具有实际学习意义。

<<数码拼接全实现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>